

# Nur noch kurz die Welt retten

## Basics

### Original

Tim Bendzko ist ein Berliner Singer/Songwriter. Er feierte 2011 mit seiner ersten Single „Nur noch kurz die Welt retten“ einen Sensationserfolg.

### Basic Strumming

4/4

a m i p F a m i p F a m i

↑ ↓ ⊗ ↑ ↓ ⊗ ↑

Zähle: 1 e + e 2 + 3 + 4 +

### Akkorde Strumming

**Dm7** 5fr. **Am7** 5fr. **Fmaj7** 8fr. **G** **E7**

### Special

Hier das Gitarren-Arrangement des Intros der Tim-Bendzko-Aufnahme:

**Dm7**

**Am7**

**Intro:** **Dm7** **Am7** **Dm7** **Am7**  
 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_  
**Dm7**

**1.** \_\_ Ich wär so | gern dabei gewesen, doch ich hab | viel zu viel zu tun, \_\_  
**Am7**  
 \_\_ lass uns | später weiterreden. | \_\_  
**Dm7**  
 \_\_ Da draußen | brauchen sie mich jetzt, die Situati- | on wird unterschätzt \_\_  
**Am7**  
 \_\_ und viel- | leicht hängt unser Leben davon | ab. \_\_  
**Fmaj7** **G**  
 \_\_ Ich | weiß es ist dir ernst, du kannst mich | hier grad nicht entbehren, \_\_  
**Fmaj7** **G**  
 \_\_ nur keine | Angst, ich bleib nicht allzu lange | fern. \_\_

**Refrain:** \_\_ Muss nur noch kurz die | Welt retten, | \_\_ danach flieg ich zu | dir. \_\_ |  
**Am7** **Dm7**  
 \_\_ Noch hundertachtundvierzig | Mails checken, |  
**Dm7** **Am7** **G** **Fmaj7**  
 \_\_ wer weiß, was mir dann noch pas- | siert, denn es passiert so | viel. \_\_  
**Dm7** **G** **E7** **Am7**  
 \_\_ Muss nur noch kurz die | Welt retten und | gleich danach bin ich wieder bei | dir. \_\_  
**Dm7**

**2.** \_\_ Irgend- | wie bin ich spät dran, fang schon mal | mit dem Essen an. \_\_  
**Am7**  
 \_\_ Ich stoß dann | später dazu. | \_\_  
**Dm7**  
 \_\_ Du fragst wie- | so, weshalb, warum, ich sag, wer | sowas fragt, ist dumm, \_\_  
**Am7**  
 \_\_ denn du | scheinst wohl nicht zu wissen, was ich | tu. \_\_  
**Fmaj7** **G**  
 \_\_ Ne ganz be- | sondere Mission, lass mich dich | mit Details verschon'n. \_\_  
**Fmaj7** **G**  
 \_\_ Ge- | nug gesagt, genug Informati- | on. \_\_

**R:** \_\_\_\_\_  
**E7** **Am7**

**Bridge:** \_\_ Die Zeit läuft mir da- | von, zu warten wäre eine | Schande für die ganze \_\_  
**E7** **Am7**  
 \_\_ Weltbe- | völkerung. \_\_ Ich muss jetzt | los, sonst gibt's die große \_\_  
**E7** **Am7**  
 \_\_ Katas- | trophe, merkst du nicht, dass wir in | Not sind? | \_\_

**Pre-  
 Refrain:** \_\_ Ich muss jetzt echt die | Welt retten, | \_\_ danach flieg ich zu | dir. \_\_ |  
**Am7** **Dm7**  
 \_\_ Noch hundertachtundvierzig | Mails checken, |  
**Dm7** **Am7** **G** **Fmaj7**  
 \_\_ wer weiß, was mir dann noch pas- | siert, denn es passiert so | viel. \_\_

**R:** \_\_\_\_\_

# Tim Bendzko

## Nur noch kurz die Welt retten

Basic Picking

x = Rechte Hand dämpft

Words & Music: Tim Bendzko, Mo Brandis, Simon Triebel

Intro **Dm7** **Am7** **Dm7** **Am7** **Vers**

18 1. Ich wär so

**Dm7** **Am7**

9 gern da-bei ge-we - sen, doch ich hab viel zu viel zu tun, lass uns spä-ter\_\_wei-ter-re - den.

**Am7** **Dm7**

12 Da drau-Ben brau-chen sie\_\_ mich jetzt, die Si-tu - a - ti - on wird un - ter - schätzt und viel-leicht

**Am7** **Fmaj7**

15 - hängt un - ser Le - ben da - von ab. - Ich weiß, es ist\_\_ dir ernst, du kannst mich

**G5** **Fmaj7**

18 hier grad nicht ent - behrn, nur kei - ne Angst, ich bleib nicht all - zu lan - ge fern.

**G5** **Refrain** **Dm7** **Am7**

20 - Muss nur noch kurz die Welt ret-ten, da - nach flieg ich zu dir. - Noch hun - dert-

**Dm7** **Am7** **G5**

25 acht-und-vier-zig Mails che-cken, wer weiß, was mir dann noch pas - siert, denn es pas-siert so\_\_ viel.