

In diesem Stück beschreibt der britische Gitarrist **Gary Ryan** einen schönen Platz an Schottlands Küste. Es ist vielleicht nicht das leichteste Stück hier, aber eines der schönsten und passt für mich perfekt an den Anfang dieses Buches. Die Phrasierungsbögen zeigen den Verlauf der Melodielinien: einmal in der Oberstimme, einmal im Bass.

The Firth Of Lorn Gary Ryan (*1969)



Calm and reflective ♩ = 88

1

mf

mp

mf

p

p

poco rall.

i m a m i m p i m i