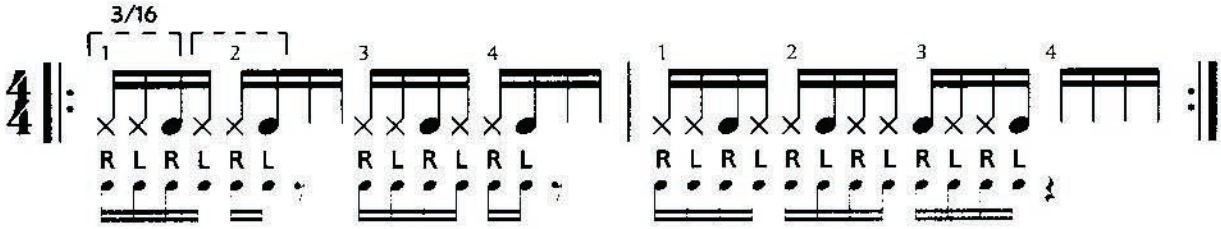
36) Kreuzrhythmen durch verschiedene Sounds schaffen

Ein Drei-Sechzehntel-Feld:

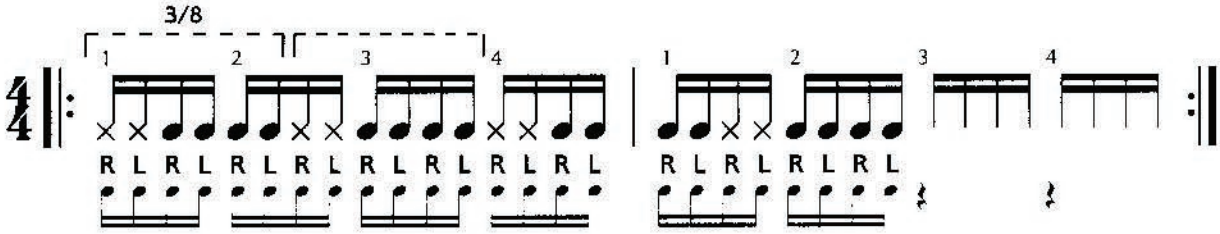
Beispiel 88



42

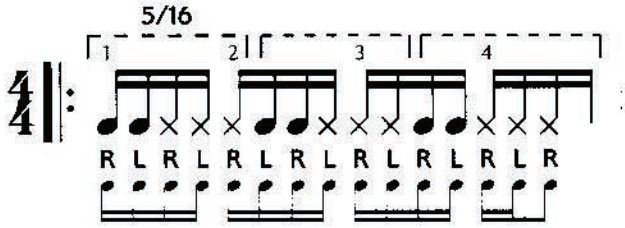
Oder ein Dreiachtel-Feld:

Beispiel 89



Oder – schon etwas kniffliger: ein Fünf-Sechzehnte

Beispiel 90



Probeseite aus
www.dux-verlag.de

Erfinde selbst Kreuzrhythmen in viertaktigen Soli. Lass die Sechzehntelketten unterschiedlich lang laufen.