

Die Filmmusik zu „Pirates of the Caribbean“ („Fluch der Karibik“) musste aus produktionstechnischen Gründen binnen 3 Wochen komponiert und aufgenommen werden. Der deutsche Hollywood-Komponist Hans Zimmer gab große Teile der Arbeit weiter an seinen Mitarbeiter und Landsmann **Klaus Badelt**.

Von Badelt stammt **He's a Pirate**, eine Melodie im treibenden 6/8-Takt, die im Film am Beginn des Abspanns erklingt. In Folge wurden viele Re-Mixes von „He's a Pirate“ produziert, einige davon erreichten Top-Ten-Platzierungen in den Hitparaden.

Das Stück steht im 6/8-Takt (zähle: **1-2-3-4-5-6**). Auf der 2. Seite gibt es einige Takte, die im 3/4-Feeling gespielt werden sollen. Wichtig ist, hier auch die Achtelbewegung weiterzuspüren (zähle: **1 + 2 + 3 +**).

04 He's A Pirate

Text & Musik: Klaus Badelt / Hans Zimmer / Geoffrey Zanelli
arr: Michael Langer