

## 8. FLAM



Ein Flam ist ein Vorschlag. Er wird ganz kurz vor dem Hauptschlag gespielt und meist als Verzierung des Hauptschlags wahrgenommen.

Flams können sowohl perkussive Sounds wie Taks und Slaps sein als auch Klänge der unterschiedlichen Tonfelder.

Sie werden mit etwas kleineren Symbolen und einem kleinen Bogen dargestellt.

Je nach Spielsituation spielt man den Vorschlag mit Links oder Rechts. Beide Varianten sollten geübt werden.

### Der einfache Flam

Beim einfachen Flam wird vor einem Schlag ein Vorschlag gesetzt. Achte darauf, dass Vorschlag und Hauptschlag nicht aus zwei getrennten Bewegungen mit den Armen bestehen. Die Hände sollten gemeinsam in einer Bewegung Richtung Instrument geführt werden und nur kurz versetzt am Klangfeld auftreffen. Der zeitliche Abstand der zwei Schläge sollte nicht zu lang und nicht zu kurz sein. Bei zu großem Abstand klingen sie wie zwei getrennte Schläge und nicht wie ein Schlag mit Verzierung. Bei zu kurzem Abstand klingen sie wie ein Ton oder, bei zwei getrennten Tonfeldern, wie ein Akkord.

<p>LR      LR      LR      LR</p>	<p>RL      RL      RL      RL</p>
<p>LR      LR      RL      RL</p>	<p>LR      RL      LR      RL</p>
<p>LR      LR      LR      LR</p>	<p>RL      RL      RL      RL</p>
<p>LR      LR      RL      RL</p>	<p>LR      RL      LR      RL</p>