

Lektion 7 Der F-Akkord / Die Tonleiter

Der F-Akkord

Jeder neue Akkord, den wir lernen, wird uns leichter von der Hand gehen! Übung macht auch hier den Meister! Beim Wechsel vom C- zum G-Akkord konnten wir den gemeinsamen Ton g mittels Haltebogen gleich liegen lassen. Auch zu unserem neuen **F-Akkord** findet sich wieder ein gemeinsamer Ton – es ist das c.

Wir greifen zunächst den C-Akkord ... um dann leichter zum F-Akkord zu gelangen!

The diagram shows a bass clef staff with notes g, a, h, c', d', e', f'. Fingerings are indicated: 5 for g, 4 for a, 2 for c', 2 for d', 1 for e', and 1 for f'. A large grey 'DUX' watermark is in the background. To the right, the F chord is shown with notes c', e', g and fingerings 1, 2, 4.

Dabei geht der Daumen einen Ton höher – zum neuen Ton f.

The diagram shows a bass clef staff with notes c' and f' and fingerings 1, 2, 4. To the right, a keyboard diagram shows notes a, c', f' with fingerings 4, 2, 1.

Wir tragen ein: Noten und Akkorde



A blank bass clef staff with notes g, a, h, c', d', e', f', C, G, C, F written below it.