

## Über dieses Spielbuch

3

Das Play Guitar Spielbuch ist eine didaktisch sorgfältig gearbeitete Sammlung von Solostücken in vier Teilen.

Vorausgesetzt werden die Kenntnis der Töne in der I. und II. Lage, einfaches zweistimmiges Spiel mit leeren und gegriffenen Bässen sowie Grundkenntnisse der Liedbegleitung (einfache Akkorde, einfachste Zerlegungspatterns).

Bei den ausgewählten Spielstücken steht anfangs immer nur ein spieltechnisches Thema im Mittelpunkt. Diese Themen werden schrittweise in den Teilen 1 – 3 weiterentwickelt und zunehmend einander gegenübergestellt bzw. in Teil 4, dem Spielteil, vermischt.

Wichtig ist uns, dass der Schüler/die Schülerin lernt, die angesprochene Spieltechnik zu erkennen. Als Hilfe dazu haben wir überall dort, wo es notwendig erscheint, eine Übung („Check-In“) vorangestellt. In diesem „Check-In“ versuchen wir das jeweils neue spieltechnische Thema auf den Punkt zu bringen.

### Drei Symbole



Diese drei Symbole findet man in der Titelleiste eines jeden Stückes. Sie sollen für den Schüler eine zusätzliche Motivation und für den Lehrer eine Orientierungshilfe sein: Je nachdem, wie gut ein Stück bewältigt wurde, darf der Schüler das erste, zweite und schließlich auch das dritte Symbol farbig ausmalen. Der Lehrer kann mit einem Blick erkennen, wie gut welches Stück „sitzt“.

### Schildi



Viele werden unser Maskottchen Schildi bereits aus „Play Guitar Together 1 & 2“ oder aus „Play Guitar Junior“ kennen.

Auch im „Play Guitar Spielbuch“ ist Schildi ein kundiger Begleiter durch das gesamte Heft.

Die liebevollen Cartoons von Jan Daxner lockern das Notenbild auf, sorgen für Abwechslung und zusätzliche Motivation.

### Check-In



Als Check-In bezeichnen wir im Play Guitar Spielbuch die Vorübungen, die dem Schüler/der Schülerin helfen sollen, neue Spieltechniken auf einfachster Basis zu erkennen und zu erlernen.

### Audiofiles



Bis auf die Check-Ins wurden sämtliche Stücke des Spielbuchs live eingespielt (auf Wiederholungen wurde manchmal verzichtet). Die Audiodateien können mit dem Download-Code heruntergeladen werden. Falls die Tempi anfangs noch zu schnell sind, helfen viele Apps, diese individuell anzupassen, ohne die Tonhöhe zu verändern.

Das Play Guitar Spielbuch eignet sich als Fortsetzung für jede Gitarrenschule.

Michael Langer  
Ferdinand Neges