

Mein kleiner, grüner Kaktus

Musik: Bert Reisfeld/Albert Marcuse

Text: André Chevrier/Louis Poterat

dtsh. Text: Hans Herda

Bearb.: Susi Weiss

Recht schnell

N.C.

D⁷/F[♯] D/A

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand plays a simple melody, and the left hand provides a bass line. The piece starts with a forte (f) dynamic.

Vers

1. Blu - men im Gar - ten, so zwan - zig
 2. Man find't ge - wöhn - lich die Frau - en
 3. Heu - te um vie - re klopft's an die

Piano accompaniment for the first verse. Chords include D⁶/F[♯], D⁷, G⁷, C, G⁺⁵, and C. The music is in G major and 2/4 time.

Ar - ten von Ro - sen, Tul - pen und Nar - zis - - - sen, leis - ten sich
 ähn - lich den Blu - men, die sie ger - ne tra - - - gen. Doch ich sag
 Tü - re: Na - nu, Be - such so früh am Ta - - - ge? Es war Herr

Piano accompaniment for the second verse. Chords include G⁺⁵, C, A⁷/⁹, A⁷, and Dm. The music is in G major and 2/4 time.

heu - te die fei - nen Leu - te. Das will ich al - les gar nicht wis - - -
 täg - lich: Das ist nicht mög - lich, was soll'n die Leut' sonst von mir sa - - -
 Krau - se vom Nach - bar hau - se, er sagt: „Ver - zeihn Sie, wenn ich fra - - -

Piano accompaniment for the third verse. Chords include A⁷, Dm, A⁷, D⁷, and Dm⁷. The music is in G major and 2/4 time.

Refrain

sen. } 1.+2. Mein klei - ner, grü - ner Kak - tus steht drau - ßen am Bal - kon, hol - la - ri, hol - la -
 gen. } 3. Sie hab'n doch ei - nen Kak - tus da drau - ßen am Bal - kon, hol - la - ri, hol - la -
 ge: }

Piano accompaniment for the refrain. Chords include G⁷ and C. The music is in G major and 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic.