

Der verminderte Septakkord

Ein vermindertes Dreiklang entsteht dadurch, dass wir – ausgehend vom Dur-Akkord – die Terz und die Quinte um einen Halbton erniedrigen. Wir erhalten zwei aufeinander gestellte kleine Terzen. Wenn wir das Gleiche mit einem Dur-Septakkord machen, erhalten wir drei kleine Terzen. Die Erweiterung nach oben würde immer die gleichen Töne ergeben – ein sich schließender Kreis!

F7 F^overm.
F^o

F#7 F#^overm.
F#^o

G7 G^overm.
G^o

Dieser Akkordwechsel kommt im Stück „Der Entertainer“ vor:

F F#^o C

Der Entertainer

Scott Joplin

REGISTRIER-TIPP

My Favourite Nr.

Datum

Style: Ragtime / March

Tempo: ca. 70

Voice: Piano / Honky Tonk

Bass: Wood Bass / Acc. Bass

Bewertung

INTRO