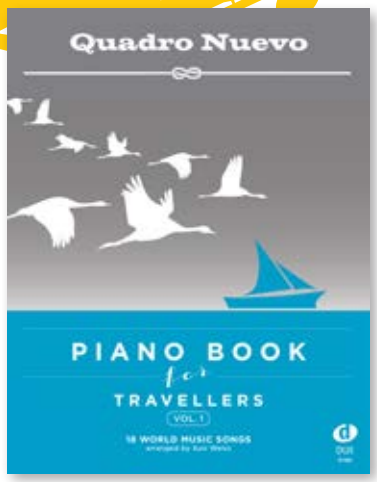
KLAVIER
KLARINETTE
TROMPETE
SAXOPHON
QUERFLÖTE
GITARRE
BASS
DRUMS/PERCUSSION
UKULELE
DAS DING
KEYBOARD
MUSIKTHEORIE

2019 2020

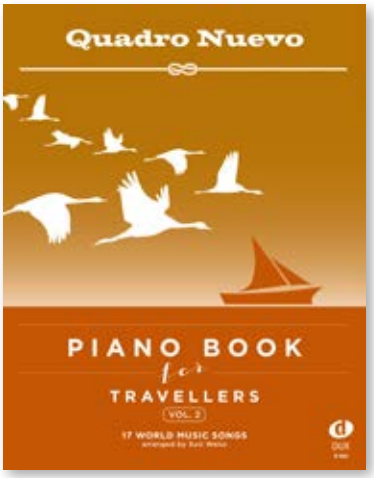
Edition DUX

NEU



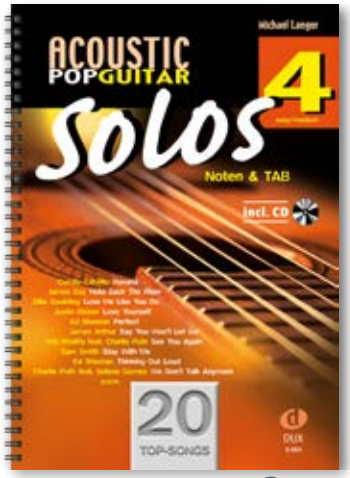
Quadro Nuevo
Piano Book for Travellers Vol. 1

World Music Songs arranged by Susi Weiss
D 961/ISBN 978-3-86849-334-4, € 19,80



Quadro Nuevo
Piano Book for Travellers Vol. 2

World Music Songs arranged by Susi Weiss
D 962/ISBN 978-3-86849-335-1, € 19,80



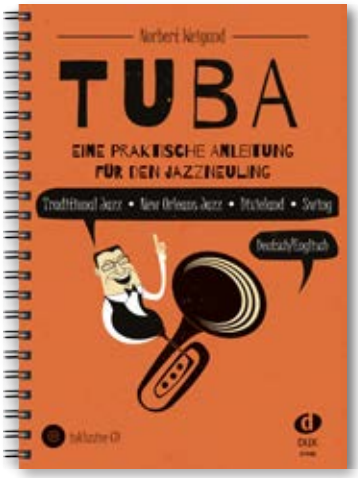
mit CD

Michael Langer
Acoustic Pop Guitar Solos 4

Noten & TAB
D 884/ISBN 978-3-86849-330-6, € 24,80

Martin Gasselsberger
5 Steps to Music

15 Piano-Hits zwischen Jazz, Pop und Klassik
D 710/ISBN 978-3-86849-338-2, € 17,80

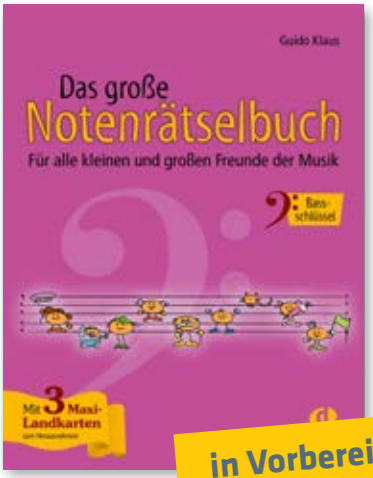


mit CD

Norbert Weigand
Tuba

Eine praktische Anleitung für den Jazzneuling
D 948/ISBN 978-3-86849-333-7, € 34,80

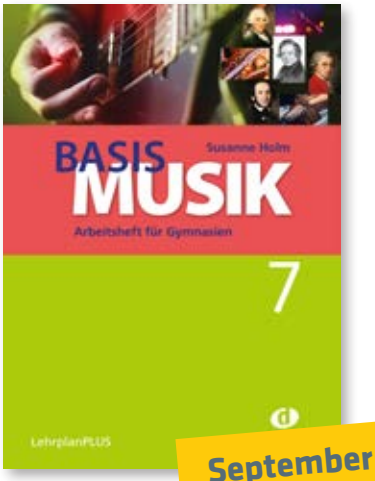
Klavier 4
Querflöte 8
Trompete 8
Tuba 9
Klarinette 9
Saxophon 10
Tango For Two 11
Popular Collection 12
Jazz Club 16
Gitarre 17
Bass 32
Drums / Percussion 34
Cajon 37
Banjo 37
Harfe 37
Ukulele 38
»Das Ding« 40
Liederbücher 42
Singen hält jung 43
Songbooks 44
Willy Astor 45
Keyboard 45
Musiktheorie 48



in Vorbereitung

Guido Klaus
Das große Notenrätselbuch Bassschlüssel

Für alle kleinen und großen Freunde der Musik
D 1108/ISBN 978-3-86849-339-9, € 12,80



September 2019

Susanne Holm
Basis Musik Jahrgangsstufe 7

Arbeitshefte für Gymnasien (LehrplanPLUS)
D 1210/ISBN 978-3-86849-328-3

Susi Weiss

Susi's Bar Piano

Swing, Evergreens und Pop-Classics
in mittelschwerer Bearbeitung für den anspruchsvollen Pianisten

Band 1
Pennsylvania 6-5000 · Eine Schwarzwaldfahrt · El Cumbanchero · I Say A Little Prayer · Music To Watch Girls By · Sunny · Summer Nights · Puttin' On The Ritz · Something Stupid · Sweet Georgia Brown · What A Wonderful World · 12th Street Rag · The Ballad Of Bonnie & Clyde · The Candy Man · Music · Can't Take My Eyes Off You · The Air That I Breathe · Hit The Road Jack u. a.

68 Seiten, D 610/ISBN 978-3-934958-34-0, € 17,80

Ausgabe mit CD
68 Seiten, D 610-CD/ISBN 978-3-86849-219-4, € 23,80 mit CD

Band 2
When You Smile · Copacabana · Summerwind · Mustang Sally · Tico Tico · Hey, hey Wickie · Sing · Miss Marple's Theme · Jesus Christ Superstar · So What's New · Alright, Okay, You Win · Those Were The Days · Clair · Close To You · Bei dir war es immer so schön · Quizás, quizás, quizás · Sweet Home Chicago · Danke Schön · Bei mir bist du schön · The Rose

68 Seiten, D 611/ISBN 978-3-934958-44-9, € 17,80

Band 3
Calling You · Scarborough Fair · Ain't She Sweet · Blues In The Night · Java Jive · I'm Singing In The Rain · Mister Sandman · Over The Rainbow · Sentimental Journey · You've Got A Friend · One · Petite fleur · Moon River · Manha de Carnaval · C'est si bon · Mas que nada · Spanish Flea · Samba pa ti · Cantaloupe Island · Baker Street

72 Seiten, D 612/ISBN 978-3-934958-52-4, € 17,80

Band 4
Side Winder · What A Difference A Day Made · Cabaret-Medley · Half A Minute · Mr. Bojangles · These Boots Are Made For Walking · Besame mucho · Georgia On My Mind · La mer · For Once In My Life · L-O-V-E · Quando Quando Quando · The Girl From Ipanema · Can't Buy Me Love · Do That To Me One More Time · Summer Wine · What The World Needs Now · You Are The Sunshine Of My Life u. a.

72 Seiten, D 613/ISBN 978-3-934958-96-8, € 17,80

Band 5
Just A Gigolo · Basin Street Blues · Isn't She Lovely · Piano Man · Total Eclipse Of The Heart · Aquarius · Cry Me A River · Dream A Little Dream Of Me · 's Wonderful · Summertime · Watermelon Man · In The Mood · Baby, It's Cold Outside · Diamonds Are A Girl's Best Friend · All By Myself · As Time Goes By · Harlem Nocturne · Blue Bossa · Honeysuckle Rose · Mona Lisa

68 Seiten, D 614/ISBN 978-3-86849-013-8, € 17,80

Band 6
A Foggy Day · A Man And A Woman · Autumn Leaves · Big Spender · Careless Whisper · Catch A Falling Star · Everybody Loves Somebody · Feelings · Goody Goody · I Got Rhythm · I Left My Heart In San Francisco · If You Could Read My Mind · Imagine · Lullaby Of Birdland · Misty · Streets Of London · Tea For Two · Tenderly · What Now My Love · When I Take My Sugar To Tea

72 Seiten, D 615/ISBN 978-3-86849-196-8, € 17,80

Ausgabe mit CD
72 Seiten, D 615-CD/ISBN 978-3-86849-197-5, € 23,80 mit CD

Merry Christmas!
Driving Home For Christmas · Adagio · Feliz Navidad · Tanz der Zuckerfee · A Spaceman Came Travelling · Frosty The Snowman · Little Drummer Boy · Sleigh Ride · Jingle Bells · Still, still, still · Winter Wonderland · Maria durch ein' Dornwald ging · Stille Nacht, heilige Nacht · Joseph, lieber Joseph mein · Santa Claus Is Coming To Town · Guten Abend, gut' Nacht · Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen · Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow · Hymn · Last Christmas

64 Seiten, D 630/ISBN 978-3-934958-94-4, € 17,80

Ausgabe mit CD
64 Seiten, D 630-CD/
ISBN 978-3-86849-192-0, € 23,80 mit CD

Live-CD
eingespielt vom Susi Weiss Jazz-Trio
D 100630/
ISBN 978-3-86849-193-7, € 14,00 CD

Quadro Nuevo

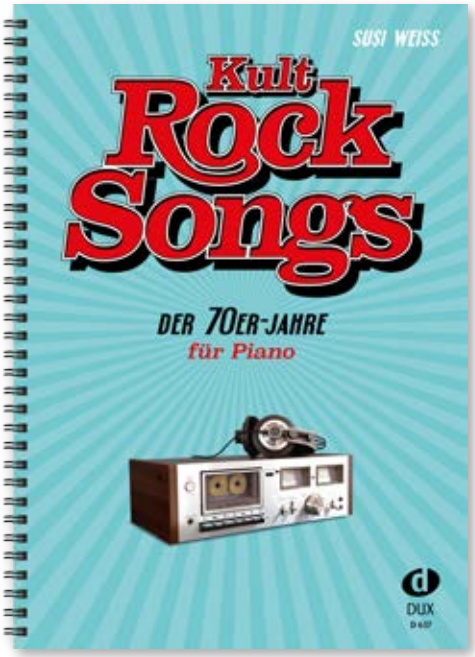
Piano Book for Travellers

World Music Songs arranged by Susi Weiss

Lieder – gefunden und entstanden unterwegs. World Music im Stil der über den Globus tourenden Band Quadro Nuevo. Die Koffer voller Melodien, aufgelesen hier und dort, gestern und heute. Neben Eigenkompositionen wie „Mocca Swing", „Giovanni Tranquillo", „Ikarus Dream", „Canzone della Strada" und „Samba para Parapente" finden sich Klassiker wie „Parole Parole", „Miserlou", „Für mich soll's rote Rosen regnen", „L'été Indien", „La Cumparsita" und viele andere. Neu arrangiert für Piano im Schwierigkeitsgrad easy bis medium.

Vol. 1
68 Seiten, D 961/ISBN 978-3-86849-334-4, € 19,80

Vol. 2
68 Seiten, D 962/ISBN 978-3-86849-335-1, € 19,80



Susi Weiss

Kult-Rocksongs der 70er-Jahre

30 „Klassiker", arrangiert für Piano

Escape (The Pina Colada Song) · Him · Me And Mrs. Jones · Desperado · Year Of The Cat · You Light Up My Life · Ain't No Sunshine · Let It Be · The Logical Song · She's Always A Woman · Thank You For The Music · The Long And Winding Road · You're So Vain · I Can See Clearly Now · Street Life · Lovely Day · Reminiscing · I Don't Like Mondays · September · Sexy Eyes · Mr. Blue Sky · Spinning Wheel · Three Times A Lady · Easy · If You Leave Me Now · Goodbye Yellow Brick Road · It Never Rains In Southern California · Sailing · Your Song · When I Need You

132 Seiten, Spiralbindung,
D 637/ISBN 978-3-86849-282-8, € 24,80

Susi Weiss

Schlager & Chansons der 20er- bis 40er-Jahre

40 Evergreens und Schlager, bearbeitet für Klavier

Bel ami · Salome · Regentropfen · Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt · Man müsste Klavier spielen können · Ich brech die Herzen der stolzesten Frau'n · Ich wollt, ich wär ein Huhn · Kann denn Liebe Sünde sein · Mein kleiner, grüner Kaktus · Wir machen Musik · Veronika, der Lenz ist da · Musik! Musik! Musik! · Die Männer sind alle Verbrecher · Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da · Du schwarzer Zigeuner · Frauen sind keine Engel · Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt · Ich tanze mit dir in den Himmel hinein · Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn · Zwei in einer großen Stadt u. a.

96 Seiten, D 635/ISBN 978-3-86849-148-7, € 22,80

Ausgabe mit 2 CDs

D 635-CD/ISBN 978-3-86849-149-4, € 29,80 mit 2 CDs

Susi Weiss

Schlager & Chansons der 50er- bis 70er-Jahre

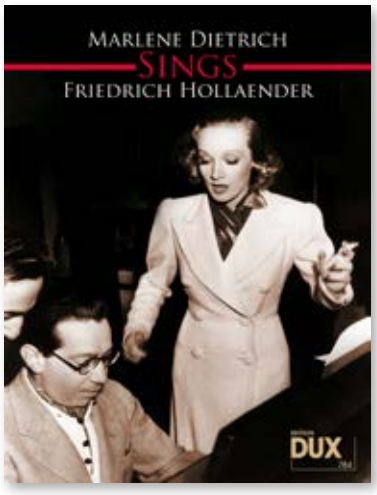
40 Evergreens und Schlager, bearbeitet für Klavier

So ein Mann · Ich brauch Tapetenwechsel · Lieben Sie Partys · Kalkutta liegt am Ganges · Ich hab noch einen Koffer in Berlin · Lady Sunshine And Mister Moon · Egon · Für mich soll's rote Rosen regnen · Sehnsucht (Das Lied der Taiga) · Griechischer Wein · Pariser Tango · Weiße Rosen aus Athen · Auf Wiedersehn · Am Tag, als der Regen kam · Musik ist Trumpf · In der Carnaby Street · Sag mir, wo die Blumen sind · Eins und eins, das macht zwei · Ein Schiff wird kommen · Ganz Paris träumt von der Liebe · Tipitipitipso · In dieser Stadt u.a.

104 Seiten, D 636/ISBN 978-3-86849-220-0, € 22,80

Ausgabe mit 2 CDs

D 636-CD/ISBN 978-3-86849-221-7, € 29,80 mit 2 CDs



Marlene Dietrich sings Friedrich Hollaender

Diese Sammlung enthält 17 unvergessene Titel:
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt · Ich bin die fesche Lola · Jonny, wenn du Geburtstag hast · Illusions · The Boys In The Backroom · The Ruins Of Berlin · Black Market · Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre · Peter, Peter, komm zu mir zurück! · Nimm dich in Acht vor blonden Frau'n! · Kinder, heut Abend, da such ich mir was aus · Wenn ich mir was wünschen dürfte · The Man's In The Navy · I've Been In Love Before · You've Got That Look · Little Joe, The Wrangler

56 Seiten, D 784/ISBN 978-3-86849-151-7, € 17,80

Vladimir Sterzer

Mundus meus

Classic Pop Piano

»Mundus meus« zeigt die Welt aus der Sicht eines Pianisten, der Klassik und Jazz studiert hat, der diese Musikrichtungen aber aus einer anderen, sehr persönlichen Sicht interpretiert. »Seine musikalische Welt« ist für alle Pianisten und Pianistinnen gedacht, die moderne Popmusik und traumhafte Melodien gerne mit technischen Finessen und leidenschaftlichen Emotionen verbinden. Alle 28 Stücke sind auf der beiliegenden CD zu hören.

116 Seiten, D 624/ISBN 978-3-86849-150-0, € 29,80 mit CD

Phantasia mea

Timeless Piano Dreams

»Phantasia mea« entführt in das Reich der Fantasien, Träume und Gedanken. Die Kompositionen in dieser Sammlung nehmen den Pianisten mit auf eine musikalische Reise durch winterliche Landschaften, hinein in gefühlvolle Klangwelten und geheimnisvolle Atmosphären.
Auf der beiliegenden CD befinden sich alle 24 Titel dieser Ausgabe.

136 Seiten, D 627/ISBN 978-3-86849-190-6, € 29,80 mit CD

Martin Gasselsberger

5 Steps to Music

15 Piano-Hits zwischen Jazz, Pop und Klassik

- 5 Steps to Music bietet groovige Eigenkompositionen mit einem aufbauenden pianistischen Trainingsprogramm, das Spaß bereitet.
- Spannende Vorübungen garantieren effektives Üben.
- Pianistische Schwerpunkte wie Unabhängigkeit der Hände, Rhythmik und Pedaltechnik kommen spielerisch zur Anwendung.
- Optionale Improvisationsteile fördern das freie Spiel.
- Live-Aufnahmen, gespielt von Martin Gasselsberger, stehen online zur Verfügung.
- 3 Stücke zu vier Händen sorgen für zusätzlichen Spiel- und Hörgenuss.
- Schwierigkeitsgrad: easy – medium

48 Seiten, D 710/ISBN 978-3-86849-338-2, € 17,80

Thomas Bergler

Tom's Pop Piano

Rock- und Pop-Klassiker für Klavier in leichter bis mittelschwerer Bearbeitung

Band 1

Sorry Seems To Be The Hardest Word · Hijo de la luna · With A Little Help From My Friends · Hello · Get Here · Amazing Grace · Linus & Lucy · How Deep Is Your Love · Infinite Song · A Whole New World

40 Seiten, D 601/ISBN 978-3-934958-32-6, € 13,80

Band 2

Can You Feel The Love Tonight · Only You · Lady Madonna · Honesty · Africa · Oh, Champs Elysées · Every Breath You Take · See You Later, Alligator · The Tide Is High · He's Got The Whole World In His Hands

40 Seiten, D 602/ISBN 978-3-934958-33-3, € 13,80

Band 3

Indigo Girl · Fields Of Gold · California Dreamin' · Sweet Home Alabama · Rock Around The Clock · Das Boot · I Like The Flowers · Down By The Riverside · I'll Be Over You · Leuchtturm

44 Seiten, D 603/ISBN 978-3-934958-45-6, € 13,80

Band 4

Eternal Flame · Auld Lang Syne · Feel · Still Got The Blues · Penny Lane · Milk And Toast And Honey · You're Beautiful · Almaz · Summer Of '69 · We Are The Champions

44 Seiten, D 604/ISBN 978-3-934958-54-8, € 13,80

Martin Pfeifer

Easy Pop Piano & Band

15 leichte Pop-Kompositionen für Solo Piano mit Bandbegleitung

Die Stücke vertiefen grundlegende Klaviertechniken und eignen sich hervorragend als Ergänzung zu den gängigen Klavierschulen. Anleitungen und Übungen machen mit Technik und Interpretation vertraut.

64 Seiten, D 626/ISBN 978-3-86849-002-2, € 18,80 mit CD

Pop Piano & Band

9 anspruchsvolle Original-Kompositionen für Solo Piano mit Bandbegleitung

Leicht verständliche Anleitungen und viele Übungen machen den Pianisten mit dem Spiel nach Akkordsymbolen vertraut. Mit Hilfe der Akkordsymbole über dem Notentext kann man den eigenen Klavierpart zu den Play-alongs improvisieren.

64 Seiten, D 625/ISBN 978-3-934958-57-9, € 18,80 mit CD

Axel Kühn

Pop & Jazz Flute

13 all-time Favourites

»Pop & Jazz Flute« richtet sich an Flötisten, die sich in der Praxis mit den modernen Stilistiken des Pop und Jazz beschäftigen möchten. Bei der Auswahl der Titel wie »Take Five«, »Miss Marple«, »Pink Panther«, »Blue Rondo a la Turk«, »Ich gehör nur mir« wurden die verschiedenen Spielstärken berücksichtigt.

76 Seiten, D 925/
ISBN 978-3-934958-87-6, € 24,80 mit 2 CDs

Flute Duets

From Classic To Pop – Ein stilistischer Überblick

Die ausgewählten Stücke reichen von Popballaden und Jazzstandards über lateinamerikanische Traditionals bis hin zu bekannten Melodien aus der klassischen Lektüre. Mit Titeln wie »Feilach«, »Siciliano«, »Der dritte Mann«, »El Choclo«, »The Girl Is Mine«, »Mas que nada« oder »Basin Street Blues« werden fortgeschrittene Anfänger mit ihrem Lehrer oder einem Duopartner viel Freude finden.

40 Seiten, D 926/ISBN 978-3-86849-004-6, € 14,80

Arturo Himmer

Flute Plus! Vol. 2

Pop-Songs For Flute

Yesterday · Jambalaya · House Of The King · Summertime · Honesty · Music · It's Raining Men · I Just Called To Say I Love You

24 Seiten, D 922/
ISBN 978-3-934958-25-8, € 18,80
mit CD

Walter Theisinger

Swing Of Delight

Verträumte Stücke für Flöte und Gitarre

Eingängige Melodien verbunden mit ansprechender Rhythmik und Harmonik charakterisieren diese mittelschweren Kompositionen. Auf der beiliegenden CD befindet sich eine Version für Flöte und Gitarre sowie die Gitarrenstimme allein als Mitspielversion für den Flötisten.

