

# Up And Down

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 100

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F

*mp* *p*

6 Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C **B** B<sup>b</sup>

*mf*

10 F/A Gm<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup>/4 F/A B<sup>b</sup>

*f*

14 F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C Cadd<sup>9</sup> **A** F

*mp*

18 Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup> F/A C/E

22 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>o</sup> B<sup>b</sup>/C F

*rit.*

# Sad

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro** ♩ = 95

**A** Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

9 Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

**B** 13 Em Em<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> G/D C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>/b<sup>5</sup> Cmaj<sup>7</sup>

18 B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup> **A** Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

24 Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

**Outro**

29 Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

*mp* *mf* *f* *p* *rit.*

# Leon's Waltz

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 145 (♩ = 170)

**C** **Fadd<sup>9</sup>** **C**

**Fadd<sup>9</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>**

**B** **Dm<sup>7</sup>** **C/E** **F** **G<sup>7</sup>sus4** **G<sup>7</sup>** **4** **F** **mf**

**C/E** **Dm<sup>7</sup>** **G** **Am<sup>7</sup>** **G/B** **C** **G/B** **Am<sup>7</sup>**

**E/G#** **2** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>sus4** **G<sup>7</sup>** **⊘**

**C** **B<sup>b</sup>** **F/A** **Gm<sup>7</sup>** **F** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>/D** **f**

**Coda** **C** **F** **C/E** **Dm<sup>7</sup>** **C** **p** **rit.**

**D.S. al** **⊘ - ⊘**

41 **Cm<sup>7</sup>** **Fadd<sup>9</sup>** **G<sup>7</sup>**

# Always Changing

C-Stimme

Martin Pfeifer

**A**  $\text{♩} = 60$   
 $B^b$   $F/A$   $Fm/A^b$   $E^b/G$

*mp*

5  $G^b\circ 7$   $Gm$   $Cmadd^9$   $Fsus4$   $F$  **B** 4

13  $G^b\circ 7$   $B^b/F$   $E^bmaj^7$   $Fsus4$   $F$  *mf*

17 **C**  $B^b$   $F/A$   $Fm/A^b$   $E^b/G$

21  $G^b\circ 7$   $Gm$   $Cm^7$   $B^b/F$   $F$  *p*

25 **D**  $B^b$   $F/A$   $Fm/A^b$   $E^b/G$

29  $G^b\circ 7$   $B^b/F$   $E^bmaj^7$   $F^7sus4$   $B^b$  *rit.*

# Try It Together

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro**  $\text{♩} = 85$

3  $B^b7$  3  $C^7$   
*mp*

9 **A** F  $A^b6$   $E^b$   $B^b$   $C^7sus4$

13 F  $A^b6$   $E^b$   $B^b$   $C^7sus4$

17 **B**  $Am^7$   $Dm^7$

21  $Am^7$   $Dm^7$

25 C/E F  $B^bmaj^7$   $C^7sus4$

29 **Outro** 3  $B^b7$  3 F

# Falling Leaves

C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro** ♩ = 88

**A** Dm Dm<sup>b6</sup> Dm

*mp*

6 Dm<sup>b6</sup> Dm<sup>6</sup> Dm<sup>b6</sup>

9 D<sup>b6</sup> C<sup>7sus4</sup> C<sup>7/b5</sup> **B** Fmaj<sup>7/9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7/9</sup>

13 Fmaj<sup>7/9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7/9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7sus4</sup> C<sup>7</sup>

*rit.*

**Outro**

18 Dm Dm<sup>b6</sup> Dm<sup>6</sup> Dm<sup>b6</sup> D<sup>b6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

*p* *accelerando* *rit.*

# Major Or Minor?

C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro** ♩ = 130

4

C D<sup>7/9</sup> Dm<sup>7</sup> C F/A G/B

*mf*

9 **A** C F/C Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7/9</sup>

13 Am<sup>7</sup> D<sup>7/9</sup> F/G C C/G G<sup>b7/9</sup>

17 **B** Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup> E<sup>o7</sup>

*f*

21 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F A<sup>b</sup> C<sup>7/b13</sup> B<sup>b</sup>/D C/E

25 **A** F B<sup>b</sup>/F Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C<sup>7/9</sup> Dm<sup>7</sup>

*mf*

30 G<sup>7/9</sup> B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/D C/E F B<sup>b</sup>/C F

*f*

# Hopeful

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A**  $\text{♩} = 65$

$Gm^{7/9}$

*p*

**B**  $B^{\flat}add^9$

$A^{\flat}maj^7$

$G^{\flat}maj^7$

**A**  $Gm^{7/9}$

**C**  $B^{\flat}$   $E^{\flat}m/B^{\flat}$

*mf*

$E^{\flat}m^{\flat 5}/B^{\flat}$   $E^{\flat}m/B^{\flat}$



29  $B^b$   $E^bm/B^b$  *f*

33  $Em^b5/B^b$   $E^bm/B^b$

37 **A**  $Gm^{7/9}$

41 **B**  $B^badd^9$   $A^bmaj^7$

46  $G^bmaj^7$

50  $Gm^{7/9}$

54 **Coda**  $B^badd^9$  2 *rit.*

# Sunrise

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 88

Gadd<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C Gadd<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> Em/D C#m<sup>7/b5</sup> C/D D<sup>7</sup>

