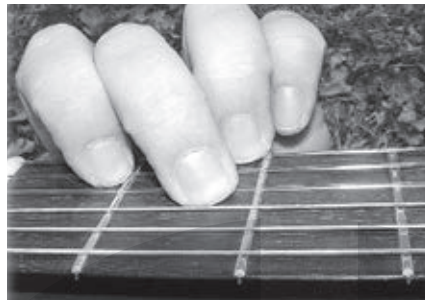
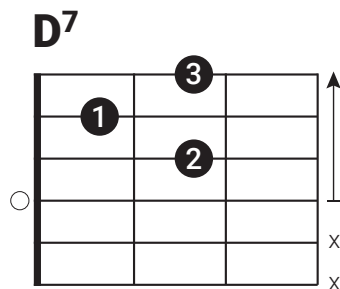


# Neuer Akkord: D<sup>7</sup>

Beim D<sup>7</sup> greifst du mit dem Zeigefinger die h-Saite im 1. Bund, die g-Saite mit dem Mittelfinger im 2. Bund und die hohe e-Saite mit dem Ringfinger auch im 2. Bund. Die namensgebende d-Saite erklingt als Leersaite. Die beiden Basssaiten E und A sollen nach Möglichkeit nicht angespielt werden.



## #35\_FIVE HUNDRED MILES HEDY WEST

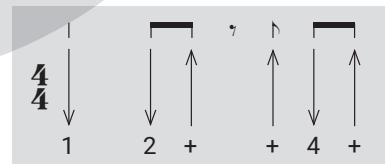
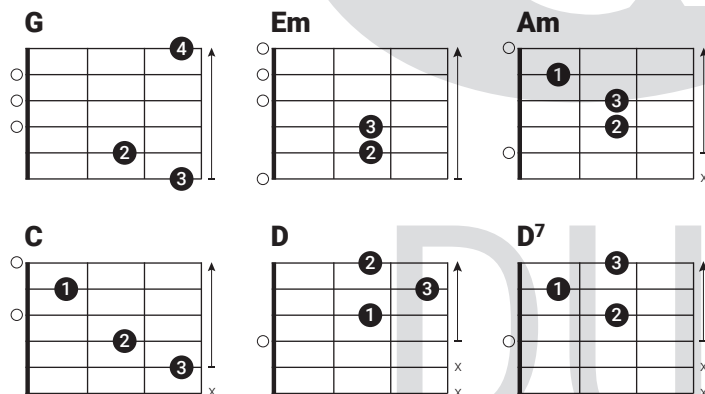


Takt: 4/4

Rhythmus: Achtel

Akkorde

Schlagmuster



1. **G** **Em** **Am** **C**  
If you missed the train I'm on, you will know that I am gone,

**Am** **C** **D** **D<sup>7</sup>**  
you can hear the whistle blow one hundred miles.

**G** **Em** **Am** **C**  
One hundred miles, one hundred miles, one hundred miles, one hundred miles,

**Am** **D** **G** **G**  
you can hear the whistle blow one hundred miles.