28 Seiten, D 893/ISBN 978-3-934958-39-5, € 17,80 mit CD

Kissed By A Flute

Zehn musikalische Umarmungen für Flöte und Gitarre

Eine Sammlung musikalischer Charakterstücke mit abwechslungsreichen und vielseitigen Kompositionen – mal orientalisch angehaucht, mal katzenhaft »bluesig«. Auf der beiliegenden CD befindet sich eine Version für Flöte und Gitarre sowie die Gitarrenstimme allein als Mitspielversion für den Flötisten.

36 Seiten, D 902/ISBN 978-3-86849-153-1, € 17,80 mit CD

Arturo Himmer

Trumpet Plus!

Vol. 1, Trumpet Standards

Il Silenzio · Cherry Pink · Wonderland By Night · Spanish Eyes · Mexican Shuffle · What A Wonderful World · Red Roses For A Blue Lady · Lili Marlen

24 Seiten, D 941/ISBN 978-3-934958-29-6, € 18,80 mit CD

Vol. 2, Trumpet Standards

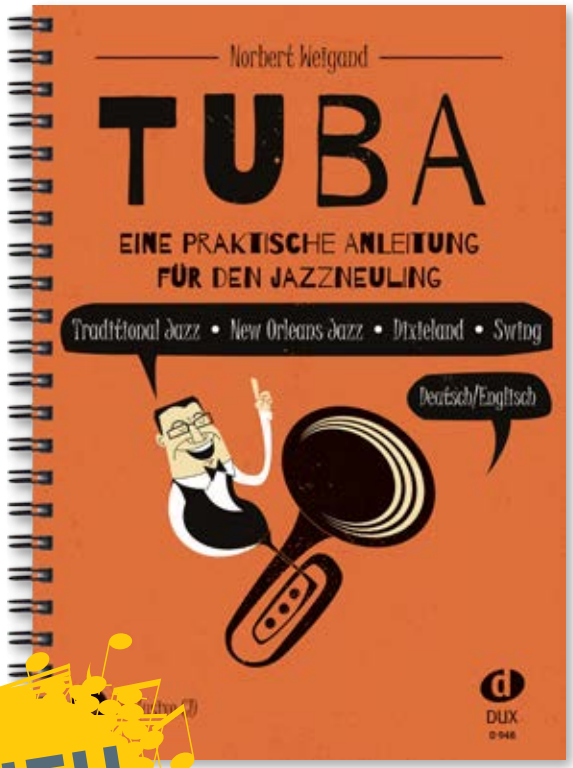
Mitternachtsblues · Dolannes Melodie · Sugar Blues · Rise · Zorbas Dance · O mein Papa · Danke Schön · Mack The Knife

24 Seiten, D 942/ISBN 978-3-934958-30-2, € 18,80 mit CD

Vol. 3, Jazz & Swing

Perdido · Time After Time · Cantaloupe Island · Summertime · I Got Rhythm · How Do You Keep The Music Playing · Satin Doll · Blue Bossa

28 Seiten, D 943/ISBN 978-3-934958-47-0, € 18,80 mit CD



Norbert Weigand

Tuba

Eine praktische Anleitung für den Jazzneuling

- Die Tuba im Traditional Jazz, New Orleans Jazz, Dixieland und Swing
- Die umfassende Schule für Selbststudium und Unterricht
- Für Tubaspieler/-innen mit Grundkenntnissen, die das Spielen nach Jazz-Akkordsymbolen erlernen möchten
- Mit Akkord- und Skalenübungen für Two Beat und Walking Bass
- Mit Playalongs in verschiedenen Tempi
- Geeignet für alle Tuben und Sousaphone
- Zweisprachig: Deutsch und Englisch

164 Seiten, Spiralbindung
D 948/ISBN 978-3-86849-333-7, € 34,80 mit CD

Arturo Himmer

Clarinet Plus!

Clarinet-Standards

Vol. 1
Petite fleur · Sweet Georgia Brown · Ice Cream · Honeysuckle Rose · Wild Cat Blues · Begin The Beguine · Airmail Special · La vie en rose

32 Seiten, D 931/ISBN 978-3-934958-26-5, € 19,80 mit CD

Vol. 2
Stranger On The Shore · Creole Jazz · Alexander's Ragtime Band · Bei mir bist du schön · Klarinettenmuckl · Moonglow · Sing, Sing, Sing · Memories Of You

32 Seiten, D 932/ISBN 978-3-934958-27-2, € 19,80 mit CD

Vol. 3
Creole Love Call · La mer · Bluesette · Tiger Rag · Moonlight Serenade · Samba de Orfeu · Red Roses For A Blue Lady · Czardas (Monti)

32 Seiten, D 933/ISBN 978-3-934958-28-9, € 19,80 mit CD

Vol. 4
Autumn Leaves · Bei dir war es immer so schön · Puttin' On The Ritz · Sister Sadie · Sous le ciel de Paris · Flying Home · Smoke Gets In Your Eyes · Danke Schön

32 Seiten, D 934/ISBN 978-3-934958-41-8, € 19,80 mit CD

Mulo Francel

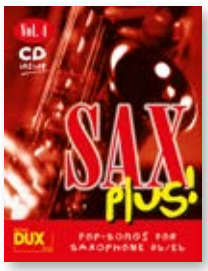
The Sax & The Sea

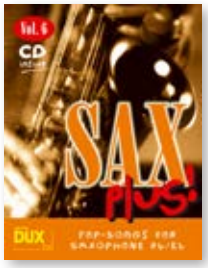
15 Solo Songs – für unterwegs, für's Konzert, für dich

Mulo Francel – bekannt als Saxophonist des Ensembles Quadro Nuevo und als Solist – lotet in seiner Musik die Grenzbereiche zwischen World Music, Jazz, Klassik und Tango aus. Für das Projekt »the Sax & the Sea« hat er Solostücke für Saxophonisten und andere abenteuerlustige Musiker mit Melodie-Instrumenten komponiert. Die Lieder sind größtenteils auf Reisen entstanden. Sie sind geprägt von Begegnungen und Erlebnissen und sind verbunden mit Orten und ihrer Geschichte. Zur gleichnamigen CD ist dieses Notenalbum entstanden.

- 15 Solos: mal cool & getragen, mal virtuos & fetzig
- Mit vielen Fotos und Tipps zu Improvisation, High Notes und Circular Breathing
- Durchgehend 4-farbig gestaltet
- Incl. „free download code" für 5 Songs

68 Seiten, D 950/ISBN 978-3-86849-256-9, € 19,80 inkl. Download





Arturo Himmer

Sax Plus!

Pop-Songs For Saxophone Bb/Eb

Vol. 1
You'll Be In My Heart · When I Need You · Oye mi canto · I Will Survive · Heal The World · Songbird · Morning Dance · Diamante

40 Seiten, D 911/ISBN 978-3-934958-19-7, € 19,80 mit CD

Vol. 2
I'm Outta Love · On Broadway · Mustang Sally · You've Got A Friend · Garden Party · Music · The Best · Birdland

48 Seiten, D 912/ISBN 978-3-934958-20-3, € 19,80 mit CD

Vol. 3
Sweet Home Chicago · Lily Was Here · Honesty · I Wish · Still Got The Blues · Smoke Gets In Your Eyes · It's Raining Men · Soul Bossa Nova

48 Seiten, D 913/ISBN 978-3-934958-21-0, € 19,80 mit CD

Vol. 4
Dancing Queen · Samba de Orfeu · The Greatest Love Of All · Half A Minute · Ai no corrida · Pick Up The Pieces · Underneath Your Clothes · Sir Duke

60 Seiten, D 914/ISBN 978-3-934958-22-7, € 19,80 mit CD

Vol. 5
Arthur's Theme · Mornin' · Just The Way You Are · Hard Rock Café · Four Brothers · The Chicken · You Can Count On Me · Isn't She Lovely

56 Seiten, D 915/ISBN 978-3-934958-23-4, € 19,80 mit CD

Vol. 6
I Feel Good · Easy · Harlem Nocturne · Chamelion · Conga · Just The Two Of Us · Mercy, Mercy, Mercy · Mission: Impossible

56 Seiten, D 916/ISBN 978-3-934958-60-9, € 19,80 mit CD

Vol. 7
E. G. Blues · The Pink Panther Theme · Peter Gunn · Europa · September · Street Life · Cantaloop Island · Don't Know Why

52 Seiten, D 917/ISBN 978-3-934958-97-5, € 19,80 mit CD

Quadro Nuevo & Chris Gall

Tango For Two

12 Tangos for Solo Instrument & Piano

TANGO – das ist das Album des World Music Ensembles Quadro Nuevo, das nach einer „Buenos-Aires-Expedition" zusammen mit dem Pianisten Chris Gall veröffentlicht wurde.

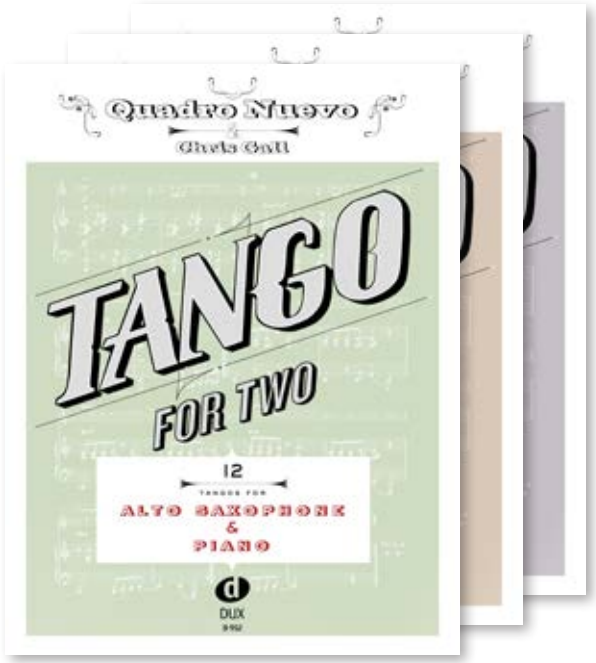
TANGO FOR TWO – das ist die daraus entstandene Sammlung von 12 Tangos für die spannende „Duo-Besetzung": Zwei Musiker müssen sich aufeinander einlassen, dem anderen zuhören, auf ihn warten oder mit ihm eilen, um schließlich gemeinsam zu agieren. Das ist ein wunderbares Erlebnis!

Neben Eigenkompositionen wurden unter anderem Stücke von Ángel Villoldo (El Choclo), Carlos Gardel (Por una cabeza, El día que me quieras) und Astor Piazzolla (Libertango, Oblivion) für das Duospiel arrangiert.

Die Reihe ist erhältlich für Tenorsaxophon, Altsaxophon, Klarinette, Trompete, Flöte, Violine und Violoncello, wahlweise in der Besetzung **Solo + Piano** oder **Solo mit CD**.

Die CD beinhaltet alle 12 Titel als Play-along- und Duo-Versionen.

Die Arrangements von Mulo Francel und Chris Gall liegen im mittleren Schwierigkeitsgrad.



Tenor Saxophone & Piano
D 951/ISBN 978-3-86849-285-9

Alto Saxophone & Piano
D 952/ISBN 978-3-86849-287-3

Clarinet & Piano
D 953/ISBN 978-3-86849-289-7

Trumpet & Piano
D 954/ISBN 978-3-86849-291-0

Flute & Piano
D 955/ISBN 978-3-86849-293-4

Violin & Piano
D 956/ISBN 978-3-86849-295-8

Cello & Piano
D 957/ISBN 978-3-86849-297-2

68 Seiten + Einleger, € 19,80

Tenor Saxophone Solo
D 951-CD/ISBN 978-3-86849-286-6

Alto Saxophone Solo
D 952-CD/ISBN 978-3-86849-288-0

Clarinet Solo
D 953-CD/ISBN 978-3-86849-290-3

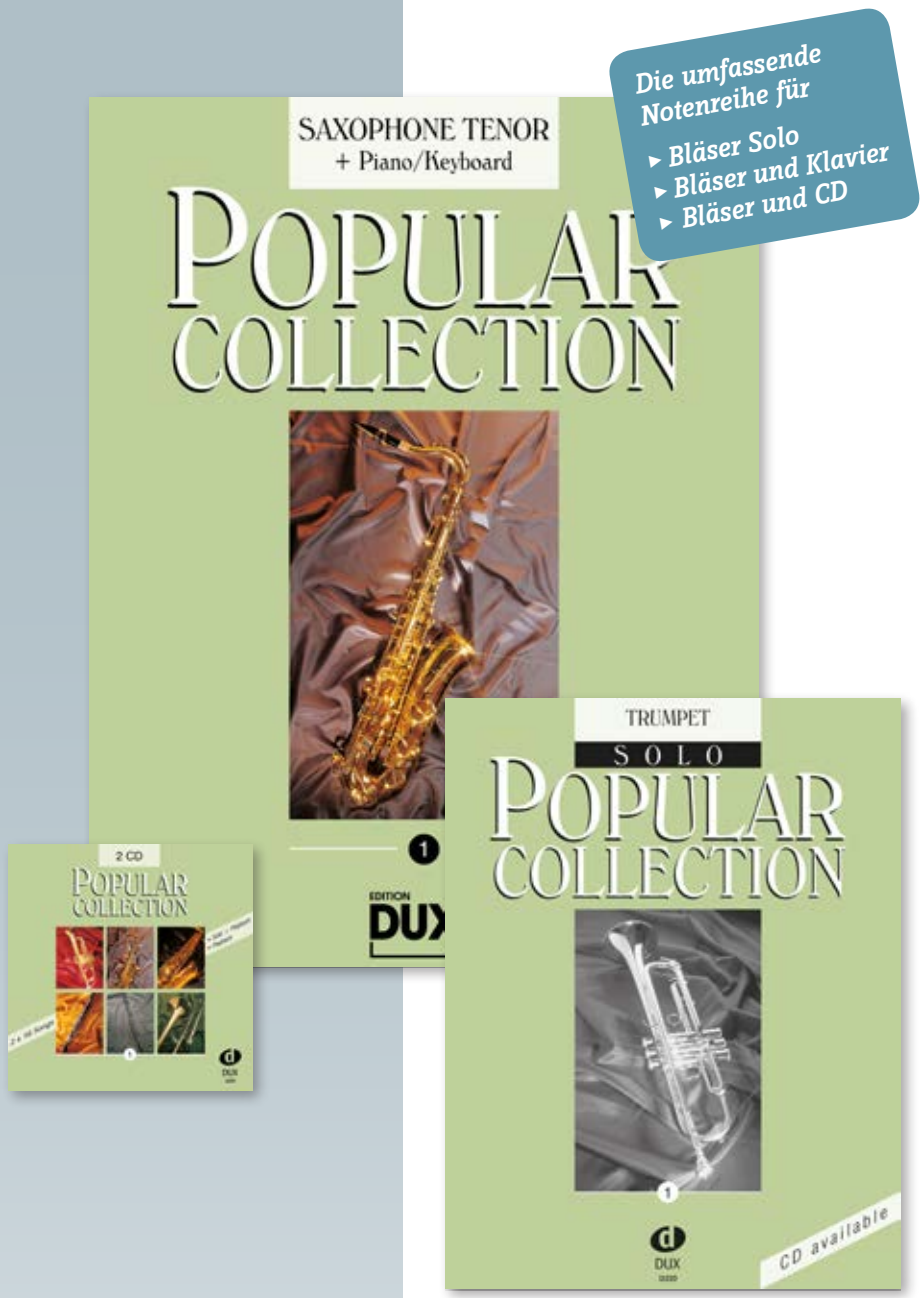
Trumpet Solo
D 954-CD/ISBN 978-3-86849-292-7

Flute Solo
D 955-CD/ISBN 978-3-86849-294-1

Violin Solo
D 956-CD/ISBN 978-3-86849-296-5

Cello Solo
D 957-CD/ISBN 978-3-86849-298-9

40 Seiten, € 19,80 mit CD



Arturo Himmer

Popular Collection 1

Solostimme
Trompete D 11110/ISBN 978-3-86849-023-7
Tenorsaxophon D 11120/ISBN 978-3-86849-024-4
Altsaxophon D 11130/ISBN 978-3-86849-025-1
Klarinette D 11140/ISBN 978-3-86849-026-8
Flöte D 11150/ISBN 978-3-86849-027-5
Posaune D 11160/ISBN 978-3-86849-028-2
24 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
48 Seiten, D 1117/ISBN 978-3-86849-226-2, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1111/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Tenorsaxophon D 1112/ISBN 978-3-86849-018-3
Altsaxophon D 1113/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1114/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Flöte D 1115/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Posaune D 1116/ISBN 978-3- *vergriffen!*
48 Seiten + 24 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1110/
ISBN 978-3-86849-016-9, € 16,90 2 CDs

Inhalt
· Besame Mucho
· Brazil
· Fly Me To The Moon
· Greensleeves
· How Deep Is Your Love
· Killing Me Softly
· Liebestraum
· Mexican Hat Dance
· Moon River
· Mozart No. 40
· On The Sunny Side Of The Street
· Quando Quando Quando
· Sierra Madre del Sur
· Time To Say Goodbye
· What A Wonderful World
· Zillertaler Hochzeitsmarsch

Popular Collection 2

Solostimme
Trompete D 11210/ISBN 978-3-86849-036-7
Tenorsaxophon D 11220/ISBN 978-3-86849-037-4
Altsaxophon D 11230/ISBN 978-3-86849-038-1
Klarinette D 11240/ISBN 978-3-86849-039-8
Flöte D 11250/ISBN 978-3-86849-040-4
Posaune D 11260/ISBN 978-3-86849-041-1
28 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
52 Seiten, D 1127/ISBN 978-3-86849-227-9, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1121/ISBN 978-3-86849-030-5
Tenorsaxophon D 1122/ISBN 978-3-86849-031-2
Altsaxophon D 1123/ISBN 978-3-86849-032-9
Klarinette D 1124/ISBN 978-3-86849-033-6
Flöte D 1125/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Posaune D 1126/ISBN 978-3-86849-035-0
52 Seiten + 28 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1120/
ISBN 978-3-86849-029-9, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· Blue Moon
· Conquest Of Paradise
· Die Moldau
· Don't Cry For Me Argentina
· Down By The Riverside
· Guantanamera
· La Montanara
· Menuett (Boccherini)
· Over The Rainbow
· Spanish Eyes
· Steirermen san very good
· Strangers In The Night
· Tea For Two
· The Girl From Ipanema
· Volare
· When A Man Loves A Woman

Popular Collection 3

Solostimme
Trompete D 11310/ISBN 978-3-86849-049-7
Tenorsaxophon D 11320/ISBN 978-3-86849-050-3
Altsaxophon D 11330/ISBN 978-3-86849-051-0
Klarinette D 11340/ISBN 978-3-86849-052-7
Flöte D 11350/ISBN 978-3-86849-053-4
Posaune D 11360/ISBN 978-3-86849-054-1
20 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
56 Seiten, D 1137/ISBN 978-3-86849-228-6, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1131/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Tenorsaxophon D 1132/ISBN 978-3-86849-044-2
Altsaxophon D 1133/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1134/ISBN 978-3-86849-046-6
Flöte D 1135/ISBN 978-3-86849-047-3
Posaune D 1136/ISBN 978-3-86849-048-0
56 Seiten + 20 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1130/
ISBN 978-3-86849-042-8, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· A Media Luz
· As Long As You Love Me
· Gospel-Medley
· Humoreske
· Johann Strauß-Medley
· La Cucaracha
· Oh, Champs Elysées
· One Moment in Time
· Que Serà, Serà
· Raindrops Keep Fallin' On My Head
· Rock Around The Clock
· Rosamunde
· Silberfäden
· Take The A-Train
· Too Much Heaven
· Wave

Popular Collection 4

Solostimme
Trompete D 11410/ISBN 978-3-86849-062-6
Tenorsaxophon D 11420/ISBN 978-3-86849-063-3
Altsaxophon D 11430/ISBN 978-3-86849-064-0
Klarinette D 11440/ISBN 978-3-86849-065-7
Flöte D 11450/ISBN 978-3-86849-066-4
Posaune D 11460/ISBN 978-3-86849-067-1
24 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
56 Seiten, D 1147/ISBN 978-3-86849-229-3, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1141/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Tenorsaxophon D 1142/ISBN 978-3-86849-057-2
Altsaxophon D 1143/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1144/ISBN 978-3-86849-059-6
Flöte D 1145/ISBN 978-3-86849-060-2
Posaune D 1146/ISBN 978-3-86849-061-9
56 Seiten + 24 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1140/
ISBN 978-3-86849-055-8, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· American Patrol
· Aus Böhmen kommt die Musik
· Beauty And The Beast
· Danny Boy
· Gefangenenchor
· Hello Dolly
· Just A Gigolo
· Mas Que Nada
· Michelle
· Morgenstimmung
· My Heart Will Go On
· Speak Softly Love
· Take Five
· Take Me Home, Country Roads
· The Pink Panther
· You Are The Sunshine Of My Life

Popular Collection 5

Solostimme
Trompete D 11510/ISBN 978-3-86849-075-6
Tenorsaxophon D 11520/ISBN 978-3-86849-076-3
Altsaxophon D 11530/ISBN 978-3-86849-077-0
Klarinette D 11540/ISBN 978-3-86849-078-7
Flöte D 11550/ISBN 978-3-86849-079-6
Posaune D 11560/ISBN 978-3-86849-080-0
24 Seiten, € 12,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1151/ISBN 978-3-86849-069-5
Tenorsaxophon D 1152/ISBN 978-3-86849-070-1
Altsaxophon D 1153/ISBN 978-3-86849-071-8
Klarinette D 1154/ISBN 978-3-86849-072-5
Flöte D 1155/ISBN 978-3-86849-073-4
Posaune D 1156/ISBN 978-3-86849-074-9
60 Seiten + 24 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1150/
ISBN 978-3-86849-068-8, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· Adelita
· Baby Elephant Walk
· Copacabana
· Feelings
· La Paloma
· Mamma Mia
· My Way
· New York, New York
· Ob-La-Di, Ob-La-Da
· Route 66
· Sunny
· Star Wars (Main Theme)
· Theme From Rocky (Gonna Fly Now)
· We Are The World
· Wolgalied
· Y.M.C.A.

