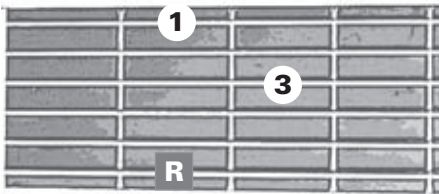


36



Lick 7

Lass die beiden Töne ineinanderklingen!

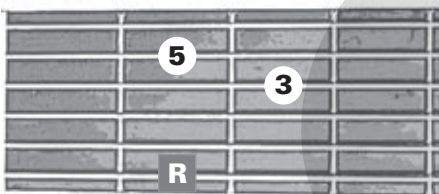


A



Lick 7a

Variation von Lick Nr. 7
Variationsart: Änderung der Tonhöhe

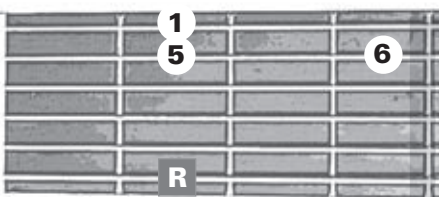


A



Lick 8

Double-Stop-Lick mit Aufschlagbindung

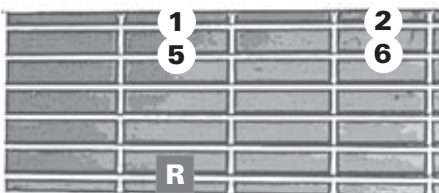


A



Lick 8a

Variation von Lick Nr. 8
Variationsart: Änderung der Artikulation,
Slide statt Aufschlagbindung



A