

# DON'T WORRY, BE HAPPY

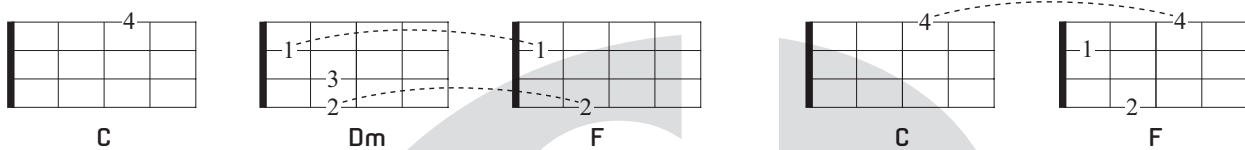
## AKKORDE

Als *Bobby McFerrin*, einer der aufregendsten Jazz-Künstler unserer Zeit, den Song „Don't Worry, Be Happy“ ohne Instrumente (a capella) aufgenommen hatte, landete er weltweit in den Charts auf Platz 1. Allen, die den Song hören, vermittelt er sofort ein positives Gefühl. Er steht in der Tonart C-Dur und enthält nur drei Akkorde. Der F-Dur Akkord erscheint aber in zwei Variationen.

Von C nach Dm kannst du die Finger 1, 2, 3 schon in der Luft vorbereiten und zusammen aufsetzen.

Von Dm nach F können die Finger 1 und 2 liegen bleiben.

Von C nach F kann der 4. Finger liegen bleiben.



## RHYTHMUS

Der Rhythmus kommt vom „Reggae“. Die Zählzeiten 2 und 4 werden betont und klingend, die Zählzeiten 1 und 3 unbetont und nicht klingend gespielt. Alle Achtel werden *geschuffelt* gespielt.

Hör dir dazu das Tutorial auf Track 87 an.

Hier klingt der Akkord, die rechte Hand gibt die Saiten wieder frei.

Sog. *Dead Note* (= x): Der Akkord klingt nicht, weil die rechte Hand locker auf den Saiten liegt. Die *Dead Notes* werden auf S. 40 genauer erklärt.



ICH  
WILL'S  
GENAU  
WISSEN

(engl.) Intro ..... Einleitung / Vorspiel

(engl.) Outro ..... Nachspiel

(engl.) Interlude ..... Zwischenspiel

(engl.) fade out ..... ausblenden