Popular Collection 6

Inhalt:
· Adagio (Albinoni)
· Amazing Grace
· Aquarius
· Caravan
· Clair
· If You Leave Me Now
· In The Mood
· La Golondrina
· Memory
· Miss Marple's Theme
· One Note Samba
· Penny Lane
· Probier's mal mit Gemütlichkeit
· She's Got That Light
· Watermelon Man
· Waterloo

Solostimme
Trompete D 11610/ISBN 978-3-86849-089-3
Tenorsaxophon D 11620/ISBN 978-3-86849-090-9
Altsaxophon D 11630/ISBN 978-3-86849-091-6
Klarinette D 11640/ISBN 978-3-86849-092-3
Flöte D 11650/ISBN 978-3-86849-093-0
Posaune D 11660/ISBN 978-3-86849-094-7
32 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
72 Seiten, D 1167/ISBN 978-3-86849-231-6, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1161/ISBN 978-3-86849-082-4
Tenorsaxophon D 1162/ISBN 978-3-86849-083-1
Altsaxophon D 1163/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1164/ISBN 978-3-86849-085-5
Flöte D 1165/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Posaune D 1166/ISBN 978-3-86849-087-9
72 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1160/
ISBN 978-3-86849-081-7, € 16,90 2 CDs

Popular Collection 7

Inhalt:
· Another Day In Paradise
· Dixie-Medley
· El Cumbanchero
· Everytime
· Go West
· Island In The Sun
· Jailhouse Rock
· King Of The Road
· Lady Madonna
· Love Is In The Air
· Love Story
· Mack The Knife
· Night And Day
· The 5th Of Beethoven
· Thema zur Sendung mit der Maus
· Wenn ich einmal reich wär ...

Solostimme
Trompete D 11710/ISBN 978-3-86849-102-9
Tenorsaxophon D 11720/ISBN 978-3-86849-103-6
Altsaxophon D 11730/ISBN 978-3-86849-104-3
Klarinette D 11740/ISBN 978-3-86849-105-0
Flöte D 11750/ISBN 978-3-86849-106-7
Posaune D 11760/ISBN 978-3-86849-107-4
32 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
56 Seiten, D 1177/ISBN 978-3-86849-232-3, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1171/ISBN 978-3-86849-096-1
Tenorsaxophon D 1172/ISBN 978-3-86849-097-8
Altsaxophon D 1173/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1174/ISBN 978-3-86849-099-2
Flöte D 1175/ISBN 978-3-86849-100-5
Posaune D 1176/ISBN 978-3-86849-101-2
68 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1170/
ISBN 978-3-86849-095-4, € 16,90 2 CDs

Popular Collection 8

Inhalt:
· Alone Again
· Bonnie & Clyde
· Cielito lindo
· Eine kleine Nachtmusik
· Er gehört zu mir
· Flashdance ... What A Feeling
· Hello, Mary Lou
· Hijo de la luna
· If You Could Read My Mind
· James Bond Theme
· Listen To Your Heart
· Lullaby Of Birdland
· Mr. Bojangles
· Second Waltz
· The Phantom Of The Opera
· There's A Kind Of Hush

Solostimme
Trompete D 11810/ISBN 978-3-86849-115-9
Tenorsaxophon D 11820/ISBN 978-3-86849-116-6
Altsaxophon D 11830/ISBN 978-3-86849-117-3
Klarinette D 11840/ISBN 978-3-86849-118-0
Flöte D 11850/ISBN 978-3-86849-119-7
Posaune D 11860/ISBN 978-3-86849-120-3
32 Seiten, € 12,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1181/ISBN 978-3-86849-109-8
Tenorsaxophon D 1182/ISBN 978-3-86849-110-4
Altsaxophon D 1183/ISBN 978-3-86849-111-1
Klarinette D 1184/ISBN 978-3-86849-112-8
Flöte D 1185/ISBN 978-3-86849-113-5
Posaune D 1186/ISBN 978-3-86849-114-2
68 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1180/
ISBN 978-3-86849-108-1, € 16,90 2 CDs

Popular Collection 9

Solostimme
Trompete D 11910/ISBN 978-3-86849-128-9
Tenorsaxophon D 11920/ISBN 978-3-86849-129-6
Altsaxophon D 11930/ISBN 978-3-86849-130-2
Klarinette D 11940/ISBN 978-3-86849-131-9
Flöte D 11950/ISBN 978-3-86849-132-6
Posaune D 11960/ISBN 978-3-86849-133-3
32 Seiten, € 12,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1191/ISBN 978-3-86849-122-7
Tenorsaxophon D 1192/ISBN 978-3-86849-123-4
Altsaxophon D 1193/ISBN 978-3-86849-124-1
Klarinette D 1194/ISBN 978-3-86849-125-8
Flöte D 1195/ISBN 978-3-86849-126-5
Posaune D 1196/ISBN 978-3-86849-127-2
68 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1190/
ISBN 978-3-86849-121-0, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· (Is This The Way To) Amarillo
· Azzurro
· Bad, Bad Leroy Brown
· Blueberry Hill
· Brindisi (Trinklied aus La Traviata)
· Can't Take My Eyes Off You
· C'est si bon
· Help Yourself
· Morning Has Broken
· Singin' In The Rain
· So Nice (Summer Samba)
· Sway (Quien sera)
· Tequila
· This Guy's In Love With You
· We Are The Champions
· What A Difference A Day Makes

Popular Collection 10

Solostimme
Trompete D 12010/ISBN 978-3-86849-161-6
Tenorsaxophon D 12020/ISBN 978-3-86849-162-3
Altsaxophon D 12030/ISBN 978-3-86849-163-0
Klarinette D 12040/ISBN 978-3-86849-164-7
Flöte D 12050/ISBN 978-3-86849-165-4
Posaune D 12060/ISBN 978-3-86849-166-1
32 Seiten, € 12,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1201/ISBN 978-3-86849-155-5
Tenorsaxophon D 1202/ISBN 978-3-86849-156-2
Altsaxophon D 1203/ISBN 978-3-86849-157-9
Klarinette D 1204/ISBN 978-3-86849-158-6
Flöte D 1205/ISBN 978-3-86849-159-3
Posaune D 1206/ISBN 978-3-86849-160-9
68 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1200/
ISBN 978-3-86849-154-8, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· Desafinado
· Downtown
· Griechischer Wein
· He's A Pirate
(from »Pirates Of The Caribbean«)
· I'll Never Fall In Love Again
· It Never Rains In Southern California
· It's Not Unusual
· (I've Had) The Time Of My Life
· Oh, Lady Be Good
· Salut d'amour
· So What's New
· Thank You For The Music
· This World Today Is A Mess
· Top Of The World
· Up, Up And Away
· When I'm 64

Christmas

Solostimme
Trompete D 11010/ISBN 978-3-86849-141-8
Tenorsaxophon D 11020/ISBN 978-3-86849-142-5
Altsaxophon D 11030/ISBN 978-3-86849-143-2
Klarinette D 11040/ISBN 978-3-86849-144-9
Flöte D 11050/ISBN 978-3-86849-145-6
Posaune D 11060/ISBN 978-3-86849-146-3
32 Seiten, € 12,80

Klavierbegleitung
72 Seiten, D 1107/ISBN 978-3-86849-225-5, € 14,80

Solostimme + Klavierbegleitung
Trompete D 1101/ISBN 978-3-86849-135-7
Tenorsaxophon D 1102/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Altsaxophon D 1103/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Klarinette D 1104/ISBN 978-3-86849-138-8
Flöte D 1105/ISBN 978-3- *vergriffen!*
Posaune D 1106/ISBN 978-3- *vergriffen!*
64 Seiten + 32 Seiten Einleger, € 16,80

Doppel-CD, Halb- u. Vollplayback
2 x 16 Songs, D 1100/
ISBN 978-3-86849-134-0, € 16,90 2 CDs

Inhalt:
· Alle Jahre wieder
· Feliz Navidad
· Have Yourself A Merry Little Christmas
· Ihr Kinderlein, kommet
· Last Christmas
· Let It Snow, Let It Snow ...
· Mary's Boy Child
· O du fröhliche, o du selige
· O Tannenbaum
· Petersburger Schlittenfahrt
· Rudolph, The Red-Nosed Reindeer
· Santa Claus Is Comin' To Town
· Sleigh Ride
· Stille Nacht, heilige Nacht
· The Little Drummer Boy
· Winter Wonderland u. a.

Andy Mayerl/Christian Wegscheider

Jazz Club

»Jazz Club« ermöglicht einen spielerischen Einstieg in den Jazz und soll die oft vorhandene Schwellenangst vor Improvisation und Jazz-Theorie nehmen. Interessierte mit einiger, vielleicht klassischer, Vorbildung können erst einmal 10 groovige Stücke verschiedener Stilistiken zu den Play-alongs auf den 2 CDs spielen und so mit dem „Sound" des Jazz vertraut werden. Soli, Akkorde und Rhythmik sind ausgeschrieben, man kann, aber muss nicht, selbst improvisieren oder frei begleiten. Wer tiefer in die Materie eintauchen will, findet hier Übungen zu den Themen Jazz-Phrasierung, Tempo & Rhythmik, Improvisation, Form & Effekte. Die Ausgaben gehen also den Weg „vom Stück zur Theorie" und nicht umgekehrt.

»Jazz Club« wurde von zwei professionellen Jazz-Musikern mit langjähriger pädagogischer Erfahrung konzipiert. Die Reihe ist für insgesamt 11 Einzelinstrumente erschienen, die miteinander kompatibel sind und auch in einer variablen Band-Besetzung gespielt werden können. So eignet sich Jazz Club gleichermaßen für das Selbststudium als auch für den Einsatz im Einzel- und Gruppenunterricht.

Auf den beiliegenden 2 CDs findet man alle Stücke in Voll- und Play-along-Version (zum Mitspielen).

Bandleader D 450/ISBN 978-3-86849-206-4, € 27,80
Klavier D 451/ISBN 978-3-86849-207-1, € 22,80
Bass D 452/ISBN 978-3-86849-208-8, € 22,80
Gitarre D 453/ISBN 978-3-86849-209-5, € 22,80
Tenorsaxophon D 454/ISBN 978-3-86849-210-1, € 22,80
Trompete D 455/ISBN 978-3-86849-211-8, € 22,80
Altsaxophon D 456/ISBN 978-3-86849-212-5, € 22,80
Klarinette D 457/ISBN 978-3-86849-213-2, € 22,80
Posaune D 458/ISBN 978-3-86849-214-9, € 22,80
Violine D 459/ISBN 978-3-86849-215-6, € 22,80
Querflöte D 460/ISBN 978-3-86849-216-3, € 22,80
Schlagzeug* D 461/ISBN 978-3-86849-217-0, € 17,80

Je Ausgabe mit 2 CDs

* Die Schlagzeug-Ausgabe ist als Ergänzung zur Instrumentalreihe erschienen. Sie enthält keine Übungskapitel und nur eine CD.

Jazz-Club: Set 1

Dieses Set enthält alle Ausgaben der Reihe Jazz Club (D 450 bis D 461).

D 450-SET, € 199,00

Jazz-Club: Set 2

Dieses Set enthält je einmal D 450, D 451, D 452, D 453, D 461 plus zwei Ausgaben für Melodieinstrumente Ihrer Wahl.

D 450-FLEXI, € 119,00

Und so urteilt die Fachwelt:

»A real must for jazz beginners!«

George Gruntz, Internationaler Jazzlehrer

»Das perfekte Buch für alle Einsteiger, die in die Ästhetik und das Spielen von Jazz eintauchen wollen.«

Wolfgang Puschnig, Vorstand am Institut Popularmusik der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Rue Protzer

Jimmy! Der Gitarren-Chef

E-Gitarrenschule für Kinder

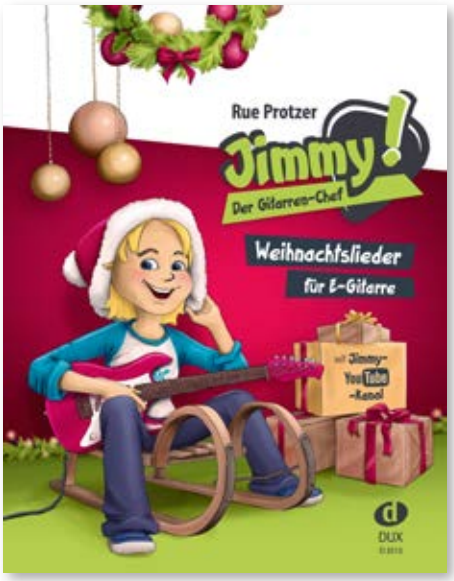
- Die erste E-Gitarrenschule für Kinder ab 6 Jahren
- Für Solo- und Rhythmusgitarre
- Akkorde, Powerchords und coole Songs
- Mit Play-alongs auf der „Jimmy-Website“
- Mit eigenem YouTube-Kanal
- Tolle farbige Illustrationen
- Mit Lehrer-Begleitstimmen
- Für den Einzel- und Gruppenunterricht

„Jimmy! Der Gitarren-Chef“ ist eine E-Gitarrenschule für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren. Schritt für Schritt werden grundlegende Notenkenntnisse und die Grundlagen für eine gute und solide Spieltechnik vermittelt. Die E-Gitarrenschule wird der wachsenden Nachfrage nach E-Gitarrenunterricht für Kinder gerecht und ist auch für Lehrer, die klassische Gitarre unterrichten, sehr gut geeignet.

Mit coolen Songs wie „T.N.T.“ – „He’s A Pirate“ (aus *Fluch der Karibik*) – „Yellow Submarine“ – „James Bond Theme“ – „Smoke On The Water“ – „99 Luftballons“ – „Pink Panther Theme“ – „Seven Nation Army“ – „Highway To Hell“ – „Let It Be“ u. v. a.

Band 1
Grundlagen – Kleine Notenlehre – Alle Töne der ersten Lage – Die ersten Powerchords – Lieder, Lieder, Lieder …
76 Seiten, D 3513/ISBN 978-3-86849-308-5, € 16,80

Band 2
Akkorde in Dur und Moll – Die zweite Lage – Neue Powerchords und Rock-Riffs – Shuffle, Blues und neue Spieltechniken – Lieder, Lieder, Lieder …
80 Seiten, D 3514/ISBN 978-3-86849-309-2, € 16,80



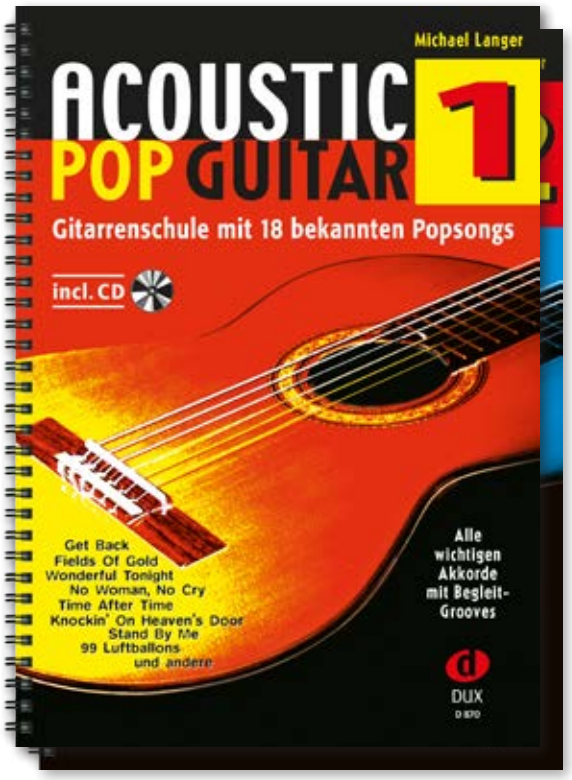
Rue Protzer

Jimmy! Der Gitarren-Chef

Weihnachtslieder für E-Gitarre

Die 24 schönsten Weihnachtslieder speziell für E-Gitarre arrangiert, jeweils mit Melodie und zwei verschiedenen Begleitungen (Akkordbegleitung und Rock-Begleitung mit Powerchords). Neben den traditionellen Weihnachtsliedern enthält die Sammlung auch „Klassiker“ wie „White Christmas“, „Last Christmas“, „Feliz Navidad“, „Let It Snow“, „Rudolph, The Red-Nosed Reindeer“, „Winter Wonderland“, „Happy Xmas (War Is Over)“ u. v. a.

48 Seiten, D 3515/ISBN 978-3-86849-310-8, € 11,80



Michael Langer

Acoustic Pop Guitar

Gitarrenschule mit 18 bekannten Popsongs

Band 1:
Alle wichtigen Akkorde mit Begleit-Grooves
Get Back · Wonderful Tonight · Breakfast At Tiffany's · Knockin' On Heaven's Door · What's Up · If Tomorrow Never Comes · Stand By Me · Time After Time · Hijo de la Luna · No Woman, No Cry · Ironic · I Can See Clearly Now · One Of Us · 99 Luftballons · Kiss Me · Fields Of Gold · Lady In Black · Love Is All Around

184 Seiten, Spiralbindung,
D 870/ISBN 978-3-934958-12-8, € 26,95 mit CD

Band 2:
Einführung in die Welt des Fingerstyle
Hey Joe · Let It Be · Angie · Both Sides Now · Hotel California · If You Could Read My Mind · What Can I Do · Teach Your Children · Don't Worry Be Happy · I Still Haven't Found What I'm Looking For · More Than Words · Games People Play · Nobody Knows You When You're Down And Out · Can't Buy Me Love · Talkin' Bout A Revolution · Every Breath You Take · Walking In Memphis · Killing Me Softly With His Song

188 Seiten, D 871/ISBN 978-3-934958-43-2, € 26,95 mit CD

Michael Langer

Acoustic Pop Guitar Songbook

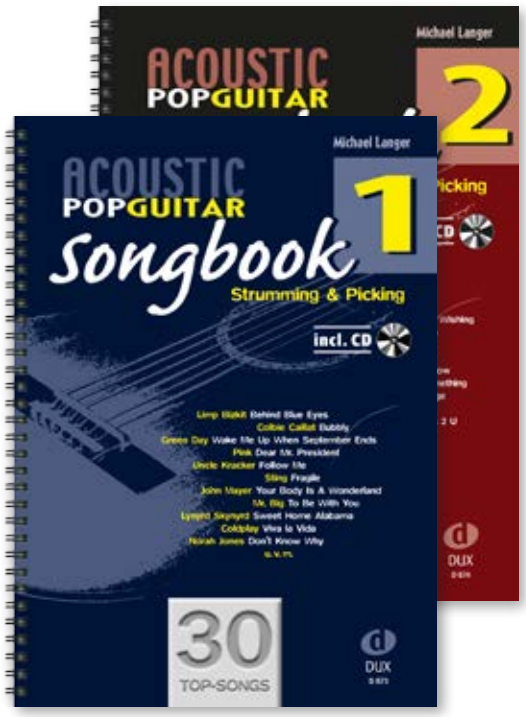
Strumming & Picking
Der Autor bietet dem Spieler zu jedem Titel Strumming- und Pickingmuster an. Typische und charakteristische »Specials« eines Songs werden verständlich erklärt. Zu jedem Titel gibt es eine Version mit Melodiestimme, Akkordbezifferung und der Abbildung der Griffbilder. Darüber hinaus gibt es eine Version mit Text und Harmoniebezifferung.

Band 1
Behind Blue Eyes · Bubbly · Wake Me Up When September Ends · Dear Mr. President · Follow Me · Fragile · Your Body Is A Wonderland · To Be With You · Sweet Home Alabama · Viva la Vida · Don't Know Why u. a.

130 Seiten, Spiralbindung, D 873/ISBN 978-3-86849-010-7, € 24,80 mit CD

Band 2
Black Velvet · Sitting, Waiting, Wishing · Nur noch kurz die Welt retten · Sunrise · Englishman In New York · You Don't Know · You Give Me Something · Waiting On The World To Change · Someone Like You · Nothing Compares 2 U · Home u. a.

130 Seiten, Spiralbindung, D 874/ISBN 978-3-86849-195-1, € 24,80 mit CD



Michael Langer

Listen

CD-Special zu Acoustic Pop Guitar 2
Auf dieser CD sind alle 18 Stücke von Acoustic Pop Guitar Band 2 komplett und mit vielen, neu improvisierten Gitarrenparts aufgenommen.
Gesang: Lisa Stern, Gitarre: Michael Langer

D 100871, € 14,00 CD

Michael Langer / Sabine Ramusch

Guitar & Passion

Fingerstyle Guitar Duos – CD
Fingerdance · Farewell To Stromness · Mercy, Mercy, Mercy · Crystal · Fragile · 5 ½ Weeks · Sonata Variations · La Muerte del Angel u. a.
Acoustic Guitars: Michael Langer, Sabine Ramusch

D 100131/ISBN 978-3-86849-847-9, € 14,00 CD

Michael Langer

Acoustic Pop Guitar Solos

Noten & TAB

In vier Bänden werden je 20 Welterfolge umfassend »gitarristisch« aufbereitet. Alle Songs sind für Gitarre solo arrangiert und in Notenschrift und Tabulatur notiert. Zusätzlich gibt es, wie gewohnt, zu jedem Titel eine kurze Geschichte, Vorschläge zur Strumming- und Picking-Begleitung sowie den kompletten Text mit Akkorden. Auf der CD sind alle 20 Songs vollständig als Soloversion eingespielt.

Band 1 (easy/medium)
Hallelujah · Knockin' On Heaven's Door · Let It Be · Mighty Quinn · I Kissed A Girl · Smoke On The Water · Streets Of London · Wonderful Tonight · Wake Me Up When September Ends u. a.

130 Seiten, Spiralbindung, D 878/ISBN 978-3-86849-187-6, € 24,80 mit CD

Band 2 (medium/advanced)
Nothing Else Matters · Wonderwall · Fireflies · You Are The Sunshine Of My Life · Rehab · Nine Million Bicycles · Ain't No Sunshine · One · Stairway To Heaven · Your Song · Always On My Mind u. a.

