

Slap Grooves

**APP**  
336

0 4 1 2

T 7 0 7 0 6

A 4 5 4 4 4 5

B 0 4 5 0 4 4 4 5

337

♩ = 90

E7 P P P P P P

DL 2 78

0 1 1 1 1 1 4 1 4

T 7 6 0 7 6 0 7 6 0

A (5 4) 5 5 5 (5 4) 0 5 5 7 5 5 7

B 0 0 0 5 7 7 5 5 0 0 0 5 7 7 5 7

**APP**  
338

1 1 4 1 1 4

T 7 0 7 0 5

A 3 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3

B 3 5 5 3 3 3 3 5 5 3 3 3

**APP**  
339

♩ = 114

E7 P P P P

DL 2 79

0 2 1 1 4 4 1 1 1 4 4 1

T 0 2 7 9 0 2 9 6

A 4 5 5 7 5 7 7 4

B 0 0 0 4 5 5 7 0 0 0 5 7 7 4

340

AM7 P P P T T P P

0 4 4 4 1 1 4 1 4 4

T 1 1 9 7 5 7 5 1 1

A 7 7 9 7 5 7 5 7 7

B 0 0 0 7 7 0 7 5

Die Grundlagen

Theorie und Praxis  
für Bassist\*innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag  
der Bassist\*innen

Anhang