



Mein Garten am Nil

Michael Langer

Zufrieden

01

i a m i a m

G D

Em D7 G

simile Em

D7 G C

Am

G Em


D7 G Am



Mein Garten am Nil

Michael Langer

Zufrieden

01 

simile

„Mein Garten am Nil“
Durchgehend vierstimmige Zerlegung: p-i-a-m

In einem sehr angenehmen Traum war ich einmal Besitzer eines überaus blühenden Gartens am Nil. Um eine ähnlich zufriedene Ruhe wie in meinem Traum in das Stück zu bringen, verbinde die Akkorde so gut es geht zu großen Bögen.

Hilfe: Alle Töne, die zwischen zwei Akkorden gleich bleiben, sollen weiterklingen. In der Oberstimme, die hier immer vom Ringfinger gespielt wird, soll sich eine durchgehende, ruhige Melodielinie ergeben.

Der musikalische Weg dorthin ist, diese Töne innerlich weiterzusingen bzw. weiterzuhören.

Der technische Weg dorthin ist, die betreffenden Finger liegenzulassen (beachte die waagrecht strichlierten Linien zwischen den Melodietönen).