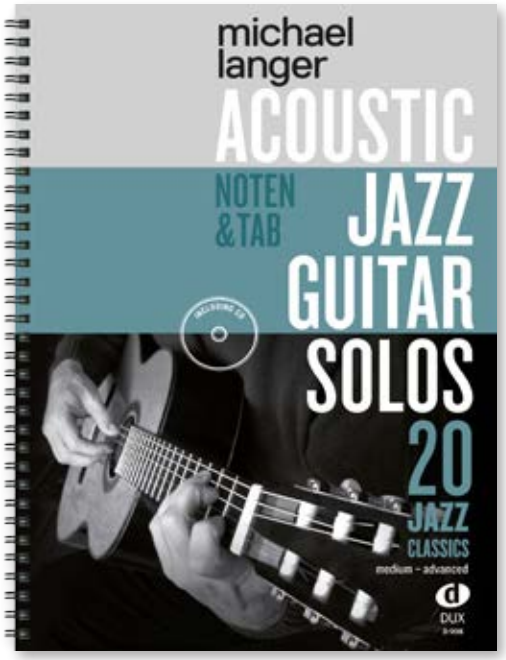
130 Seiten, Spiralbindung, D 879/ISBN 978-3-86849-188-3, € 24,80 mit CD

Band 3 (easy/medium)
I Won't Give Up · Let Her Go · Tears In Heaven · Stay · Wrecking Ball · Just Give Me A Reason · Black Or White · Wake Me Up · Get Lucky · New Age · Lifesaver · Hero · One Of Us · Say Something u. a.

130 Seiten, Spiralbindung, D 880/ISBN 978-3-86849-270-5, € 24,80 mit CD

Band 4 (easy/medium)
Havana · Hold Back The River · Love Me Like You Do · Love Yourself · Perfect · Say You Won't Let Go · See You Again · Stay With Me · We Don't Talk Anymore u. a.

130 Seiten, Spiralbindung, D 884/ISBN 978-3-86849-330-6, € 24,80 mit CD



Michael Langer

Acoustic Jazz Guitar Solos

20 Jazz Classics in Noten und TAB

Alle 20 Songs sind für Gitarre solo mit detaillierten Fingersätzen arrangiert und in Notenschrift und Tabulatur notiert. Zusätzlich mit Leadsheets, Begleitakkorden, Groove-Patterns, Erklärungstexten und Schwierigkeitsangaben. Von Michael Langer vollständig auf beiliegender CD eingespielt.

Inhalt (medium/advanced): A Child Is Born · All Of Me · Autumn Leaves · Corcovado · The Days Of Wine And Roses · Don't Get Around Much Anymore · I Got Rhythm · In The Wee Small Hours Of The Morning · It's Only A Paper Moon · Nice Work If You Can Get It · O Pato · Palhaço · Roma · Summertime · Sunrise · Superstition · Take Five · Taking A Chance On Love · This Time · Zakir

130 Seiten, Spiralbindung, D 908/ISBN 978-3-86849-319-1, € 26,80 mit CD

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar – Gitarrenschule

»Play Guitar« ist eine Gitarrenschule in zwei Teilen. Der Schüler kann die beiden Anschlagsarten Apoyando (Spiel mit Anlegen) und Tirando (Spiel ohne Anlegen) wahlweise gleichzeitig oder nacheinander erlernen. Play Guitar bietet eine große Vielfalt an Kompositionen und Arrangements, welche die stilistische Bandbreite des Gitarrenspiels schon Anfängern zugänglich machen soll. Zahlreiche Abbildungen in neuen Perspektiven verdeutlichen die technischen Abläufe auf leicht verständliche Weise. Workshops befassen sich mit Blues und Liedbegleitung.

Band 1
Teil 1 beginnt mit einstimmigem Spiel. Sobald die Finger der linken Hand kraftsparendes Greifen der Töne erlernt und sich erste Stabilität und Sicherheit der anschlagenden Finger rechts eingestellt haben, kann aus technischer Sicht ohne weiteres mit den für die Gitarre so typischen Zerlegungen begonnen werden.

78 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 3501/ISBN 978-3-86849-258-3, € 21,95 mit CD

Band 2
Voraussetzung für den Einstieg in Teil 2 ist die Kenntnis der auf den sechs Gitarrensaiten in der I. Lage vorkommenden Stammtöne der C-Dur-Tonleiter sowohl im Notenbild als auch auf dem Griffbrett. Akkordzerlegungen sind ein wesentlicher Bestandteil von Band 2.

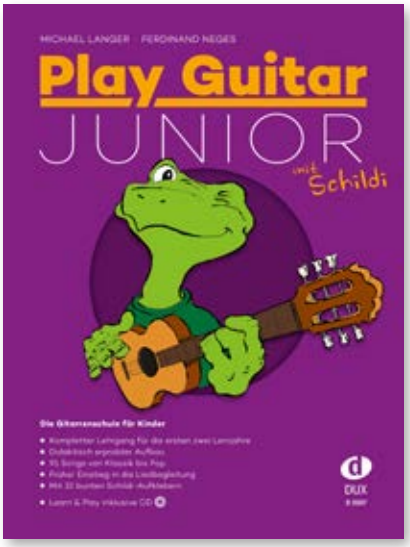
78 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 3502/ISBN 978-3-86849-259-0, € 21,95 mit CD

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar Junior mit Schildi

Die Gitarrenschule für Kinder
»Play Guitar Junior mit Schildi« ist für die ersten beiden Lernjahre konzipiert. Der Lehrgang enthält alles, was man zum Gitarrelernen braucht: Theorie und Praxis für Anfänger ab 6 Jahren, attraktives und kindgerechtes Spielmaterial und professionell eingespielte CD-Tracks. Bei den meisten Stücken ist eine Percussionstimme als lebendiges Metronom unterlegt. Mit 32 bunten Schildi-Aufklebern!

96 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 3507/ISBN 978-3-86849-264-4, € 22,95 mit CD



Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar Together

Die Gitarrenschule für den Gruppenunterricht

Band 1
In kleinen überschaubaren Einheiten werden die Töne der C-Dur-Tonleiter in der 1. Lage erlernt. Diese Lernschritte sind in gleichbleibende Bausteine verpackt, die ein Musizieren mit und ohne Noten (Improvisation) ermöglichen. Mit Mitteln der Popularmusik (Guitar-Percussion, Ghost-Notes, Strumming etc.) wird von Anfang an auf rhythmisch allereinfachster Basis ein Zusammenspielen von mindestens drei Gitarrist/-innen ermöglicht.

112 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 3505/ISBN 978-3-86849-262-0, € 23,95 mit CD

Band 2
Nach einer ausführlichen Erklärung der Töne mit Versetzungszeichen ist der Band 2 mit Hilfe der Gruppenunterrichtssituation auch ein Lehrgang für zweistimmiges Spiel und ein Kurs für Tirando-Liedbegleitung mit einfachsten Akkorden. Beide Themengruppen sind ineinander verzahnt und dabei progressiv aufgebaut. Die Beherrschung des polyphonen Spiels in der Zweistimmigkeit von Melodie und Bass bzw. das Erlernen einfachster Zerlegungsmuster und Akkordwechsel ermöglichen den Einstieg in die Sololiteratur.

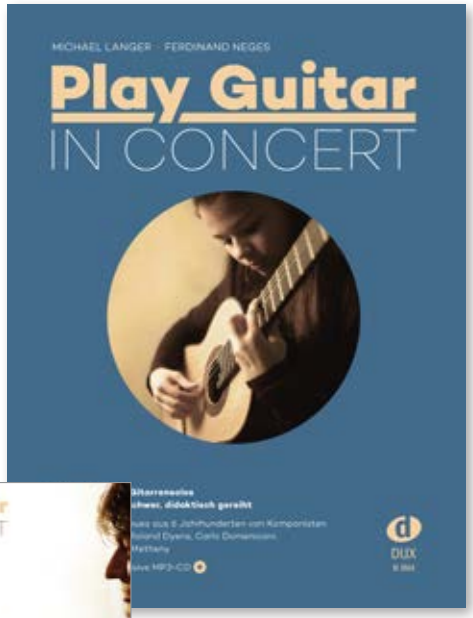
112 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 3506/ISBN 978-3-86849-263-7, € 23,95 mit CD

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar In Concert

70 ausgewählte Gitarrensolos - leicht bis mittelschwer, didaktisch gereiht
Eine hochklassige Auswahl attraktiver Konzertstücke in möglichst einfach gehaltenem Schwierigkeitsgrad, didaktisch gereiht (leicht bis mittelschwer). Diese Sammlung enthält Bekanntes und Neues aus 6 Jahrhunderten: je 10 Werke der Renaissance, des Barock, der Klassik und der Romantik sowie 30 Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Bearbeitungen populärer Titel wie „River Flows In You", „He's A Pirate", „Always Look On The Bright Side Of Life", „Manha do Carnaval" und anderer runden die Sammlung umfassend ab.

126 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 3511/ISBN 978-3-86849-274-3, € 26,80 mit MP3-CD



Michael Langer

Play Guitar In Concert

Special-CD zur gleichnamigen Notenausgabe
Die CD „Play Guitar In Concert" ist Michael Langers persönliches Konzertprogramm mit seinen 20 Favoriten aus dem gleichnamigen Buch.

D 103511/ISMN 979-0-50017-397-7, € 14,00 CD

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar Spielbuch

Das Spielbuch zu allen Gitarrenschulen
Das »Play Guitar Spielbuch« ist eine didaktisch sorgfältig zusammengestellte Sammlung von Solostücken. Bei allen Spielstücken steht anfangs immer nur ein spieltechnisches Thema im Mittelpunkt. Diese inhaltlichen Themen werden schrittweise weiterentwickelt und vermischt.

80 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 3508/ISBN 978-3-86849-265-1, € 21,95 mit CD

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar Christmas mit Schildi

33 Weihnachtslieder in 3 Versionen - sehr leicht bis leicht
Sämtliche Lieder dieses Bandes sind auf 3 verschiedene Arten spielbar:
1. Soloversion für Gitarre: möglichst einfache, aber bestklingende Version zu jedem Lied. Schwierigkeitsgrad: einfache Zweistimmigkeit und leichtes Tirandospiel.
2. Gesang (oder Melodie-Instrument) und Gitarrenbegleitung.
   Für jedes Lied wird eine gezupfte Begleitung (Picking) und eine geschlagene Begleitung (Strumming) vorgeschlagen.
3. Gitarrenduo: Die Soloversion und die Gitarrenbegleitung können auch mit zwei Gitarren gleichzeitig (teilweise mit Hilfe eines Kapodasters) gespielt werden.

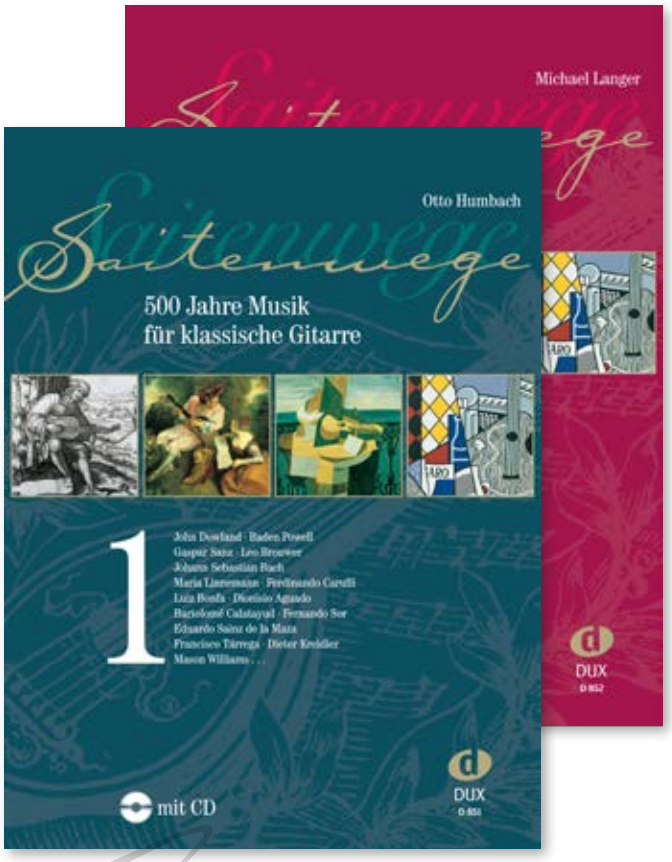
64 Seiten, D 3509/ISBN 978-3-86849-266-8, € 14,95

Michael Langer / Ferdinand Neges

Play Guitar Christmas Special

33 Weihnachtslieder in 3 Versionen – leicht bis mittelschwer
Sämtliche Lieder dieses Bandes sind auf 3 verschiedene Arten spielbar:
1. Soloversion für Gitarre
2. Gesang (oder Melodie-Instrument) und ausgearbeitete Gitarrenbegleitung
3. Gitarrenduo: Die Soloversion und die Gitarrenbegleitung können auch mit zwei Gitarren gleichzeitig (teilweise mit Hilfe eines Kapodasters) gespielt werden.

64 Seiten, D 3510/ISBN 978-3-86849-267-5, € 14,95



Otto Humbach

Saitenwege 1

500 Jahre Musik für klassische Gitarre

Mit mehr als 60 Kompositionen. Neben unsterblichen Klassikern und vielen Werken alter Meister findet der Liebhaber der Gitarre die »Etudes Simples I-V« von Leo Brouwer, »Manha de Carnaval«, die Filmmusik zu »Orfeu Negro«, und »Classical Gas« von Mason Williams. Werke zeitgenössischer Komponisten wie Baden Powell, Dieter Kreidler und Maria Linnemann runden die Sammlung ab.

92 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 851/ISBN 978-3-934958-01-2, € 25,80 mit CD

Michael Langer

Saitenwege 2

500 Jahre Musik für klassische Gitarre

Neben berühmten Klassikern alter Meister wie dem »Prélude Nr. 1« von Heitor Villa-Lobos , den »Etudes Simples VI-X« von Leo Brouwer und »The Frog Galliard« von John Dowland findet der Liebhaber Stücke wie die »Milonga« von Jorge Cardoso, »Cavatina« - die Filmmusik aus »The Deer Hunter« - und »Danza Brasilera« von Jorge Morel. Arrangements von Stings »Fragile« und dem Klavierstück »Agua e vinho« von Egberto Gismonti ergänzen die Ausgabe.

112 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 852/ISBN 978-3-934958-56-2, € 25,80 mit CD

Michael Langer

Der sehr leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre

»Saitenwege – Der sehr leichte Einstieg« führt durch fünf Jahrhunderte Gitarrenmusik verschiedenster Stile und Epochen. Nach dem erfolgreichen Abschluss einer elementaren Gitarrenschule, also ab dem Zeitpunkt, wo zweistimmiges Spiel und erste einfache Akkordzerlegungen keine Hürden mehr darstellen, soll dieses Buch ein inspirierender Begleiter beim »Eintauchen« in die Gitarrenliteratur sein. Neben Meisterwerken aus Renaissance, Barock, Klassik und Romantik finden Lieblingsstücke der populären Gitarrenliteratur von Jürg Kindle, Gerard Montreuil, Horst Großnick, Klaus Schindler, Cees Hartog, Jorge Cardoso, Germano Cavazzoli und Fabian Payr Berücksichtigung.

96 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 849/ISBN 978-3-86849-008-4, € 25,80 mit CD

Michael Langer

Der leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre

Diese Sammlung ist nicht nur genauso aufgebaut wie »Saitenwege - Der sehr leichte Einstieg«, sondern versteht sich auch vom musikalischen und technischen Schwierigkeitsgrad als direkter Nachfolgeband. »Saitenwege - Der leichte Einstieg« soll ein inspirierender Begleiter beim »noch tiefer Eintauchen« in die Gitarrenliteratur sein. Neben Meisterwerken aus Renaissance, Barock, Klassik und Romantik finden Lieblingsstücke der populären Gitarrenliteratur von Jürg Kindle, Gerard Montreuil, Horst Großnick, Jorge Cardoso, Germano Cavazzoli, Bartholome Calatayud, Antonio Lauro, Roland Dyens, Maria Linnemann, Fabian Payr, Sabine Ramusch, Bruno Szordikowski und David Qualey Berücksichtigung.

100 Seiten, Spiralbindung mit Rücken, D 850/ISBN 978-3-86849-009-1, € 25,80 mit CD

Michael Langer

Saitenwege nach Südamerika 1

leicht

60 Stücke von südamerikanischen Komponisten mit Gitarrenmusik verschiedenster Länder und Stile. Nach Schwierigkeitsgrad gereiht mit detaillierten Fingersätzen.

Aus dem Inhalt: A Banda (Chico Buarque de Hollanda) · Adiós muchachos (Julio César Sanders) · Aparcero (Cacho Tirao) · Baa-Too-Kee (Laurindo Almeida) · Chiquilin de Bachin (Astor Piazzolla) · Bésame mucho (Consuelo Velázquez) · Divagando (Domingo Semenzato) · El cóndor pasa (Trad.) · El Cumbanchero (Rafael Hérnandez) · El manisero (Moisés Simons) · La Bamba (Trad.) · La peregrinación (Ariel Ramírez) · Lambada (Gonzalo Hermoza) · Mi favorita (Trad.) · Milonga estudio (Quique Sinesi) · Milongueo del ayer (Abel Fleury) · Nostalgia (Julio Sagreras) · Retrato Brasileiro (Baden Powell) · Valsa sem nome (Baden Powell) · Zamba de vargas Trad.)

110 Seiten, D 866/
ISBN 978-3-86849-321-4, € 26,80 mit CD

Michael Langer

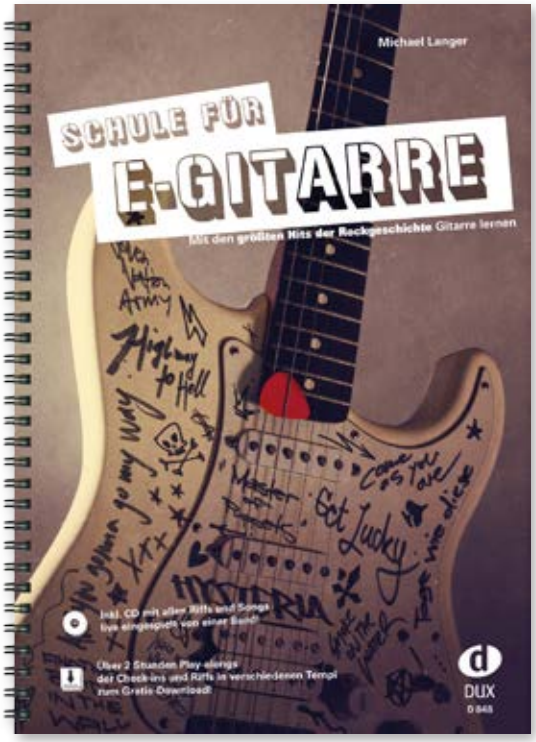
Saitenwege nach Südamerika 2

mittelschwer

46 Stücke von südamerikanischen Komponisten mit Gitarrenmusik verschiedenster Länder und Stile. Nach Schwierigkeitsgrad gereiht mit detaillierten Fingersätzen.

Aus dem Inhalt: Alfonsina y el mar (Ariel Ramírez) · Babel (Baden Powell) · Belém (Sebastião Tapajós) · Brejeiro (Ernesto Nazareth) · Canto de Ossanha (Baden Powell) · Chará (Baden Powell) · El choclo (Ángel Villoldo) · El día que me quieras (Carlos Gardel) · Estrellita (Manuel Maria Ponce) · Farewell (Sérgio Assad) · Ho-Ba-La-La (João Gilberto) · How Insensitive (Antônio Carlos Jobim) · Julia Florida (Agustín Barrios Mangoré) · La cuartelera (Eduardo Falú) · La pobrecita (Atahualpa Yupanqui) · Libertango (Astor Piazzolla) · Omaggio a Villa-Lobos (Leo Brouwer) · Sambalamento (Luiz Bonfá) · Taquito militar (Mariano Mores) · Um abraço no Bonfá (João Gilberto)

110 Seiten, D 867/
ISBN 978-3-86849-322-1, € 26,80 mit CD



Michael Langer

Schule für E-Gitarre

Mit den größten Hits der Rockgeschichte Gitarre lernen
Dieses Werk verwirklicht den Traum eines jeden Schülers, die E-Gitarre von Anfang an mit den größten Hits und den berühmtesten Riffs der Rock- und Popgeschichte zu lernen: Stairway To Heaven · Bad Moon Rising · Come As You Are · Beat It · Oye como va · Another Brick In The Wall · Day Tripper · Hey Man, Nice Shot · Eye Of The Tiger · Seven Nation Army · Whole Lotta Love · Paranoid · Get Lucky · Tage wie diese …

Die beigefügte CD enthält alle Riffs und Songs live eingespielt von einer Band. Zusätzlich stehen über 2 Stunden Play-alongs der Check-ins und Riffs in verschiedenen Tempi zum Gratis-Download zur Verfügung.

So soll diese Methode auf das bunte Leben eines Rockgitarristen vorbereiten. Egal ob Internet-Tabs, Songbücher mit Noten, Liedtexte mit Akkordsymbolen, Improvisation – ein selbstständiges Weiterarbeiten sollte nach dem Studium dieser Ausgabe garantiert sein.

244 Seiten, Spiralbindung,
D 848/ISBN 978-3-86849-271-2, € 29,80 mit CD inkl. Download

Michael Langer

Mein Gitarrenbuch

„Mein Gitarrenbuch“ begleitet den Spieler mit je 20 Solostücken behutsam von der Liedbegleitung in die Welt der gitarristischen Sololiteratur. Am Ende jedes Liedes wird eine zum Stück passende gitarristische Idee angesprochen und sowohl musikalisch wie technisch an Hand von Beispielen aus dem Notentext erläutert. So versteht sich „Mein Gitarrenbuch“ auch als Ideengeber von Tipps und Tricks, die das klassische Gitarrenspiel bereichern werden.

