

Der zweite Akkord: D-Dur | *Bruder Jakob*

Für das nächste Lied brauchen Sie Ihren Kapodaster, er kommt in den dritten Bund!

3. *Bruder Jakob* (Kanon)



aus Frankreich

Kapo III D-Dur ② III **Vorspiel 4/4** D | D |

1 D /

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob,

2 / /

schläfst du noch? Schläfst du noch?

3 / /

Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken?

4 / /

Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.



Lesen Sie die Erläuterungen zum Thema Kanon auf den Seiten 37 und 38.



Achten Sie darauf, nur vier Saiten anzuschlagen, dann klingt der Akkord reiner.

Die Abschläge auf 1 und 3 aus der vorherigen Übung bilden ein erstes **Schlagmuster**:

D /

1 2 3 4 1 2 3 4
Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob,



Dieses Lied kann gut mit Stabspielen begleitet werden. Die Töne beziehen sich auf die Gitarrenbegleitung mit dem Kapodaster im 3. Bund! Wenn Sie ohne Kapodaster spielen, wählen Sie die Töne d, a und fis.

Begleitung für Stabspiele

	$\frac{4}{4}$	Bru - der	Ja - kob,		Bru - der	Ja - kob,					
	$\frac{4}{4}$	1	2	3	4		1	2	3	4	

1)	
	<p>f c f c f c f c</p>
2)	
	<p>f a f a f a f a</p>
3)	
	<p>c c c c f f f f</p>

Es können auch nur die letzten Töne mitgespielt werden: *ding dang dong*, mit den Tönen f c f bzw. ohne Kapodaster d a d.

Weitere Sprachen:

Englisch:

Are you sleeping? Are you sleeping? Brother John, Brother John!

Morning bells are ringing, morning bells are ringing. Ding, ding, dong. Ding, ding, dong.

Französisch:

Frère Jacques, Frère Jacques, dormez-vous, dormez-vous ?

Sonnez les matines, sonnez les matines ! Ding ding dong. Ding ding dong.



Fragen Sie im Elternkreis nach anderen Sprachen!

Auch Im Internet ist dieses Lied in vielen weiteren Sprachen zu finden.

Als Fingerspiel können Sie nachfolgenden Text zu der Melodie singen:

Kleine Schnecke, kleine Schnecke,

krabbelt rauf, krabbelt rauf,

krabbelt wieder runter, krabbelt wieder runter,

kitzelt deinen Bauch, kitzelt deinen Bauch.