

5- und 6-Saiter-Bässe, dreistimmige Akkord-Voicings

Die Grundlagen

Bass-Grooves mit tiefer H-Saite

**APP** **419** **AM** **DM**

4 1 4 1 4 4 1 1 4 1 1 2

T  
A  
B 5 3 5 3 5 5 3 1 3 1 3 4

Theorie und Praxis für Bassist/-innen

**420** **CD 2** **89** **90**

$\text{♩} = 66$  **G** **D/F#** **EM** **G/D** **C** **D** **G** **D**

4 2 0 1 4 1 4 1 4 4 0 2 4

T  
A  
B 3 2-2 0 3 3 5 3 5 3 3 0 2 3

Slap-Bass

**421** **E $\flat$ 7**

1 4 1 2 1 4 1 4 1 4 1 2

T  
A  
B 4 6 3 4 3 6 4 6 4 6 3 4

Aus dem Alltag der Bassist/-innen

**APP** **422** **shuffled 16's** **CD 2** **91**

$\text{♩} = 80$  **DM7**

4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

T  
A  
B 3 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3

Anhang

**423** **shuffled 16's** **CM**

1 4 1 4 1 2 1 4 1 1 4 1 4 1 2 1 4

T  
A  
B 1 3 1 2 1 1 3 1 2 1 1 4 1 2 1 4