Band 1
20 Kompositionen zum Thema Akkordzerlegung, sehr leicht bis leicht

88 Seiten, Spiralbindung,
D 834/ISBN 978-3-86849-242-2, € 19,80 mit CD

Band 2
20 Kompositionen zum Thema Akkordzerlegung, leicht

88 Seiten, Spiralbindung,
D 835/ISBN 978-3-86849-243-9, € 19,80 mit CD

Paul Simon
Cecilia
Gitarre Solo/Duo
8 Seiten + Einleger, D 831/ISBN 978-3-86849-239-2, € 10,80

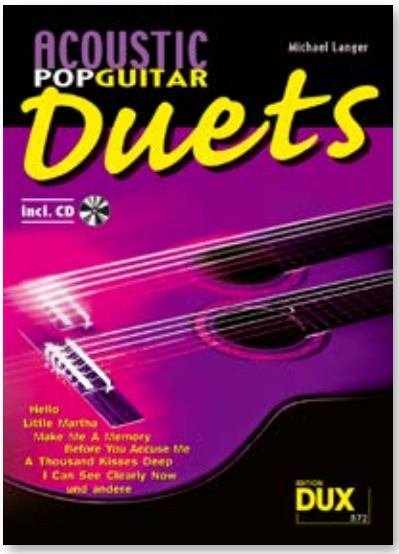
Carlos Santana
Samba Pa Ti
für zwei Gitarren
10 Seiten, D 832/ISBN 978-3-86849-240-8, € 10,80

Joe Zawinul
Mercy, Mercy, Mercy
für zwei Gitarren
14 Seiten, D 833/ISBN 978-3-86849-241-5, € 10,80

Christian Radovan
Open Ocean Waves
für zwei Gitarren
12 Seiten + 2 Einleger, D 837/ISBN 978-3-86849-253-8, € 12,80

Salvatore Seminara
Memory
für zwei Gitarren
10 Seiten, D 838/ISBN 978-3-86849–254-5, € 10,80

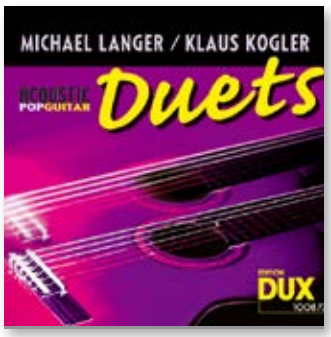
Louis Moreau Gottschalk
Manchega
für zwei Gitarren
8 Seiten + Einleger, D 839/ISBN 978-3-86849-272-9, € 10,80



Michael Langer
Acoustic Pop Guitar Duets
Little Martha · I Will · Before You Accuse Me · Green Island · Hello · A Thousand Kisses Deep · Black Lake · Palhaço · Swing House · In The Bleak Midwinter · I Can See Clearly Now · Make Me A Memory
42 Seiten, D 872/ISBN 978-3-934958-62-3, € 19,80 mit CD

Michael Langer/Sabine Ramusch
Guitar & Passion
The Latin Experience – CD
D 100130/
ISBN 978-3-86849-252-1, € 14,00 CD

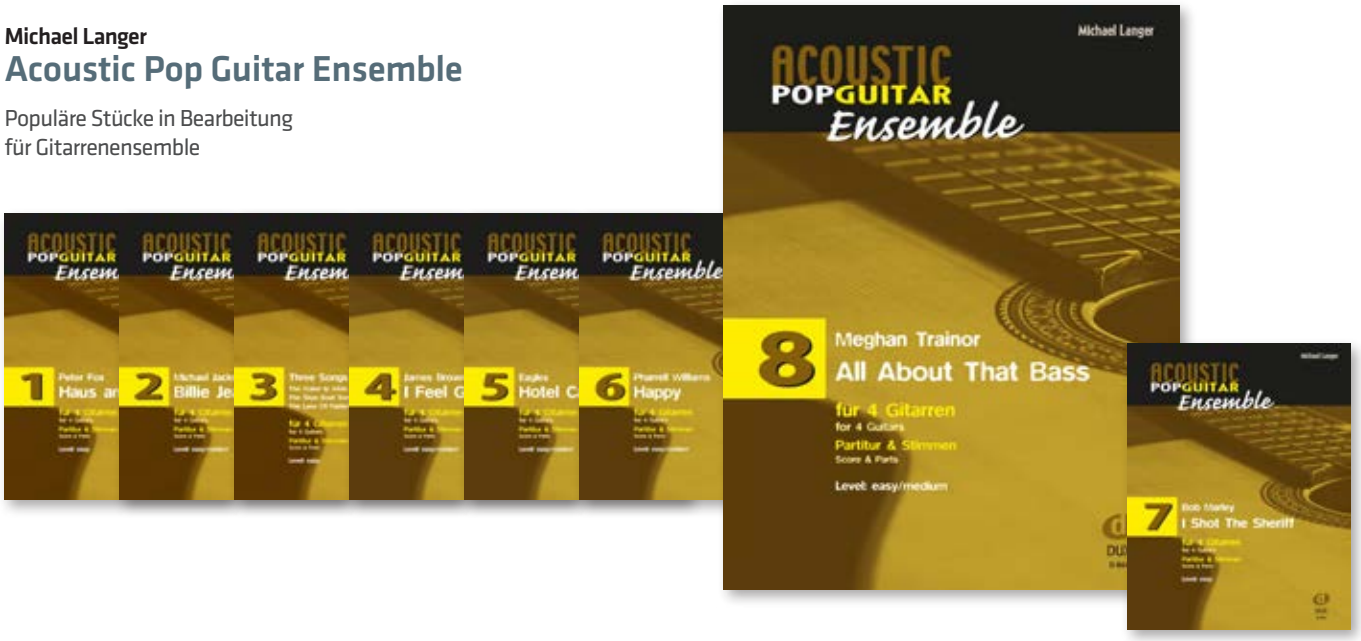
Michael Langer
Acoustic Pop Guitar Duets – CD
Auf dieser CD sind alle 12 Stücke von Acoustic Pop Guitar Duets komplett aufgenommen. Acoustic Guitars: Michael Langer, Klaus Kogler
D 100872, € 14,00 CD



Michael Langer

Acoustic Pop Guitar Ensemble

Populäre Stücke in Bearbeitung
für Gitarrenensemble



Peter Fox: Haus am See
Level: easy
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 841/
ISBN 978-3-86849-198-2, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 841-1, € 3,00
Gitarre 2 D 841-2, € 3,00
Gitarre 3 D 841-3, € 3,00
Gitarre 4 D 841-4, € 3,00

Michael Jackson: Billie Jean
Level: easy/medium
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 842/
ISBN 978-3-86849-199-9, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 842-1, € 3,00
Gitarre 2 D 842-2, € 3,00
Gitarre 3 D 842-3, € 3,00
Gitarre 4 D 842-4, € 3,00

Eagles: Hotel California
Level: easy/medium
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 845/
ISBN 978-3-86849-238-5, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 845-1, € 3,00
Gitarre 2 D 845-2, € 3,00
Gitarre 3 D 845-3, € 3,00
Gitarre 4 D 845-4, € 3,00

All About That Bass
Level: easy/medium
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 864/
ISBN 978-3-86849-302-3, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 864-1, € 3,00
Gitarre 2 D 864-2, € 3,00
Gitarre 3 D 864-3, € 3,00
Gitarre 4 D 864-4, € 3,00

Three Songs From Scotland
The Water Is Wide ·
The Skye Boat Song ·
The Lass Of Pattie's Mill
Level: easy

Partitur + 4 einliegende Stimmen
12 Seiten, D 843/
ISBN 978-3-86849-200-2, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 843-1, € 3,00
Gitarre 2 D 843-2, € 3,00
Gitarre 3 D 843-3, € 3,00
Gitarre 4 D 843-4, € 3,00

James Brown: I Feel Good
Level: easy/medium
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 844/
ISBN 978-3-86849-222-4, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 844-1, € 3,00
Gitarre 2 D 844-2, € 3,00
Gitarre 3 D 844-3, € 3,00
Gitarre 4 D 844-4, € 3,00

Pharrell Williams: Happy
Level: easy/medium
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 846/
ISBN 978-3-86849-268-2, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 846-1, € 3,00
Gitarre 2 D 846-2, € 3,00
Gitarre 3 D 846-3, € 3,00
Gitarre 4 D 846-4, € 3,00

Bob Marley: I Shot The Sheriff
Level: easy
Partitur + 4 einliegende Stimmen
8 Seiten, D 847/
ISBN 978-3-86849-269-9, € 14,80

Lieferbare Einzelstimmen:
Gitarre 1 D 847-1, € 3,00
Gitarre 2 D 847-2, € 3,00
Gitarre 3 D 847-3, € 3,00
Gitarre 4 D 847-4, € 3,00

Claudia Reif

Griffbrett-Explorer

Kartenspiel für Gitarre mit allen Tönen der 1. Lage

Das Spiel „Griffbrett-Explorer" soll dem (der) Gitarristen/-in auf spielerische Weise helfen, das Griffbrett sicher zu beherrschen.

D 906/ISBN 978-3-86849-251-4/€ 4,90

Walter Theisinger

Like A Picture

17 Charakterstücke für Konzertgitarre
Akustische Bilder, leicht bis mittelschwer. Auf der beiliegenden CD hat der Komponist seine Werke eingespielt.

40 Seiten, D 892/
ISBN 978-3-934958-38-8, € 17,80 mit CD

Klaus Schindler

Come Together

8 Kompositionen für Gitarre Solo/Duo, leicht bis mittelschwer
Eigenkompositionen, die als Unterrichts- oder Vortragsstücke verwendet werden können, beeinflusst von unterschiedlichen Stilrichtungen wie Blues, Bossa Nova usw. Die CD enthält alle Stücke in 2 Versionen (Gitarre Solo und Duo).

24 Seiten, D 895/
ISBN 978-3-934958-49-4, € 17,80 mit CD

Klaus Schindler

Eine kleine Herbstmusik

12 Kompositionen für Gitarre Solo
Ein Zyklus von 12 Gitarrenstücken zum Thema Herbst. Es sind melancholisch meditative Stimmungsbilder im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad, die sich gut für Unterricht und Vorspiel eignen.

32 Seiten, D 899/
ISBN 978-3-86849-005-3, € 17,80 mit CD

LAUTEN-MUSIK FÜR GITARRE

Werner Reif

Lautenduette aus der Renaissance

Bearbeitung für 2 Gitarren
Welcher Gitarrist kennt nicht das »Goldene Zeitalter«? In dieser Sammlung befindet sich neben den »Klassikern« dieser Zeit erstmals das Werk »Variationen über Greensleeves« des Hoflautenisten John Johnson. Dieses Werk spiegelt die Variationskunst der Renaissance aufs Beste wider. Die beiliegende CD ist sowohl zum Mithören als auch zum Mitspielen geeignet.

42 Seiten, D 894/
ISBN 978-3-934958-42-5, € 17,80 mit CD

Lautenstücke aus der Renaissance

Bearbeitung für Gitarre

»Italien«
Mit Werken von Giovanni Maria da Crema, Alessandro Piccini, Vincenzo Capirola, Pietro Paolo Borrono, Simone Molinaro u. a.

40 Seiten, D 898/ISBN 978-3-86849-001-5, € 13,80

»England«
Mit Kompositionen von John Dowland, Francis Cutting, Anthony Holborne, Thomas Robinson, Francis Pilkington, Robert Johnson und John Johnson.

44 Seiten, D 900/ISBN 978-3-86849-011-4, € 13,80

»Frankreich«
Mit Kompositionen von Pierre Attaignant, Adrian Le Roy, Jean Baptiste Besard, Antoine Francisque, Robert Ballard, Jean Paul Paladin u. a.

40 Seiten, D 901/ISBN 978-3-86849-152-4, € 13,80

»Deutschland«
Mit Kompositionen von Hans Judenkunig, Hans Newsidler, Matthäus Weissel, Hans Gerle, Stephan Craus und Tielman Susato.

40 Seiten, D 904/ISBN 978-3-86849-201-9, € 13,80

»Spanien«
Mit Kompositionen von Miguel de Fuenllana, Luys de Narváez, Alonso Mudarra und Diego Pisador.

40 Seiten, D 905/ISBN 978-3-86849-245-3, € 13,80

Martin Kuhnle

Die Lagerfeuer-Gitarre

Gitarre lernen ohne Noten
Die Grundlage dieses Buches existiert bereits seit Ende der 80er-Jahre. Unzählige Schüler haben das Gitarrenspiel mit Spaß und Leichtigkeit erlernt. Bewusst wird auf das Notenspiel verzichtet. Viel wichtiger ist es, sich Bilder der Akkorde (Griffe) und deren Namen einzuprägen. Mit 2 Akkorden »Get Back«, mit 3 Akkorden »Ein Bett im Kornfeld« u. a.

Insgesamt 54 Lieder und Songs und dazu wenige Worte. Auf der beiliegenden CD werden alle Titel angespielt.

108 Seiten, Spiralbindung, D 897/
ISBN 978-3-934958-61-6, € 22,80 mit CD

Otto Humbach

Crash-Kurs Gitarre

Gitarre lernen mit 12 der schönsten Songs
Lagerfeuer, Geburtstagsparty, Hüttenromantik – oder ganz für sich alleine seine Lieblingssongs singen und sich mit der Gitarre begleiten. Wer das auf schnellstmöglichem Weg lernen möchte, ohne sich mit Notenlehre oder komplizierten Anschlagsformen herumplagen zu müssen, liegt mit dem »Crash-Kurs Gitarre« richtig. Der Autor – ein klassisch ausgebildeter Gitarrenlehrer – hat in seiner Unterrichtstätigkeit diese Zielgruppe nie vernachlässigt.

44 Seiten, D 896/ISBN 978-3-934958-55-5, € 9,90

Klaus Schindler

Gitarrenschule

Klaus Schindler, unter Gitarristen längst ein Begriff, führt basierend auf der klassischen Gitarrenspieltechnik in die Grundlagen der Musik ein. Aus der Praxis des Gruppenunterrichts entstanden, berücksichtigt das Liedmaterial zunächst die Jahreszeiten und führt den Schüler anschließend zur Musik Europas. Die liebevoll eingespielte CD rundet die Schule in vollkommener Weise ab.

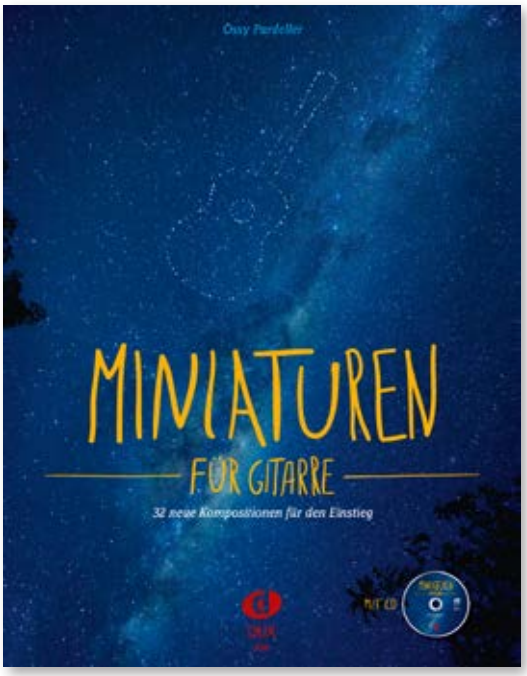
Band 1
68 Seiten, D 861/
ISBN 978-3-934958-10-4, € 16,80 mit CD

Band 2
76 Seiten, D 862/
ISBN 978-3-934958-11-1, € 16,80 mit CD

Hans Westermeier

Hans Westermeiers Gitarrenschule

Melodiespiel und Gitarrebegleitung in der Volksmusik
80 Seiten, D 803/
ISMN 979-0-50017-105-8, € 21,50 mit CD



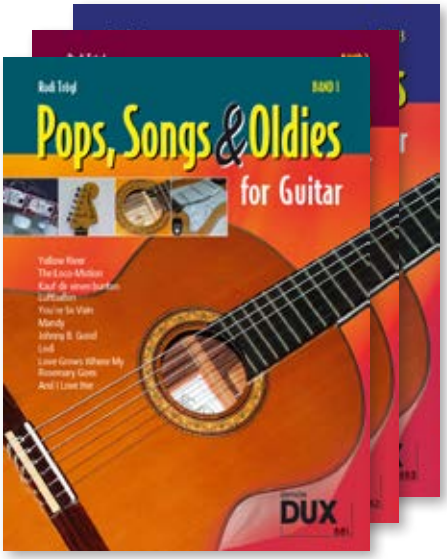
Ossy Pardeller

Miniaturen für Gitarre

32 neue Kompositionen für den Einstieg

Jeder der stimmungsvollen Kompositionen geht ein Text voraus, in dem man allerlei Wissenswertes über das Stück und über Musik erfährt. So ist dieses Gitarrenbuch auch ein kleines Musik-Lesebuch. Und – man hat ein erstes kleines Konzertprogramm!

64 Seiten, D 836/ISBN 978-3-86849-244-6, € 17,80 mit CD



Rudi Trögl

Pops, Songs & Oldies

Leichte bis mittelschwere Bearbeitungen

Band 1:
Yellow River · The Loco-Motion · Kauf dir einen bunten Luftballon · You're So Vain · Mandy · Johnny B. Goode · Lodi · Love Grows Where My Rosemary Goes · Clair · And I Love Her

44 Seiten, D 881/ISBN 978-3-934958-84-5, € 14,80

Band 2:
Who'll Stop The Rain · Raindrops Keep Fallin' On My Head · My Oh My · Route 66 · Nowhere Man · Your Song · Do It Again · Alone Again · Downtown · An Englishman In New York

44 Seiten, D 882/ISBN 978-3-934958-85-2, € 14,80

Band 3:
Uptown Girl · Summer In The City · Albatross · I Wanna Be Loved By You · Something Stupid · Sister Golden Hair · Walking On The Moon · A Whiter Shade Of Pale · On The Beach · Green River · Susie Q

56 Seiten, D 883/ISBN 978-3-934958-86-9, € 14,80

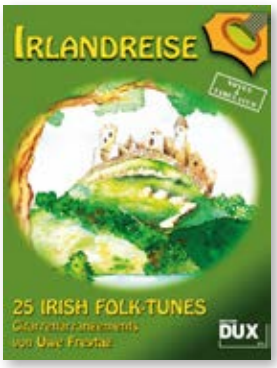
Uwe Freytag

Irlandreise

25 Irish Folk-Tunes für Gitarre, leicht gesetzt

Stilvoll, der Musik entsprechend, illustriert. Erklärungen und Erläuterungen zu den einzelnen Stücken und Stilistiken lassen dem Spieler das Flair der grünen Insel fühlen. Gitarre + TAB.

28 Seiten, D 890/ISBN 978-3-934958-92-0, € 10,80



Klaus Schindler

Stille Nacht

Weihnachtslieder aus aller Welt
für Gitarre Duo und Gitarre Solo

Alle Arrangements auf CD zum Anhören, Mitspielen und Mitsingen, leicht bis mittelschwer. Mit Anregungen für kleines Ensemble (Percussion ad lib.).

36 Seiten, D 863/ISBN 978-3-934958-37-1, € 14,80 mit CD

Stephan Schmidt

MIT EINFACHEN GITARREN-GRIFFEN

Lieder und Songs

Ob beim Schulausflug, am Lagerfeuer, bei einer Familienfeier oder in der Berghütte – stets wird das gemeinsame Erleben durch den gemeinsamen Gesang gekrönt. Von »Lady In Black« über »Hey Jude« und »Über den Wolken« bis hin zu unverzichtbaren Volksliedern, Schlagern, Oldies, Traditionals und Spirituals – all diese Lieder und Songs können Sie mit allen Strophen direkt vom Blatt spielen und mit passenden Schlag- und Zupfmustern begleiten – und alles ohne Barré-Griffe!

136 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 855/ISBN 978-3-934958-40-1 € 19,80

Lustige Lieder zur Sprachförderung

Sprachliche Ausdrucksfähigkeit ist die Schlüsselkompetenz für schulische und berufliche Erfolge. Insbesondere das Singen fördert die Sprachentwicklung in Kindergarten und Grundschule auf natürliche Weise. Diese hier enthaltenen Lieder vermitteln Sprachkompetenz mit Bewegung, Echo, Tierstimmen und viel Humor.

52 Seiten, D 856/
ISBN 978-3-934958-98-2, € 13,80

Kinderlieder

Sie singen gern mit Kindern? Mit Gitarre klingt's noch besser. Drei Griffe reichen völlig aus, um alle 100 Lieder in diesem Buch zu begleiten. Und schon mit zwei Griffen können Sie mehr als 70 Lieder spielen. Ob Geburtstag, Laternenzug oder Weihnachten – zu jeder Gelegenheit finden Sie hier die passenden Lieder.

124 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 853/ISBN 978-3-934958-08-1, € 19,80

Weihnachtslieder

Endlich können auch weniger Geübte Advents-und Weihnachtslieder begleiten, ohne vor dem F-Griff kapitulieren zu müssen. Alle Lieder sind hier ohne einen einzigen Barré-Griff problemlos spielbar! Neben den Weihnachtslied-Klassikern wie »Stille Nacht« und »O du fröhliche« finden Sie hier auch fröhliche Winterlieder wie »Jingle Bells« und »Rudolf, das kleine Rentier«.

48 Seiten, D 854/
ISBN 978-3-934958-17-3, € 11,80

Anne Hoeltzenbein

Kinderlieder auf der Gitarre begleiten

Gitarrenschule für Erzieher/-innen und Eltern

Für alle, die mit Kindern musizieren und die Gitarre als Begleitinstrument erlernen wollen.
Ein Werk, das aus der Praxis heraus entstanden ist durch jahrelanges Unterrichten der Zielgruppe. Gitarristisch wohldurchdacht, macht es auch den autodidaktischen Einstieg so leicht wie möglich.

