

## Go, Tell It On The Mountain

It's Gospel Time! Wieder ein eher funkiges Arrangement eines der bekanntesten Gospelstücke der USA. Mit einigen Kicks, einer kleinen Unisono-Section in der Bridge und nur einem (!) eingebauten 2/4-Takt kurz vor der Modulation.

Hier einige Ideen, welche Beats man für die verschiedenen Teile benutzen kann. Wie immer natürlich nur Vorschläge!

Intro und Refrain:

Strophe:

So habe ich die Kick Section am Anfang des Interludes interpretiert:

Ab Takt 41 habe ich einen typischen Motown Beat benutzt:

**About The Song:** Entstanden ist dieses Spiritual wahrscheinlich Mitte des 19. Jahrhunderts. Erstmals niedergeschrieben 1909 ist es eines der meist interpretierten Gospels, die sich textlich mit der Geburt Christi beschäftigen. Berühmt gemacht haben das Stück Künstler wie Peter, Paul and Mary, Simon & Garfunkel oder Frank Sinatra im Duett mit Bing Crosby.

## 8

mit Drums

Swingy Funk

Intro

## Go, Tell It On The Mountain

## 9

Playalong

Traditional  
Arr.: Gerwin Eisenhauer/Bernd Meyer