

5 Steps to „Looking Forward“

1 Rhythmik, Unabhängigkeit – Klopfe den Rhythmus der linken Hand am Klavierdeckel. Der Rhythmus der rechten Hand lebt von „Offbeats“, also den Noten genau zwischen den Zählzeiten. Beginne sehr langsam und steigere behutsam das Tempo.

2 Rhythmik, Unabhängigkeit – Der linke Fuß klopft dazu in Viertelnoten.

3 Rhythmik, Unabhängigkeit, Pedaltechnik – Achte auf die Fingersätze und die exakten Pedalwechsel auf Zählzeit „1“ und „3“. Versuche, die halben Noten der linken Hand zwei Schläge auszuhalten.

4 Originalpassage, Technik, Rhythmik, Dynamik – Verwende hier bewusst kein Pedal und versuche auch hier, die halben Noten über zwei Schläge klingen zu lassen. Achte zusätzlich auf das „subito piano“ (plötzlich leise).

5 Originalpassage, Pedaltechnik – Das Pedal wechselt exakt zum Zeitpunkt der Harmoniewechsel.

Looking Forward

Martin Gasselsberger