160 Seiten, Spiralbindung,
D 865/ISBN 978-3-86849-314-6, € 29,90

mit MP3-CD mit Online-Videos

- Die Gitarrenschule speziell für Erzieher/-innen und Eltern
- Mit 50 bekannten und neuen Kinderliedern in kindgerechten Tonlagen
- Keine Notenkenntnisse erforderlich
- Alle Lieder spielbar mit 1 bis 4 Akkorden
- Viele Anregungen für Spielideen und den Einsatz von Orff-Instrumenten
- Ausführliche Erklärungen für verschiedene Schlag- und Zupfmuster
- Incl. MP3-CD mit allen Übungen und Liedern in einem langsamen Tempo zum Mitspielen und Mitsingen
- Begleitende Online-Videos zu einzelnen Themen

Unter anderem mit Liedern von:

Rolf Zuckowski
Wie schön, dass du geboren bist /
In der Weihnachtsbäckerei

Gerda Bächli
Sternenlied / Kastanienlied

Fredrik Vahle
Elefant auf dem Spinnennetz /
Anne Kaffeekanne / 1, 2, 3, 4, Dracula

Detlev Jöcker
Laternenlied / Tanzlied der Tiere

Georg Feils
Hallo und guten Morgen

Unmada Manfred Kindel
Alles Banane

Volker Rosin
Regentropfen hüpfen / Milli und Molli /
Ich bin ein kleiner Schneemann

Beat Scherler

Best Of Pop & Rock for Classical Guitar

Vol. 1
I Don't Want To Miss A Thing · As Long As You Love Me · My Heart Will Go On · You Are Not Alone · All My Life · I Believe I Can Fly · How Deep Is Your Love · Conquest Of Paradise

52 Seiten, D 811/ISBN 978-3-934958-78-4, € 14,80

Vol. 2
Always · (Everything I Do) I Do It For You · Stand By Me · Nothing Else Matters · No Woman No Cry · Un-Break My Heart · Without You · You'll Be In My Heart

56 Seiten, D 812/ISBN 978-3-934958-79-1, € 14,80

Vol. 3
All You Need Is Love · November Rain · She's The One · Can You Feel The Love Tonight · Californication · Angie · El Farol · Wind Of Change

52 Seiten, D 813/ISBN 978-3-934958-80-7, € 14,80

Vol. 4
Eternal Flame · Again · Stairway To Heaven · Fields Of Gold · Imagine · We Are The Champions · Losing My Religion · Stuck In A Moment You Can't Get Out Of It

56 Seiten, D 814/ISBN 978-3-934958-81-4, € 14,80

Vol. 5
Bed Of Roses · In My Place · How You Remind Me · Another Day In Paradise · Underneath Your Clothes · To Be With You · Come As You Are · Dreamer

52 Seiten, D 815/ISBN 978-3-934958-82-1, € 14,80

Vol. 6
Summer Of '69 · Beautiful · Let It Be · Hotel California · More Than Words · Behind Blue Eyes · Wonderwall · Save The Best For Last

52 Seiten, D 816/ISBN 978-3-934958-83-8, € 14,80

Vol. 7
You're Beautiful · Knockin' On Heaven's Door · Speed Of Sound · Boulevard Of Broken Dreams · Everybody's Changing · Here Without You · Every Breath You Take · Whatever You Want

56 Seiten, D 817/ISBN 978-3-934958-58-6, € 14,80

Vol. 8
Born To Be Wild · California · Love Hurts · Dear Mr. President · Smoke On The Water · Hey There Delilah · Shadow Of The Day · Dani California

60 Seiten, D 818/ISBN 978-3-934958-99-9, € 14,80

Vol. 9
I'm With You · Is This Love · Just Like Heaven · Father And Son · The River · All Apologies · Fallen Leaves · You Know I'm No Good

56 Seiten, D 819/ISBN 978-3-86849-015-2, € 14,80

Vol. 10
Bohemian Rhapsody · Hey Joe · I Don't Believe You · Island In The Sun · Oh Me · Secrets · Untitled · Viva la vida

64 Seiten, D 821/ISBN 978-3-86849-168-5, € 14,80

Vol. 11
Hells Bells · Mad World · Bitter Sweet Symphony · Over The Rainbow/What A Wonderful World · Hallelujah · Zombie · Make Me Feel My Love · Run

64 Seiten, D 822/ISBN 978-3-86849-189-0, € 14,80

Vol. 12
Set Fire To The Rain · The A Team · Times Like These · Lemon Tree · Sweet Child O' Mine · Earth Song · Oye como va · With Or Without You

60 Seiten, D 823/ISBN 978-3-86849-223-1, € 14,80

Beat Scherler

Pop & Rock Christmas for Classical Guitar

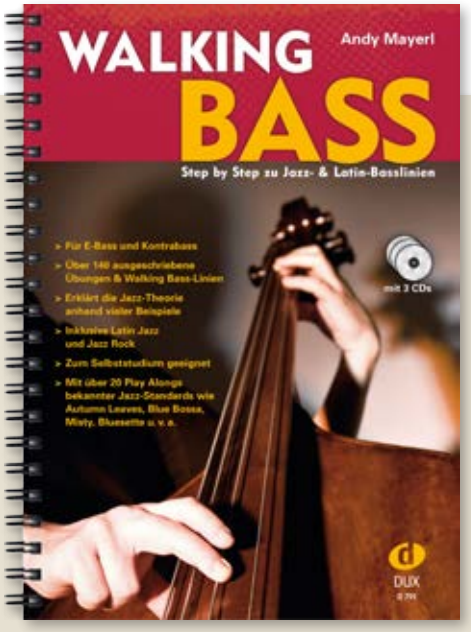
Christmas Time · Mary's Boy Child · Jingle Bell Rock · Driving Home For Christmas · Happy Xmas (War Is Over) · Rockin' Around The Christmas Tree · Wonderful Christmastime · Mistletoe And Wine · Last Christmas · I Wish It Could Be Christmas Every Day

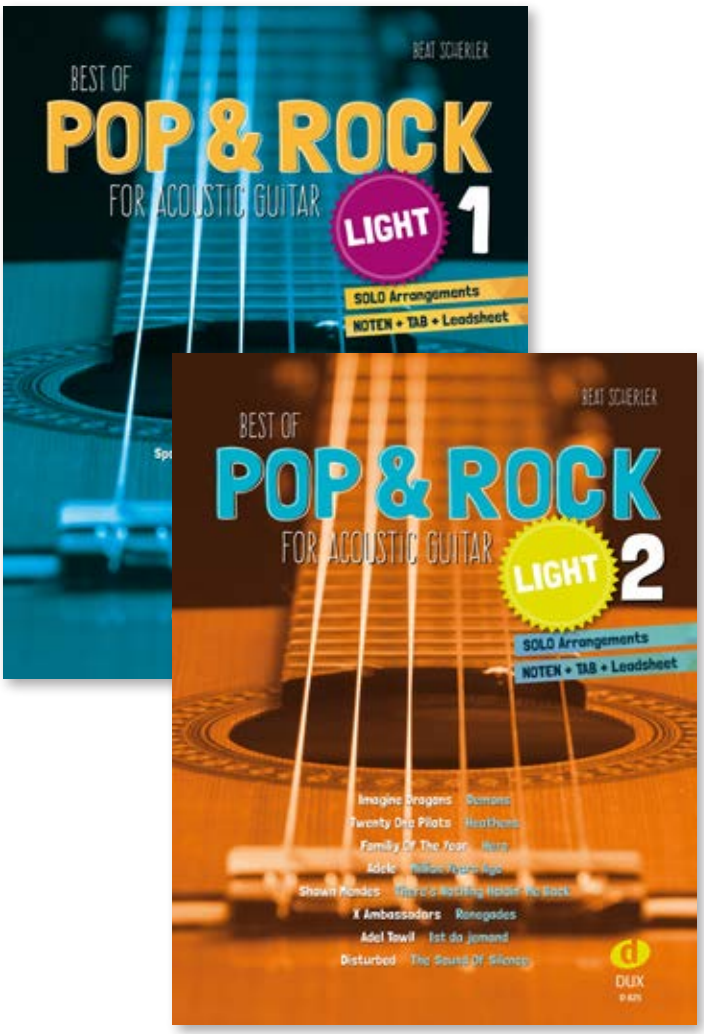
52 Seiten, D 820/ISBN 978-3-934958-91-3, € 14,80

Walking Bass

Step by Step zu Jazz- & Latin-Basslinien
»Walking Bass« bietet einen Einstieg in den Jazz und die Walking Bass-Technik als dessen traditionelle und wichtigste Form der Bassbegleitung. Akkord- und Skalenlehre werden Schritt für Schritt erklärt und mit stiltypischen Elementen wie „Chromatic Approaches" und Verzierungen kombiniert. Erläutert werden auch der harmonische Aufbau sowie die typischen Wendungen und Formen des gängigen Standard-Repertoires. Die Portraits der Epochen des Jazz mit stiltypischen Merkmalen und entsprechenden Empfehlungen typischer Kompositionen und Aufnahmen ergänzen den technischen Teil. Auf den beiliegenden CDs spielt ein Quartett viele der Übungen sowie elf ausgewählte Jazz-Stücke. Ebenso finden sich darauf dazugehörige Play-along-Versionen zum Mitspielen.

232 Seiten, Spiralbindung,
D 791/ISBN 978-3-86849-007-7, € 36,80 mit 3 CDs





Beat Scherler

Best of Pop & Rock for Acoustic Guitar light

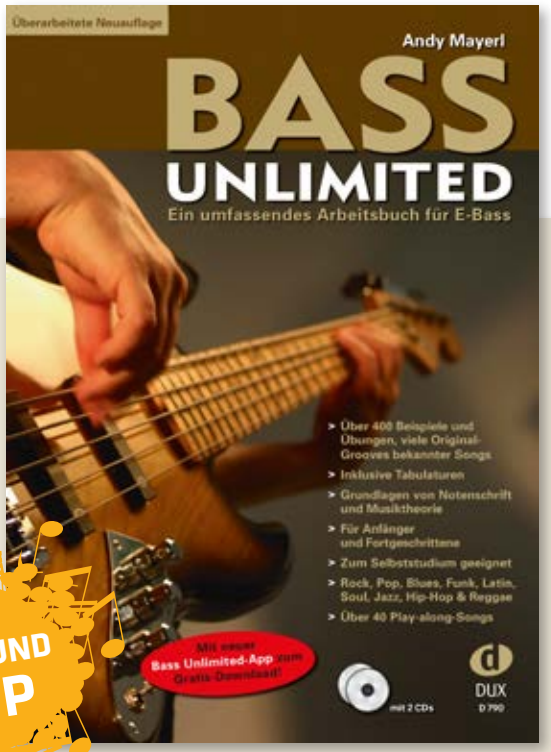
Solo Arrangements
Die neue Serie ist die leichte Vorstufe zur Erfolgsreihe »Best of Pop & Rock for Classical Guitar«. Alle acht Songs sind für Gitarre solo in Notenschrift und Tabulatur arrangiert. Zusätzlich gibt es zu jedem Stück ein Leadsheet mit Strumming- und Picking-Vorschlägen.

Vol. 1 Applaus, Applaus (Sportfreunde Stiller) · Stay (Rihanna feat. Mikky Ekko) · Hello (Adele) · Thinking Out Loud (Ed Sheeran) · Stay With Me (Sam Smith) · Love Yourself (Justin Bieber) · Wings (Birdy) · Hold Back The River (James Bay)

64 Seiten, D 824/ISBN 978-3-86849-301-6, € 14,80

Vol. 2 Demons (Imagine Dragons) · Heathens (Twenty One Pilots) · Hero (Family Of The Year) · Million Years Ago (Adele) · There's Nothing Holdin' Me Back (Shawn Mendes) · Renegades (X Ambassadors) · Ist da jemand (Adel Tawil) · The Sound Of Silence (Disturbed)

68 Seiten, D 825/ISBN 978-3-86849-318-4, € 14,80



Andy Mayerl

Bass Unlimited

Ein umfassendes Arbeitsbuch für E-Bass – Überarbeitete Neuauflage
»Bass Unlimited« beinhaltet alle Stilistiken und Techniken des modernen E-Bass-Spiels mit dazugehörigen Grooves, Beispielen und Übungen. Beginnend mit den Grundlagen des Instruments und der Notenschrift, über den speziell auf E-Bass abgestimmten Theorie-Teil und einem ausführlichen Slap-Bass-Teil, bis hin zu vielen Themen des Musiker-Alltags. Auf 2 CDs werden viele Übungen und Grooves demonstriert und finden sich über 40 Play-alongs zum Mitspielen.
Die neue, kostenlose Bass-Unlimited-App macht das Üben und Arbeiten mit dem Buch noch einfacher und steht für Android-Smartphones im Google-Store und für iOS-Geräte (iPhone und iPad) im Apple-Store zum Download bereit.

308 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 790/ISBN 978-3-934958-50-0, € 39,80 mit 2 CDs

GERWIN EISENHAUER

Ich will mit meinen Büchern erreichen, dass die Schüler nicht zu Trommlern, sondern zu Musikern werden!

Gerwin Eisenhauer studierte am Drummers Collective in New York unter anderem bei Kim Plainfield, Duduka da Fonseca, Bobby Sanabria, Gregg Bissonette, Dave Weckl und Frank Malabe. Konzerte, Tourneen und CD-Aufnahmen mit Künstlern aus den Bereichen Jazz (Trio ELF, Eric Mingus, Lisa Wahlandt), Latin (Dave Valentin, Bobby Quaranta, Robby Ameen), Pop (Angelika Milster, Tony Christie), Drum'n'Bass (MC Wrec, Tim Lefebvre) bis zu Kabarett (Georg Ringsgwandl) und diverse Musicalproduktionen in ganz Europa, den USA und Südamerika. Dozent für Schlagzeug am MusicCollege, der Berufsfachschule für Pop, Rock und Jazz in Regensburg, sowie an der Franz-Grothe-Musikschule, Weiden. Gastclinics am Drummers Collective in New York und an der Musikhochschule Salvador/Bahia in Brasilien.

Gerwin Eisenhauer

Bum Bum Tschack 1

Die umfassende Schlagzeugmethode für den Anfang
Grooves · Styles · Snaretechnik · Rudiments · Bodypercussion · Jamtracks. Diese neue Anfängerschule behandelt in den Kapiteln Grooves/Technik/Music alles, was für den Unterricht der ersten Jahre benötigt wird.

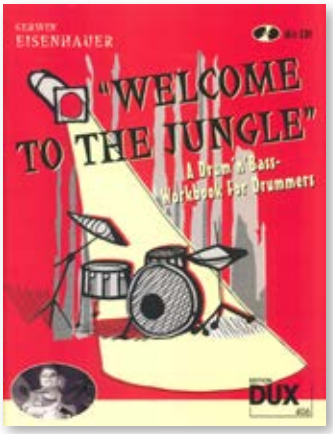
110 Seiten, Spiralbindung,
D 412/ISBN 978-3-86849-000-8, € 22,80 mit 2 CDs

Bum Bum Tschack 2

Die Schlagzeugmethode für Fortgeschrittene
Funk/House/Punkrock · Doublebass Drumming · Jazz/Swing · Brazilian/Afrocuban Grooves · Solokonzepte · Leseübungen · Rudiments

102 Seiten, Spiralbindung,
D 415/ISBN 978-3-86849-202-6, € 22,80 mit 2 CDs

Welcome To The Jungle



Drum'n'Bass-Workbook For Drummers
Dies ist ein Buch, das sich intensiv mit den Möglichkeiten beschäftigt, Drum'n'Bass- und Jungle-Grooves auf das akustische Drumset zu übertragen. Beginnend mit Warm-up-Übungen werden verschiedenste Konzepte gezeigt, wie man authentisch klingende Jungle-Grooves zaubern kann.

68 Seiten, D 406/
ISBN 978-3-934958-31-9, € 19,80 mit CD

Gerwin Eisenhauer

Pa-ram pam pam pam

First Christmas for Little Drummer Boys (and Girls)

Ein musikalischer Nikolaussack voller spannender und witziger Play-alongs für den jungen Schlagzeuger in der Advents- und Weihnachtszeit. Speziell auf den Anfänger zugeschnitten, sind Klassiker wie »Jingle Bells«, »Winter Wonderland«, »Leise rieselt der Schnee«, »We wish you a Merry Christmas« und viele mehr sowohl für das komplette Schlagzeug als auch für die kleine Trommel neu arrangiert. Alle Stücke sind dabei komplett ausnotiert und bieten viel Übungsmaterial für verschiedene Grooves, Timing und Technik. Der perfekte Begleiter für die Unterrichtszeit von November bis Weihnachten! Und eine tolle Basis für ein Weihnachtsvorspiel für alle Schlagzeuglehrer mit ihren Jüngsten!

24 Seiten, D 417/ISBN 978-3-86849-307-8, € 14,80 mit CD

Gerwin Eisenhauer

The Christmas Drum Book

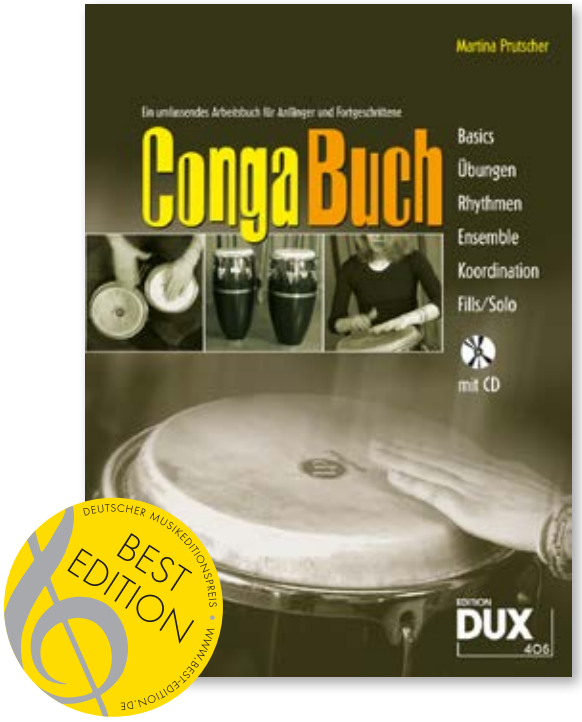
Ein musikalisches Weihnachtspaket mit abwechslungsreichen Play-alongs für Anfänger und Fortgeschrittene. Die Palette reicht von bekannten Songs aus dem amerikanischen Repertoire wie »Santa Claus Is Comin' To Town«, »Rudolph, The Red-Nosed Reindeer« und »The Little Drummer Boy« bis hin zu Klassikern wie »Alle Jahre wieder« und »Stille Nacht«. Auf der beiliegenden CD werden die Songs mit Schlagzeug vorgespielt und als Play-along-Version zum Mitspielen angeboten. Speziell für jüngere Spieler sind die Stücke durch die Verwendung von Styles wie Rock, Soul, Hip Hop witzig arrangiert.
In diesem Sinn: »A groovy little Christmas!«

36 Seiten, D 414/ISBN 978-3-86849-186-9, € 16,80 mit CD

The Christmas Drum Book

Das erfolgreiche Weihnachtsalbum für Schlagzeuger nun auch in englischer Sprache.

36 Seiten, D 414E/ISBN 978-3-86849-257-6, € 16,80 mit CD



Martina Prutscher

Conga Buch

Ein umfassendes Arbeitsbuch für Anfänger und Fortgeschrittene

Mehr als 50 Rhythmen und über 20 Ensemblestücke machen dieses Buch ergänzend zu den Übungen zu einem umfassenden, unentbehrlichen Standardwerk.

262 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 405/ISBN 978-3-934958-13-5, € 34,80 mit CD

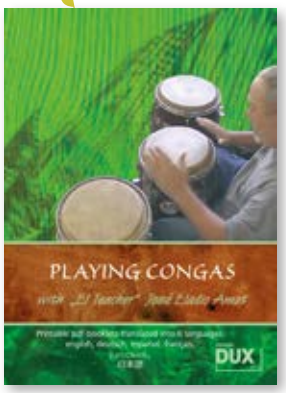
André Várkonyi

10 Conga Basis-Rhythmen

Der Einstieg ins Conga-Spiel ganz leicht gemacht

Es sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Die einzelnen Stimmen der Basis-Rhythmen sind langsam gespielt und können mit der Spielanleitung visuell nachvollzogen werden. Für den »Notenleser« gibt es auch die herkömmliche Notation.

20 Seiten, 15 x 21 cm, D 404/
ISBN 978-3-934958-03-6 € 16,80 mit CD



André Várkonyi

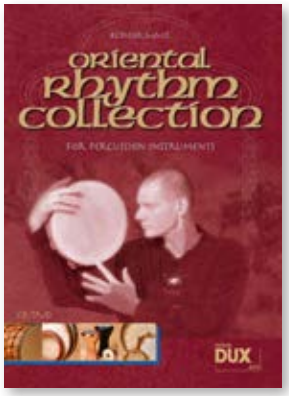
Playing Congas – DVD

With „El Teacher" José Eladio Amat

Authentische, kubanische Congarhythmen, Handstellungen und Bewegungen werden auf ein Minimum reduziert, so dass man in der Lage ist, sehr entspannt und doch sehr schnell zu spielen.

- ▸ Großartige Übungen und Fillings für 1 und 2 Congas
- ▸ Kubanische Rhythmen für 2 und 3 Congas
- ▸ PDF-Booklets in 6 Sprachen zum Ausdrucken
- ▸ Leichte Notationsmethode (für Rechts- und Linkshänder)

D 413/ISBN 978-3-86849-840-0, € 29,90 DVD



Rüdiger Maul

Oriental Rhythm Collection

Rhythmussammlung mit 112 Rhythmen aus 21 Ländern

Die differenzierte Notation ermöglicht sowohl dem Notenkundigen als auch dem Autodidakten ein sicheres Verstehen der Rhythmen. Auf der DVD werden Handhabung und Spieltechniken der wichtigsten orientalischen, aber auch anderer populärer Percussioninstrumente wie Darabukka, Rahmentrommeln wie Mizhar, Tar, Duff und Riq, Bendir, Davul, Bongos, Congas, Djembe und Cajon erläutert.

88 Seiten, Spiralbindung mit Rücken,
D 409/ISBN 978-3-934958-53-1, € 32,80
mit CD/DVD

Peter »BEDA« Bachmayer/Wolfgang Höllerer

Rudimental Secrets

Die Tricks der Cracks

Dieses Buch behandelt die Themen Stickhaltung, Wrist Strokes, Open and Closed Roll, Finger Exercise, Finger Snap sowie Up & Down Strokes als Grundlage zur Moeller-Technik. Darüber hinaus wird auf Basics wie Open Stroke Rolls, Paradiddles, Flams, Drags, Ruffs, Flam Taps eingegangen. Anwendungen am Set als
Licks oder Grooves dürfen natürlich nicht fehlen.

