

# Lektion

# 3

## 3/4-Takt und Pausenzeichen

### 3/4-Takt (Dreivierteltakt)

Die häufigsten Taktarten in der Musik sind der Viervierteltakt und der Dreivierteltakt. Der Dreivierteltakt wird auch **Walzertakt** genannt. Unser Keyboard enthält in der Regel mehrere Begleitrhythmen (Styles), die den Begriff „Waltz“ beinhalten.



→ Wir zählen 3 Schläge.

→ Das Zählmaß sind Viertel.

Der 4/4-Takt wird durch die ganze Note ausgefüllt.

Für den 3/4-Takt verwenden wir eine Note, die ebenso für die volle Dauer des Taktes gilt. Wir bezeichnen sie als **punktierte halbe Note** oder **Dreiviertelnote**.



Merke: **Der Punkt hinter einer Note verlängert diese um die Hälfte ihres Wertes.**

**Übung:** Die nachfolgende Übung zuerst klatschen und zählen, dann erst spielen und zählen. Die Betonung liegt – wie auch beim 4/4-Takt – auf dem **Schlag 1**.

