

Titelverzeichnis

Georg Friedrich Händel (1685–1759), Concerto grosso F-Dur, op. 6, Nr. 9, HWV 327, 2. Satz	8
Antonio Vivaldi (1678–1741), Concerto IX D-Dur RV 230	10
Johann Sebastian Bach, Konzert D-Dur, BWV 972	11
Georg Friedrich Händel, Suite für Cembalo e-Moll, HWV 429, Allemande	12
Michael Franck (1609–1667), Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (1652)	14
Johann Sebastian Bach (1685–1750), Kantate Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26, Nr. 1 Chor	15
Johann Sebastian Bach (1685–1750), Kantate Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26, Nr. 2 Arie So schnell ein rauschend Wasser schießt	16
Johann Sebastian Bach (1685–1750), Kantate Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26, Nr. 3 Rezitativ Die Freude wird zur Traurigkeit	17
Johann Sebastian Bach (1685–1750), Kantate Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26, Nr. 6 Choral Ach wie flüchtig	17
Georg Friedrich Händel, aus Messias HWV 56, Nr. 15 „Glory to God in the highest“	18
Ludwig van Beethoven, Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1, 1. Satz	19
Ludwig van Beethoven, Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1, 1. Satz	20
Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 41, C-Dur, KV 551 „Jupiter“, 4. Satz CODA T. 360 ff.	21
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 1, Nr. 1	24
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 5, Nr. 3	25
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 7, Nr. 5 (Original in G-Dur)	26
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 20	27
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 20	28
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 20	28
Franz Schubert, Wanders Nachtlied II, op. 96, No. 3	30
Robert Schumann, aus Carnival, op. 9 Nr. 5 Eusebius	31
Robert Schumann, aus Carnival, op. 9 Nr. 6 Florestan	32
Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, I. Akt, Szene 9, Nr. 7 Duettino	32
Paul Dukas, L'Apprenti Sorcier	33
Claude Debussy, La cathédrale engloutie, exemplarische Stellen	37
Turkey in the Straw (Truthahn im Stroh)	38
The White Cockade (Die weiße Kokarde)	38
Charles Ives, Washington's Birthday, 2. Abschnitt T. 110ff.	39
Giovanni Battista Pergolesi, Sinfonia für Cello und Basso continuo, 4. Satz	40
Igor Strawinsky, Pulcinella-Suite, VII. Satz Vivo	41
Anton Webern, Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier (1914), op. 11, I. Satz	43
Luigi Dallapiccola, aus: Quaderno musicale di Annalibera (1952), Contrapunctus Secundus (Canon Contrario Motu)	44
Leonard Bernstein, West Side Story, Something's Coming	46
Leonard Bernstein, West Side Story, Dance at the Gym, Blues ab T. 7 (verkürzte Darstellung)	47
Leonard Bernstein, West Side Story, Dance at the Gym, Mambo ab T. 72 (verkürzte Darstellung)	47
Backwater Blues, Aufnahme mit Bessie Smith, 1927	48
Dippermouth Blues, King Oliver and his Creole Jazz Band (1923)	49
Benny Goodman, Stompin' at the Savoy	50
Charlie Parker, Now's The Time	51
McCoy Tyner, Walk Spirit, Talk Spirit	52
Blood, Sweat & Tears, Spinning Wheel	53
Buck Ram, Only You (Slowfox)	54
Gerardo Matos Rodríguez, La Cumparsita (Tango)	54
Zequinha de Abreu, Tico-Tico no fubá (Samba)	54
Robert Schumann, aus: Kinderszenen, Nr. 7 „Träumerei“	59
Johann Sebastian Bach, Kantate Bleib bei uns, denn es will Abend werden, BWV 6, Nr. 6 Choral	63