100 Seiten, D 407/ISBN 978-3-934958-48-7, € 24,80
mit DVD

Willy Renner

Cajon – Die musikalische Zauberkiste

Schule für Kinder

Diese Schule richtet sich an alle Kinder, mit und ohne musikalische Vorkenntnisse. Auf spielerische Weise werden eine fundierte Spieltechnik und rhythmische Grundkenntnisse vermittelt. Geeignet für den Gruppen- und Einzelunterricht. Durchgehend vierfarbig illustriert.

48 Seiten, D 416/ISBN 978-3-86849-283-5, € 14,80 mit Online-Videos

Sebastian Schröder

Banjo spielen!

Die umfassende Schule für das 5-String Banjo

- Für Beginner & Profis
- Alle Stile & Techniken
- Einfache Tabulatur

Ob mit zwei oder drei Fingern, Plektrum oder Fingerpicks – nach einer detaillierten Einführung kann selbst gewählt werden, welche Stile und Techniken auf dem Lehrplan stehen. Mehr als 40 Songs aus allen Banjo-Stilrichtungen von Oldtime und Folk bis Blues und Bluegrass laden zum Mitspielen ein. Alle Übungen und Songs sind auf der MP3-CD enthalten. Über 300 Hörbeispiele und 150 Illustrationen machen dieses Buch einmalig. Dank der leicht verständlichen Tabulaturen sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Zudem wird auf über 50 Seiten jede Menge Background-Wissen zu Musiktheorie, Banjo Setup und vielem mehr vermittelt.

308 Seiten, Spiralbindung,
D 907/ISBN 978-3-86849-284-2, € 42,80 mit MP3-CD

Evelyn Huber, bekannt als Harfenistin des Ensembles Quadro Nuevo und als Solistin, ist eine Virtuosin in den Genres Jazz und World Music. In der Reihe „Music for Harp" zeigt sie die große Bandbreite ihres Harfenspiels. Jeder der Bände beinhaltet Eigenkompositionen und Arrangements wunderbarer Traditionals und Jazz Standards. Mit ausgeschriebenen Improvisationen und Tipps zum eigenen Improvisieren!

Evelyn Huber

Five Pieces For Celtic Harp

medium/advanced

Down the Hill & Achill Sound · Carolan's Concerto · Dillasdie · Summertime · Tristano

36 Seiten, D 958/ISBN 978-3-86849-303-0, € 17,80

Five Pieces For Pedal Harp

medium/advanced

Black Orpheus · Forest Of Fairytales · Planxty Fanny Power & Glenlivet · Rozhinkes mit Mandeln · Tassilo (Spielbar auch auf der Einfachpedalharfe)

36 Seiten, D 959/ISBN 978-3-86849-304-7, € 17,80

Five Pieces For Pedal Harp

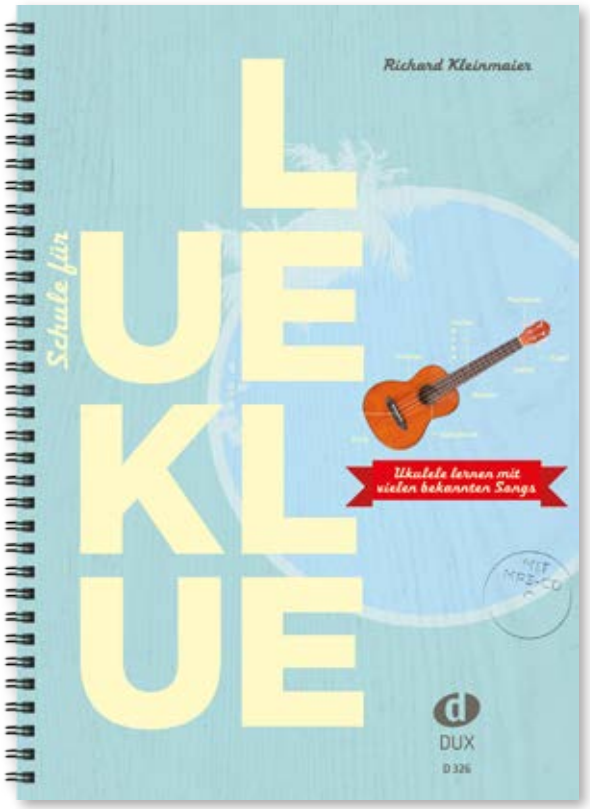
advanced

ConCon · Georgia On My Mind · Somerville Samba · Sternanis · Tucson Inspirations

36 Seiten, D 960/ISBN 978-3-86849-305-4, € 17,80

RICHARD KLEINMAIER

Richard Kleinmaier studierte Gitarre am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Seitdem arbeitet er als Studiomusiker, Arrangeur, Komponist sowie als Musiker und Sänger in den bekanntesten deutschen Bigbands. Als Seminardozent unterrichtet er Gitarre und Ukulele an verschiedenen Musikschulen. Seine Ukulele-Workshops sind beliebte Treffpunkte für interessierte Spieler.

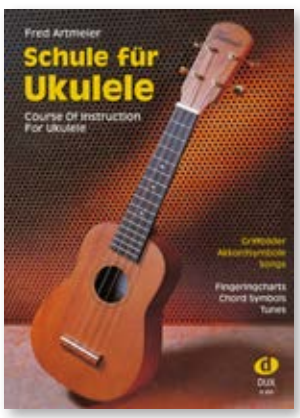


Richard Kleinmaier

Schule für Ukulele

Ukulele lernen mit vielen bekannten Songs
Dieses Buch beschäftigt sich mit der Ukulele als Begleitinstrument. Sowohl bei der Auswahl der Akkorde als auch bei den Strummings geht es um Spaß und Freude mit Musik. So entstanden bei manchen Liedern neue oder bisher unbekannte Klänge, während bei den Popsongs die Originalakkorde verwendet werden. Auf der MP3-CD gibt es zu den meisten Songs 3 Versionen: Die Hörversion, auf der im Arrangement alle Instrumente zu hören sind, eine Version ohne Ukulele zum Mitspielen und eine Version, auf der nur der Gesang und die Ukulele zu hören sind. Mit Klassikern wie Hey Jude, No Woman No Cry, Sway und Over The Rainbow sowie mit aktuellen Hits wie I Follow Rivers, I'm Yours, A Night Like This, You And Me (In My Pocket) und vielen weiteren Songs.

106 Seiten, Spiralbindung,
D 326/ISBN 978-3-86849-224-8/ € 21,80 mit MP3-CD

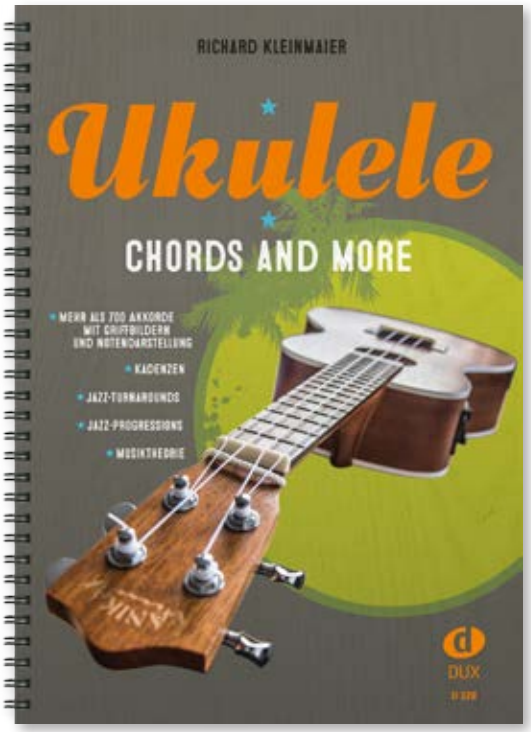


Fred Artmeier

Schule für Ukulele

Griffbilder, Akkordsymbole, Songs
Eine kurzweilige Einführung und Anleitung mit Spielstücken aus aller Welt.

32 Seiten, D 320/
ISBN 978-3-934958-35-7,
€ 8,00



Richard Kleinmaier

Ukulele – Chords And More

Mehr als 700 Akkorde und deren praktische Anwendungen für Einsteiger und Fortgeschrittene

- Alle Akkorde mit Griffbildern und Notendarstellung
- Kadenzen
- Jazz-Turnarounds
- Jazz-Progressions
- Musiktheorie

116 Seiten, Spiralbindung,
D 328/ISBN 978-3-86849-326-9, € 21,80

Richard Kleinmaier

Mit der Ukulele durch das Jahr

49 traditionelle und neue deutsche Kinderlieder

Die beliebtesten und schönsten Kinderlieder für Gesang und Ukulele rund um die Themen Frühling und Ostern, Sommer, Herbst und Sankt Martin, Winter und Weihnachten, Geburtstag, Schlaflieder. Tabulaturen und Griffdiagramme ergänzen den Notentext. Die Stücke wurden für Ukulelen in der sogenannten „C-Stimmung" notiert. Einige der Bearbeitungen sind sowohl mit einfacherer als auch mit anspruchsvollerer Akkordbegleitung arrangiert. Auf gut singbare Tonarten wurde besonders geachtet.

72 Seiten, D 327/ISBN 978-3-86849-315-3, € 14,80

Richard Kleinmaier

Weihnachten mit der Ukulele

37 deutsche und internationale Weihnachtslieder

Eine umfangreiche Auswahl deutscher und internationaler Weihnachtslieder für Gesang und Ukulele. Tabulaturen und Griffdiagramme ergänzen den Notentext. Die Stücke wurden für Ukulelen in der sogenannten »C-Stimmung« notiert. Einige der Begleitungen sind harmonisch eher traditionell gehalten, während andere »etwas spannender« gestaltet sind.

68 Seiten, D 325/ISBN 978-3-86849-191-3, € 14,80

ANDREAS LUTZ & BERNHARD BITZEL

Andreas Lutz und Bernhard Bitzel wurden beide im Januar 1970 mit nur 9 Tagen Abstand im Raum Stuttgart geboren. Kennen lernten sie sich aber erst ca. 20 Jahre später, als sie sich beide ehrenamtlich als Jugendgruppenleiter beim ERD e.V. in Stuttgart engagierten. Ob in Skihütten, an Lagerfeuern oder am Strand, oft wurde mit Gitarre gesungen und oft fehlten der Text oder den Gitarristen die Akkorde. So begannen beide, Texte zusammenzutragen und die Akkorde darüber zu notieren. Von Freizeit zu Freizeit kamen immer mehr Lieder dazu. Jeder auch noch so abwegig erscheinende Vorschlag wurde notiert und später auf seine Tauglichkeit für DAS DING überprüft. Über die Jahre sind so 5 Bände und dann auch noch die dazugehörigen Notenversionen entstanden.

Bernhard Bitzel ist nach wie vor der musikalische Kopf der Liederbuchreihe. Andreas Lutz arbeitet heute in Stuttgart als Rechtsanwalt. Dem ERD e.V. sind beide immer noch treu. Während Andreas Lutz einfaches Vereinsmitglied ist, leitet Bernhard Bitzel mittlerweile mit großem Erfolg den Verein als Vorstandsvorsitzender.

Das Weihnachts-Ding

Eine einzigartige Auswahl von über 200 deutschen und internationalen Liedern & Songs. Die Zusammenstellung beinhaltet sowohl die traditionellen „Klassiker" als auch Traditionals und Hits aus den Bereichen Pop und Rock. Wie gewohnt in zwei Varianten: Entweder als Liederbuch mit Texten und Harmonien oder zusätzlich mit Noten.

Das Weihnachts-Ding
236 Seiten, Spiralbindung,
D 55/ISBN 978-3-86849-299-6, € 17,80

Das Weihnachts-Ding mit Noten
238 Seiten, Spiralbindung,
D 5555/ISBN 978-3-86849-300-9, € 24,80

www.kultliederbuch.de

Das Ding, Kultliederbuch

Das Ding
432 Seiten, 15 x 21 cm, Spiralbindung,
D 66/ISBN 978-3-934958-66-1, € 21,80

Das Ding 2
432 Seiten, 15 x 21 cm, Spiralbindung,
D 77/ISBN 978-3-934958-77-7, € 21,80

Das Ding 3
432 Seiten, 15 x 21 cm, Spiralbindung,
D 88/ISBN 978-3-86849-088-6, € 21,80

Das Ding 4
432 Seiten, 15 x 21 cm, Spiralbindung,
D 99/ISBN 978-3-86849-246-0, € 21,80

Das Ding mit Noten, Kultliederbuch

Nun gibt es »Das Ding« auch mit Noten. Jede Ausgabe enthält neben dem kompletten Text mit Akkordbezifferung die Melodiestimme zu allen 400 Songs.

Das Ding mit Noten
454 Seiten, Spiralbindung, D 6666/ISBN 978-3-86849-014-5, € 31,80

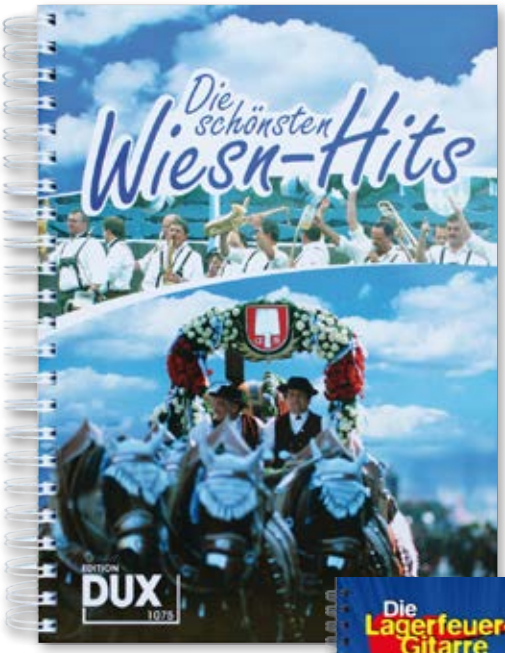
Das Ding 2 mit Noten
440 Seiten, Spiralbindung, D 7777/ISBN 978-3-86849-185-2, € 31,80

Das Ding 3 mit Noten
426 Seiten, Spiralbindung, D 8888/ISBN 978-3-86849-194-4, € 31,80

Das Ding 4 mit Noten
428 Seiten, Spiralbindung, D 9999/ISBN 978-3-86849-247-7, € 31,80

4 Bände mit insgesamt über 1.600 Songs von
ABBA, AC/DC, Aerosmith, Alanis Morissette, Albert Hammond, Alphaville, Amanda Marshall, Anastacia, Bangles, Beach Boys, Bee Gees, Billy Joel, Bob Dylan, Bob Marley, Boney M., Bryan Adams, Cat Stevens, CCR, Celine Dion, Chris de Burgh, Crash Test Dummies, David Bowie, Deep Purple, Dido, Dire Straits, Don McLean, Donovan, Eagles, EAV, Echt, Elton John, Elvis Presley, Eric Clapton, Eros Ramazzotti, Falco, Frank Sinatra, Genesis, Green Day, Guns'n Roses, Hannes Wader, Herbert Grönemeyer, Höhner, Howard Carpendale, Janis Joplin, Jimmy Hendrix, John Denver, Limp Bizkit, Lionel Richie, Lou Bega, Madonna, Marlene Dietrich, Melissa Etheridge, Men at Work, Metallica, Michael Jackson, Nazareth, Nena, Oasis, Peter Maffay, Phil Collins, Pur, Queen, R. Kelly, Reamonn, Robbie Williams, Santana, Scorpions, Seal, Smokie, Soundgarden, Spider Murphy Gang, Status Quo, Stefan Raab, Stevie Wonder, Sting, The Beatles, The Blues Brothers, The Cranberries, The Cream, The Cure, The Kinks, The Offspring, The Rasmus, The Who, Thin Lizzy, Tina Turner, Tom Jones, Toto, U2, Udo Jürgens, Udo Lindenberg, White Lion, Wolfgang Ambros, Zarah Leander und viele, viele mehr.

Die schönsten Wiesn-Hits



Stimmungs-Hits, Evergreens und Partysongs
99 Luftballons · Aber bitte mit Sahne · Buona sera · Capri-Fischer · Comment ça va · Das Kufsteiner Lied · Die Fischerin vom Bodensee · Die Goaß is weg · Ein Bett im Kornfeld · Er gehört zu mir · Er hat ein knallrotes Gummiboot · Ganz in Weiß · Gehn mer mal nüber zum Schmied seiner Frau · Griechischer Wein · Heidi · Herz-Schmerz-Polka · Ich möcht gern an Biersee · Ja, mir san mit'm Radl da · Jetzt trink ma no a Flascherl Wein · Koa Hiatamadl · La Paloma · Living Next Door To Alice · Macarena · Macho, Macho · Nach Hause gehn wir nicht · Patrona Bavariae · Resi, i hol di mit mei'm Traktor ab · Rosamunde · Rucki Zucki · Skandal im Sperrbezirk · Trompeten-Echo · We Are The Champions · Wir kommen alle in den Himmel · Zillertaler Hochzeitsblues · Zum Geburtstag viel Glück u. a.

Bei allen Titeln sind neben der Melodie und den Texten auch die Griffbilder für Gitarre abgebildet.

328 Seiten, Spiralbindung,
D 1075/ISBN 978-3-934958-93-7, € 28,80

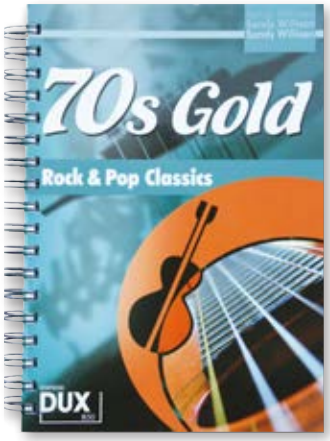
Martin Kuhnle

Kult-Schlager

40 megastarke Songs aus der Serie »Die Lagerfeuer-Gitarre«
Mit unvergesslichen Kult-Schlagern wie Anita · Auf der Straße nach Süden · Deine Spuren im Sand · Der Junge mit der Mundharmonika · Du kannst nicht immer 17 sein · Ein bisschen Frieden · Es fährt ein Zug nach nirgendwo · Himbeereis zum Frühstück · Ich war noch niemals in New York · Lieb mich ein letztes Mal · Mendocino · Michaela · Paloma Blanca · Pan · Santa Maria · Schifoan · Schwarzes Gold · Sieben Fässer Wein · Sommer in der Stadt · Spaniens Gitarren · Theater · Tränen lügen nicht · Und es war Sommer · Wenn du denkst · Wunder gibt es immer wieder

► Keine Noten
► Texte und Akkorde/Strummings/Gitarrengriffe

92 Seiten, Spiralbindung,
D 903/ISBN 978-3-86849-167-8, € 19,80



Sandy Willison

70s Gold

Rock & Pop Classics
Mit Klassikern wie 48 Crash · Amarillo · All Right Now · Barfuß im Regen · Beautiful Sunday · Der kleine Prinz · Du · Flying Through The Air · In The Summertime · Let Your Love Flow · Love Is In The Air · Mammy Blue · Mexican Girl · Mexico · Mull Of Kintyre · One Way Wind · Paranoid · Rock Your Baby · Sugar Baby Love · Sunny · The Air That I Breathe · Under The Moon Of Love · Yellow River · You're So Vain u. a.

► Keine Noten
► Texte und Akkorde/Strummings/Gitarrengriffe

248 Seiten, 17 x 25 cm, Spiralbindung,
D 830/ISBN 978-3-934958-59-3, € 19,80

Uwe Sieblitz

Unsere schönsten Weihnachtslieder

33 Weihnachtslieder und weihnachtliche Weisen zum Singen und Spielen
Melodie, Texte und Akkorde.

36 Seiten, D 355/ISBN 978-3-934958-09-8, € 2,00

SINGEN HÄLT JUNG

100 Volkslieder und Schlager

Die umfassende Liedersammlung von Stephan Schmidt

Ob Geburtstag, Hochzeit oder Ausflug mit dem Omnibus – wenn Menschen feiern, wird auch gern gesungen. Sind mehrere Generationen versammelt, greift man am besten auf allgemein bekannte Volkslieder und Schlager zurück. „Singen hält jung" unterstützt Sie bei der Liedauswahl und bei der musikalischen Begleitung – wahlweise mit Klavier oder Gitarre. Passend dazu gibt es ein Textbuch, damit der Gruppengesang nicht schon nach der ersten Strophe wegen Textmangel abbricht. Sollte die Klavier- oder Gitarrenbegleitung der Gruppe einmal ausfallen, kann eine MP3-CD mit den Klavierfassungen zum Einsatz kommen.

Stephan Schmidt / Anne Terzibaschitsch

Klavier

Leicht spielbare Fassungen der Volkslieder und Schlager mit gut hörbarer Melodie zur Gesangsbegleitung, zusätzliche Akkordbezifferung über allen Strophen.

192 Seiten, Spiralbindung,
D 858/ISBN 978-3-86849-249-1, € 22,80

Stephan Schmidt

Textbuch

Die Texte von 100 beliebten Volksliedern und Schlagern in besonders großer, übersichtlicher Darstellung und in Gedichtform notiert, kein Umblättern beim Singen.

130 Seiten, Spiralbindung,
D 857/ISBN 978-3-86849-248-4, € 12,80

Stephan Schmidt

Gitarre

Volkslieder und Schlager mit Melodie und Akkordbezifferung. Vorschläge für Zupf- und Schlagmuster, alle Textstrophen mit Akkordbuchstaben.

152 Seiten, Spiralbindung,
D 859/ISBN 978-3-86849-273-6, € 19,80

Stephan Schmidt / Anne Terzibaschitsch

MP3-CD

Zu hören sind die Klavierfassungen von allen 100 Volksliedern und Schlagern. Ideal als Orientierungshilfe beim Üben der Klavierbegleitung oder als Playback zum Mitsingen.
CD-Einspielung: Friedrich Lehrheuer

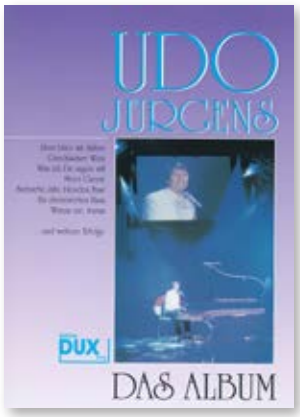
D 860, € 14,80

Hubert von Goisern

Entwederundoder

Songbook zur gleichnamigen CD incl. Poster
Das Buch enthält die Noten und Liedtexte für alle zwölf Titel des Hit-Albums von HvG, vom Chartstürmer „Brenna tuats guat" bis zum Instrumentalstück „Über-Unter-Ober-Österreicher", sowie ein tolles Plakat der Band.

