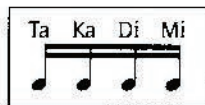


## C) Neue Motive im Sechzehntelbereich

Benennen wir mal die vier Sechzehntel einer Sechzehntelgruppe folgendermaßen:



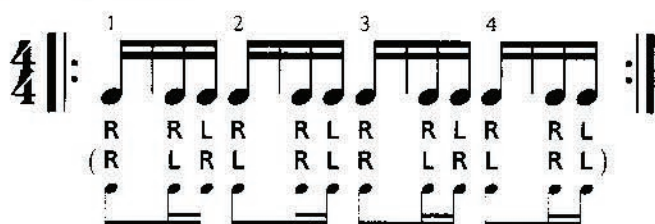
Wir haben insgesamt vier Möglichkeiten, eine einzelne Position „herauszuschneiden“. Entfernen wir „Mi“, so ergibt das den Dreierschlag mit Start auf dem Beat, den wir schon kennen.

### 47) Ta \_ Di Mi

Schneiden wir das zweite Sechzehntel („Ka“) heraus, so ergibt sich:

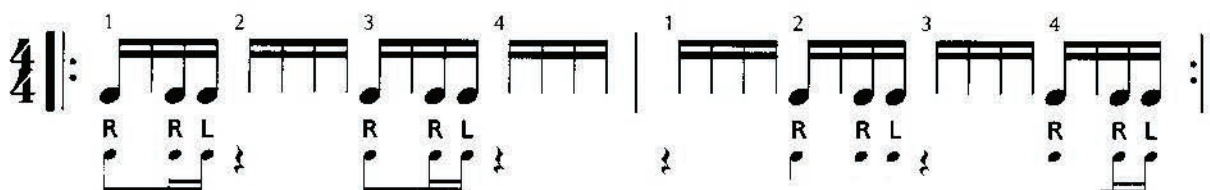


### 50 Beispiel 119



### 51 Beispiel 120

Mit darauffolgender Pause:



Probeseite aus  
www.dux-verlag.de

### Mit Sounds: Beispiel 121

