

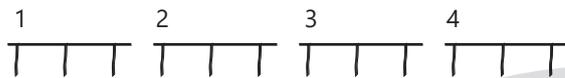
Taran-Tarantella

Vier Beats mit Dreierbündelung



Rhythmen wie süditalienische Tarantellas, Mazurken, Barkarolen, irische Jigs oder viele afrikanische und afro-kubanische Rhythmen werden in der klassischen Notation im 6/8-Takt notiert. Diese Rhythmen sind dadurch gekennzeichnet, dass die Beats jeweils ternär unterteilt werden.

Sie werden in unserer Pulsationsschrift meist mit einer 4x3-Struktur dargestellt. Meist werden diese Rhythmen in der Perkussionswelt einfach 3er-Rhythmen genannt.



Übungen für 3er-Rhythmen:

1*	R R L L R R L L 0 T T T 0 T T T
2*	R R L R R L 0 T 0 T 0 T T
3*	R R L R L R R L R L 0 T 0 T T 0 T 0 T T
4*	R L R R L R L R R L 0 T T T T 0 T T T T
5*	R R L L R R L R L 0 T T T 0 T T T T
6*	R R L L R R L L 0 T T T T 0 0 0
7*	R R L L R R L R L 0 T 0 T 0 T 0 T T
8*	R L R L R L R R L L 0 T T 0 T T 0 T T T