*mf*

5 Gadd<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C Gadd<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

8 G B<sup>7/b13</sup> **B** Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

*f*

11 Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/D Em<sup>7</sup>

14 Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/D

17 **A** Gadd<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C Gadd<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> Em/D C#m<sup>7/b5</sup> C/D D<sup>7</sup>

*p* *mf*

**Coda**

21 Gadd<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> E<sup>7/b13</sup> Am<sup>7</sup> C/D G

# Open Your Mind

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A**  $\text{♩} = 70$   
Cm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$  F/A Gm Cm

7 F **B** Cm B $\flat$ /D E $\flat$  B $\flat$  F/A

13 Gm Cm D $^7$ sus4 D $^7$  **C** E $\flat$ maj $^7$   
cresc.

18 E $\text{m}^{7/\flat 5}$  F F $\sharp^{\circ 7}$  E $\flat$ maj $^7$  F

23 B $\flat$  D $^7$  E $\flat$ maj $^7$  E $\text{m}^{7/\flat 5}$  F  
*f*

28 F $\sharp^{\circ 7}$  E $\flat$ maj $^7$  Fadd $^9$  B $\flat$  B $^{\circ 7}$

**Coda**  
33 Cm B $\flat$ /D E $\flat$  F $\text{sus}^4$  F B $\flat$   
rit.

# ... And Close Your Eyes

C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 68  $D^{\flat}maj^7$  **B**  $Cm^7$   $F^{7/\flat 13}$

6  $A^{\flat}m^{7/9}$   $D^{\flat}7/13$   $Gm^{7/11}$   $C^{7/\flat 13}$   $B^{\flat}7sus4$   $D^{\flat}7/9$

9 **A**  $E^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$   $E^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$

13 **B**  $Cm^7$   $F^{7/\flat 13}$   $A^{\flat}m^{7/9}$   $D^{\flat}7/13$   $Gm^{7/9}$   $C^{7/\flat 13}$   $B^{\flat}7sus4$   $D^{\flat}7/9$

17 **A**  $E^{\flat}maj^7$   $D^{\flat}maj^7$   $G^{\flat}maj^7$   $B^{7/9}$   $B^{\flat}maj^7$

# Downstairs

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 150  
Cadd<sup>9</sup> Dm<sup>7/9</sup>

5 C<sup>6</sup>/E E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> **B** C

10 Dm C/E

14 F Cadd<sup>9</sup> **C** B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>  
*p*

19 F/A Fm/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> sus<sup>4</sup>

24 D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> **A** Cadd<sup>9</sup> G/B  
*mf*

28 B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Cadd<sup>9</sup> C maj<sup>7</sup>  
*rit.*

# All At Once

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro** ♩ = 80

**A** *f* Dm<sup>7</sup> F/G C *mf* C E<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup>/G

5 F C/E D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>

8 Am Am<sup>7</sup>/G F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G/B

**B** *f* Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> F/G Am<sup>7</sup>

14 Dm<sup>7</sup> F/G G/B E<sup>7</sup>/b13 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**Solo A** **Coda**

17 Dm<sup>7</sup> F/G C 4 C E<sup>7</sup>

24 F F<sup>♯</sup>°7 C/G C C<sup>6</sup>/9 *p*

# In Motion

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**A** ♩ = 90

4

Fm *mf*

6 A<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>m Csus4 C Dm<sup>7</sup> C/E

9 **B** D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C F/A B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>/G *f*

12 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup><sup>7</sup>

15 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Csus4 C Dm<sup>7</sup> C/E **C** Fm

18 Fm A<sup>b</sup>6/E<sup>b</sup> *mf* 3

23 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Csus4 C Dm<sup>7</sup> C/E Fm *sf p*

# Feel The Rhythm

## C-Stimme

Martin Pfeifer

**Intro** ♩ = 150

**A** Dm C/D

*mf*

8 Dm B $\flat$  maj<sup>7</sup> Dm/A

14 Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> sus4 A **B** Dm<sup>7/11</sup>

20 E $\flat$  maj<sup>7</sup> C<sup>6/9</sup>

*p* *mf*

27 Dm<sup>7/11</sup> E $\flat$  maj<sup>7</sup> B $\flat$  maj<sup>7</sup>

32 A<sup>7</sup> sus4 **A** 7

43 B $\flat$  maj<sup>7</sup> Dm/A Gm<sup>7</sup>

48 A<sup>7</sup> sus4 A **Outro** 2