

### 3. 9-Stroke-Roll

Row 1:  $R \quad R \quad L$  =  $R \ R \ L \ L \ R \ R \ L \ L \ R \quad L$   
 Row 2:  $R \quad L \quad R$  =  $R \quad L \quad R \ R \ L \ L \ R \ R \ L \ L$   
 Row 3:  $R \quad L \quad L \quad L$  =  $R \quad L \ L \ R \ R \ L \ L \ R \ R \ L$

### Übungen

68

①  $R \quad R \quad L \quad R \quad L \quad R \quad R \quad L \quad R \quad R \quad L \quad L \quad R \quad R$   
 ②  $R \quad R \ L \ R \ L \quad R \ L \ R \ R \ L \quad L \ R \ L \quad L \ R \ L \quad L \ R \ L \ L$   
 ③  $R \quad R \ L \ R \ L \quad L \ R \ L \ R \ R \ R \ L \quad R \ L \ L \quad R \quad R \quad L \quad L \quad R \quad L \quad L$   
 ④  $R \quad R \quad L \quad L \quad R \quad L \quad L$   
 ⑤  $L \ R \ L \ R \ L \ R \quad R \ L \ R \quad R \ L \ R \ L \quad R \quad R \ L \ R \ L \ R \ L \quad R \ L \ R \ L \quad R \ R \ L \ R \ L \ R$   
 $L \ L \ R \ L \ R \ L \quad R \quad R \quad L \quad L \quad R \quad R \quad L \quad L \quad R \quad R \quad L \quad L$

Einleitung

Warm-ups & Übermethoden

Rock-/Pop-Grooves & -Feels

Jazz- & World-music-Styles

Drumroll & Improvisation

Leseübungen

Rudiments

Anhang