

THEMA:  
**DOUBLE STOPS**

**Double Stop** ist ein englischer Gitarren-Fachausdruck für zwei zugleich angeschlagene Töne.

Du kannst auf der Gitarre eine Vielzahl von zweistimmigen Akkorden spielen, es müssen nicht immer nur Powerchords mit dem ewig gleichen Griff sein!

Ein wunderbares Beispiel dafür ist der Beatles-Klassiker „Helter Skelter“ vom 1968er-„White Album“.

28

**HELTER SKELTER**  
**IN CONCERT**

THE BEATLES  
23)

Es ist viel einfacher, die **Versetzungszeichen** nicht vor jede Note, sondern an den Beginn jeder Notenzeile zu schreiben. Man nennt sie dann **Vorzeichen**.

Die entsprechende Note, egal in welcher Tonhöhe, wird durch das Vorzeichen die ganze Zeile lang erhöht bzw. erniedrigt. Hier: f wird fis, c wird cis, g wird gis.

Um die Erhöhung (bei Kreuzvorzeichen) oder Erniedrigung (bei b-Vorzeichen) einer Note rückgängig zu machen, verwendet man das Auflösungszeichen (vergleiche Seite 46).

CD-Einzähler: 1 2 1 2 3 4

*dist. sound*

A