

Slap Grooves

APP
336

E7 P P P P P

0 4 1 2

T 7 0 7 0 6

A 4 5 4 4 4 5

B 0 4 5 0 4 4 4 5

337 CD 2 78

♩ = 90

E7 P P P P P P

0 1 1 4 1 1 1 4 1 4

T 7 6 0 7 6 0

A (5 4) 5 5 5 (5 4) 0 5 5 7 5 7

B 0 0 0 5 7 7 5 0 0 0 5 7 7 5 7

APP
338

D7 P P P P

1 1 4 1 1 4

T 7 0 7 0 5

A 3 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3

B 3 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3

APP
339 CD 2 79

♩ = 114

E7 P P P P

0 2 1 1 4 4 1 1 1 4 4 1

T 0 2 7 9 0 2 9 6

A 4 5 5 7 5 7 7 4

B 0 0 0 0 4 5 5 7 0 0 0 0 5 7 7 4

340

Am7 P P P T T P P

0 4 4 4 1 1 4 1 4 4

T 7 9 9 7 5 7 5 9 7

A 5 7 9 7 5 7 5 7 7

B 0 0 0 0 7 5 7 5 0 0 0 0 7 5

Die Grundlagen

Theorie und Praxis
für Bassist/-innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag
der Bassist/-innen

Anhang