32 Seiten, D 889/ISBN 978-3-86849-218-7, € 15,80



Udo Jürgens

Das Album

Gesang und Klavier
Aber bitte mit Sahne · Anuschka · Cottonfield · Der Teufel hat den Schnaps gemacht · Ein ehrenwertes Haus · Griechischer Wein · Immer wieder geht die Sonne auf · Mathilda · Merci, Cherie · Siebzehn Jahr, blondes Haar · Tante Emma · Warum nur, warum · Was ich dir sagen will

48 Seiten, D 772/ISBN 978-3-86849-772-4, € 17,80

Fendrich, Ambros, Danzer

Austria 3, LIVE – VOL. 1

Gesang, Keyboard und Gitarre
Lass mi amoi no d'Sunn aufgeh' segn · De Kinetten wo i schlof · Tränen trocknen schnell · Zwickt's mi · In bin a Kniera · Es lebe der Sport · Die Blume aus dem Gemeindebau · Macho Macho · Griechenland · Weiße Pferde · Manchmal denk i no an di · Freunde u. a.

60 Seiten, D 778/ISBN 978-3-86849-778-6, € 17,80

Herbert Grönemeyer

Luxus

Gesang und Klavier
Luxus · Ich will mehr · Marie · Deine Liebe klebt · Video · Freunde · Haarscharf · Sie · Hartgeld

64 Seiten, D 774/ISBN 978-3-86849-774-8, € 17,80

»Ö«

Gesang und Klavier
Was soll das · Komet · Herbsterwachen · Halt mich · Lesmona · Keine Heimat · Vollmond · Fragwürdig · Mit Gott · Bist du taub

56 Seiten, D 775/ISBN 978-3-86849-775-5, € 17,80

Juli

Es ist Juli

Gesang, Keyboard und Gitarre
Warum · Sterne · Geile Zeit · Tage wie dieser · Tränenschwer · Perfekte Welle · Regen und Meer · November · Anders · Kurz vor der Sonne · Ich verschwinde · Wenn du lachst

48 Seiten, D 781/ISBN 978-3-934958-36-4, € 15,80

Austria 3, LIVE – VOL. 2

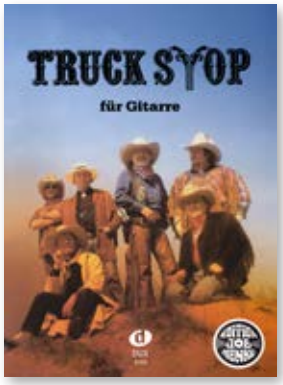
Gesang, Keyboard und Gitarre
Vü schöner is des G'füh · Des Sandlers Flucht · Leuchtturm · Die Moritat vom Frauenmörder Wurm · Jö schau · Wie wird des weitergeh' · Es lebe der Zentralfriedhof · Schifoan · Der Wind · Malibu · Weus'd a Herz hast wie a Bergwerk u. a.

64 Seiten, D 779/ISBN 978-3-86849-779-3, € 17,80

Austria 3, Die Dritte

Gesang, Keyboard und Gitarre
A erstickter Schrei · Alte Helden · Baba und foi ned · Der alte Wessely · Du bist wia de Wintersunn · Hoffnungslos · I söba · Ignorantenstadl · Des is mei Frau · In Wien · Tango Korrupti · Zweierbeziehung u. a.

64 Seiten, D 780/ISBN 978-3-86849-780-9, € 17,80



Truck Stop für Gitarre

Gesang und Gitarre
Old Texas Town, die Western-Stadt · Dixie Lady · Ein Tag wie ein Freund · Tanz mit mir · Der wilde, wilde Westen · Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n · Louisiana Ladies · Big White Diesel · Take it easy altes Haus · Easy Rider · Hillybilly Country Lilly · Cowboys der Nation · Arizona, Arizona u. a.

44 Seiten, D 773/ISBN 978-3-86849-773-1, € 17,80

WILLY ASTOR

The Sound Of Islands Vol. 1

Sieben Gitarren-Instrumentals in Noten- und Tabulaturschrift
Pegasus · Mrs. Blue Sky · Nautilus · Höhenflug · Leicht Sinnig · Lancelot · Rifugio

28 Seiten, D 875/ISBN 978-3-934958-88-3, € 14,80

The Sound Of Islands Vol. 2

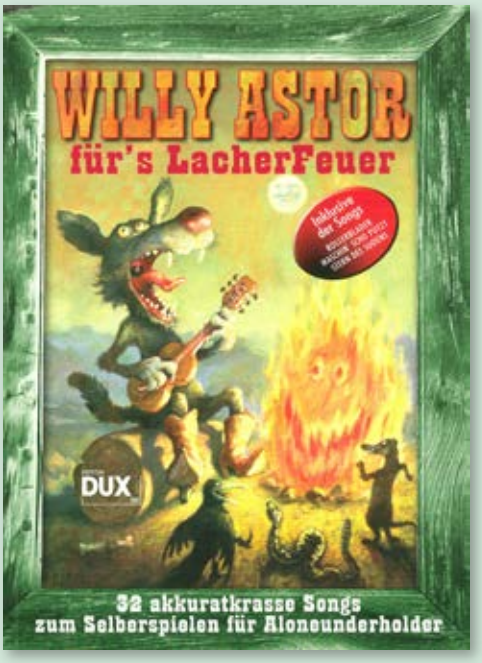
Sieben Gitarren-Instrumentals in Noten- und Tabulaturschrift
Ich war noch nie in Havanna · Mirakel · Mein Regenbogen Prélude · Norwegian Mood · Ragtime 4 My 12 Lost Socks · Schlicht und ergreifend · Curry Landla

28 Seiten, D 876/ISBN 978-3-934958-89-0, € 14,80

The Sound Of Islands Vol. 3

Transkriptionen für zwei Gitarren von Wolfgang Kehle
The Day I Found My 12 Lost Socks · Rainy Rainy Day · Passarinho · No Mas Calor, Por Favor! · Good Morning Amsterdam · Que Suerte! · Fat Smiling Honeybee

60 Seiten, D 877/ISBN 978-3-934958-90-6, € 20,00



Willy Astor für's Lacherfeuer

32 akkuratkrasse Songs zum Selberspielen für Aloneunderholder
Inkl. Rollerblader, Maschin' scho putzt, Stern des Südens u. a.

- ▸ Alle Texte mit Begleitakkorden
- ▸ Alle Akkorde mit Griffsymbolen
- ▸ Extra-Tipps von Willy zu jedem Song
- ▸ Diskografie-Info zu jedem Lied

80 Seiten, D 888/ISBN 978-3-934958-63-0, € 16,80

Volker Mikulla

Tonis Junior-Keyboard

Jahrelange Erfahrung im musikalischen Vorschulunterricht auf Tasteninstrumenten liegt dieser Ausgabe zu Grunde. In sehr leicht verständlichen Lernschritten werden Vorschulkinder, Schulanfänger und Schüler an die Notenschrift herangeführt.

88 Seiten, D 1021/ISBN 978-3-86849-234-7, € 14,80

Tonis Notentrainingsheft

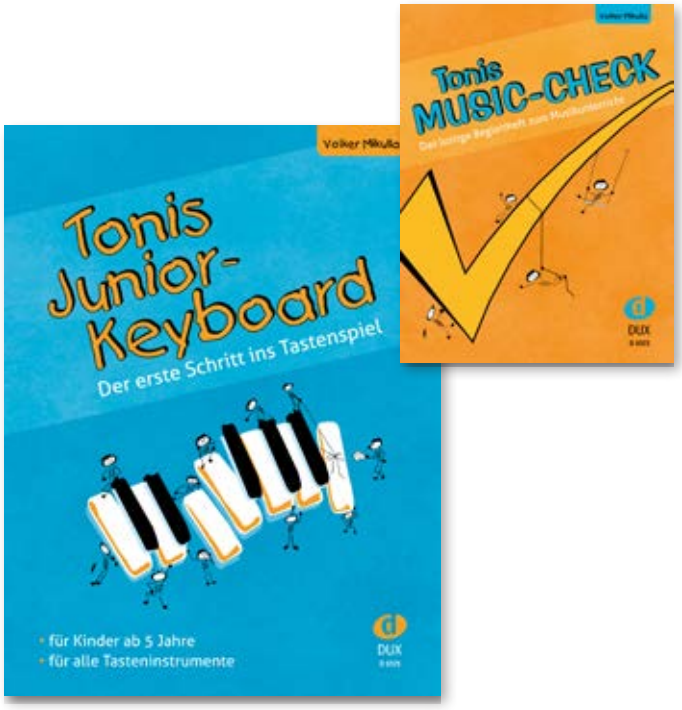
Das neuartige Übungsheft für Schule und zu Hause
Hier werden theoretische Grundkenntnisse mit Freude und Spaß trainiert. Inklusive überklappbarer Schreibfolie und Spezialstift.

48 Seiten, Spiralbindung, D 1024, € 13,80

Tonis Music-Check

Das lustige Begleitheft zum Musikunterricht
Der ideale Begleiter zum Musikunterricht. Lustige Grafiken erfreuen den Schüler.

68 Seiten, 15,5 x 20 cm, D 1023, € 4,00



Günter Loy

Modern Keyboard

Das umfassende Schulprogramm für jedes Alter
Der Autor bringt die eigenen Erfahrungen aus jahrelangem Keyboardunterricht in sein Konzept ein. Er kennt die Problemstellen, die sich im Unterricht und beim Üben bilden können und mildert diese geschickt durch die Auswahl der Spielstücke.

Eine übersichtliche Grafik ist zudem von großer Bedeutung. Alle Musikstücke des Programms sind beidhändig in Notenform ausgeschrieben. Dadurch wird dem Spieler eine möglichst fundierte Grundlage vermittelt.

Fünf **Schulbände** und zwei **CDs** sowie vertiefende **Beihefte** und **Spielbände** bieten ein vielseitiges Programm. Vom Kinderlied über die volkstümliche Musik bis hin zu Schlagern, Pop und klassischen Themen, die Welt der Musik liegt bereit. Parallel dazu werden theoretische Grundkenntnisse vermittelt und in wiederkehrenden Check-Listen abgefragt.

Alle Titel der Schulbände 1+2 sind auf CD eingespielt. Hier wird deutlich, wie die unterschiedlichen Einstellungen am Keyboard effektvoll eingesetzt werden.

Band 1, 60 Seiten, D 1011/ISBN 978-3-934958-04-3, € 13,80

Band 1 – mit CD
60 Seiten, D 1011A/ISBN 978-3-934958-05-0, € 19,90 mit CD

Band 2, 60 Seiten, D 1012/ISBN 978-3-934958-06-7, € 13,80

Band 2 – mit CD
60 Seiten, D 1012A/ISBN 978-3-934958-07-4, € 19,90 mit CD

Band 3, 72 Seiten, D 1013/ISBN 978-3-934958-14-2, € 15,80

Band 4, 80 Seiten, D 1014/ISBN 978-3-934958-15-9, € 16,80

Band 5, 80 Seiten, D 1015/ISBN 978-3-934958-16-6, € 16,80

Beiheft 1–2 zum Schulprogramm
Banks Of The Ohio · Cielito Lindo · Oh Susanna · Eine Insel mit zwei Bergen · I Feel Lonely · Ich wollt', ich wär ein Huhn · Ode an die Freude · Schlaf, Kindlein, schlaf · Santa Lucia u. a.

28 Seiten, D 1016/ISBN 978-3-86849-181-4, € 10,80

Beiheft 2–3 zum Schulprogramm
Music Box Dancer · Che Sara · Let It Be · Oh, Champs Elysées · Ein Stern, der deinen Namen trägt · No Woman, No Cry · Hut-Tanz aus Mexico u. a.

32 Seiten, D 1017/ISBN 978-3-86849-182-1, € 10,80

Beiheft 3–4 zum Schulprogramm
Tico Tico · I Just Called To Say I Love You · Can You Feel The Love Tonight · I Can See Clearly Now · One Of Us · Aus Böhmen kommt die Musik · Zillertaler Hochzeitsmarsch u. a.

40 Seiten, D 1018/ISBN 978-3-86849-183-8, € 12,80

Beiheft 4–5 zum Schulprogramm
We Are The Champions · You Are My Sunshine · I Wish · Sloop »John B.« · Neverending Story u. a.

36 Seiten, D 1019/ISBN 978-3-86849-184-5, € 11,80

Fun-Etüden 1
Optimale Ergänzung zum Schulprogramm 2, 3 und 4. Gezielte Übungsstücke bringen jede Menge Fun und Fingerfertigkeit.

48 Seiten, D 1027, € 12,80

Fun-Etüden 2
Optimale Ergänzung zum Schulprogramm 4–5. Gezielte Übungsstücke bringen jede Menge Fun und Fingerfertigkeit.

52 Seiten, D 1069, € 12,80

Volkslieder
Spielband mit ausgeschriebenen Akkorden, leicht gesetzt.
Am Brunnen vor dem Tore · Es klappert die Mühle · Im Märzen der Bauer · Der Mai ist gekommen u. a.

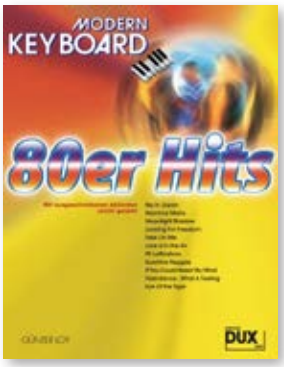
36 Seiten, D 1050, € 11,80

Classics 1
Ave Maria · Schwanensee · Freude schöner Götterfunken · Liebestraum · Die Moldau · Peter und der Wolf · Minuten-Walzer u. a.

36 Seiten, D 1060, € 11,80

Classics 2
Pomp & Circumstance Nr. 1 · Morgenstimmung · Wilhelm-Tell-Ouvertüre · Der Frühling · Incontro (Rondo Veneziano) · Hochzeitsmarsch u. a.

36 Seiten, D 1066, € 11,80



Kinderlieder
Hänsel und Gretel · Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann · Ein Vogel wollte Hochzeit machen · Ein Männlein steht im Walde · Backe, backe Kuchen u. a.

32 Seiten, D 1051/ISBN 978-3-934958-51-7, € 11,80

Bossa & Swing
Black Orpheus · Desafinado · Honeysuckle Rose · Oh, Champs Elysées · Lullaby Of Birdland · How High The Moon u. a.

32 Seiten, D 1057, € 11,80

Stimmungslieder
Hoch auf dem gelben Wagen · Schön ist die Liebe im Hafen · Eviva España · So ein Tag · Westerwaldlied · Der alte Peter u. a.

32 Seiten, D 1053, € 11,80

Tanz-Standards
Besame Mucho · Ein Walzer für dich und für mich · Pepito · Mambo Jambo · Memphis Tennessee · Sail Along Silv'ry Moon u. a.

36 Seiten, D 1052, € 11,80

Walzermelodien
Kaiserwalzer · Bauernwalzer · Wiener Blut · Ach wie so trügerisch · Die Schlittschuhläufer · Komm in die Gondel · Dichter und Bauer u. a.

36 Seiten, D 1058, € 11,80

80er Hits
99 Luftballons · Love Is In The Air · Take On Me · Looking For Freedom · Moonlight Shadow · Big In Japan · Mamma Maria · Eye Of The Tiger u. a.

36 Seiten, D 1049, € 11,80

Pop-Medleys
4 Medleys mit Hits wie Bailando · Tic, Tic, Tac · Carnaval de Paris · I Believe I Can Fly · I Want It That Way · Samba de Janeiro · La Bamba u. a.

32 Seiten, D 1067, € 11,80

Weihnachtslieder
18 sehr leicht spielbare Bearbeitungen:
Alle Jahre wieder · Ihr Kinderlein, kommet · Lasst uns froh und munter sein · Kling, Glöckchen, kling · Stille Nacht, heilige Nacht u. a.

28 Seiten, 23 x 23 cm (Querformat), D 1028/ISBN 978-3-934958-95-1, € 9,50

Xmas-Songs
Adeste, fideles · Amazing Grace · Driving Home For Christmas · Fröhliche Weihnacht überall · Go, Tell It On The Mountain · Happy Xmas (War Is Over) · In der Weihnachtsbäckerei · Jingle Bells · Kumbaya, My Lord · Mary's Boy Child · Rudolph, The Red-Nosed Reindeer · Stille Nacht, heilige Nacht · The Little Drummer Boy · We Wish You A Merry Christmas · When A Child Is Born · Winter Wonderland u. a.

48 Seiten, D 1025/ISBN 978-3-386849-832-5, € 12,50

Guido Klaus

MUSIK ÜBER-IM BLICK

- Die neue Reihe „Musik im Überblick“ fasst die wichtigsten Themengebiete im Bereich der Musik auf 6 Seiten übersichtlich zusammen.
- Die cellophanierte, stabile Klappkarte (geeignet zum Abheften in einem Ordner) verschafft ohne mühsames Nachschlagen in einem Lexikon schnell und kompakt das erwünschte Wissen.
- Die Themengebiete sind sowohl musikwissenschaftlich (Instrumentenkunde / Musikgeschichte) als auch praktisch und unterrichtsbezogen (Allgemeine Musiklehre / Spaß am Rhythmus).
- Geeignet für alle Schüler, Studenten und Musikinteressierte!

Allgemeine Musiklehre 1

- Basiswissen zur Allgemeinen Musiklehre
- Notenschlüssel, Notennamen und Oktavlagen
- Intervalle und Skalen / Kirchentonarten
- Quintenzirkel mit allen Dur und Molltonarten
- Akkorde mit Umkehrungen, Dominantseptakkord
- Notenwerte und Taktarten
- Fachbegriffe zu Tempo & Dynamik

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1093/ISBN 978-3-86849-311-5, € 6,90

Spaß am Rhythmus 1

- Erste Einführung in den Rhythmus
- Einfache Taktarten und Notenwerte
- Zweistimmige Rhythmusübungen für Pianisten oder für den Gruppenunterricht
- Anschauliche Erklärungen rhythmischer Besonderheiten / Synkopen

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1090/ISBN 978-3-86849-203-3, € 6,90

Instrumentenkunde

- Tonumfang der wichtigsten Instrumente zum Arrangieren und Komponieren
- Alle Instrumentengruppen im Überblick
- Geschichtstafel der Instrumente
- Obertonreihe / Transponierende Instrumente
- Entwicklung des Orchesters

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1091/ISBN 978-3-86849-204-0, € 6,90

Allgemeine Musiklehre 2

- Stufenlehre und Funktionstheorie, Leitereigene Akkorde in Dur und Moll, Medianten
- Parallel- und Gegenklänge, Akkordsymbole
- Grundkenntnisse der Harmonielehre – 4-sti. Satz, einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, Generalbass, Auflösung von Dissonanzen
- 2-seitiges Lexikon der musikal. Fachbegriffe, übersichtliche Tafeln u. a. für Schlussarten und Verzierungen

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1094/ISBN 978-3-86849-312-2, € 6,90

Spaß am Rhythmus 2

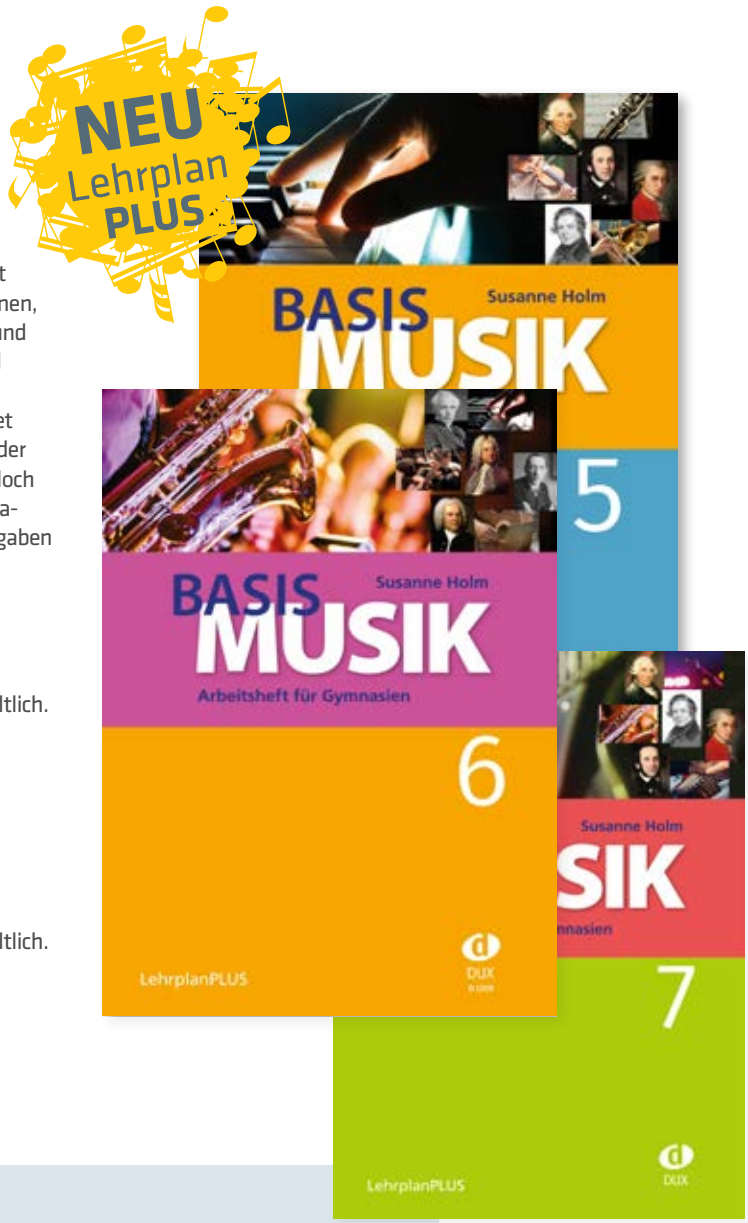
- Pädagogisch wertvolle Fortsetzung des Rhythmuslehrgangs 1 mit ein- und zweistimmigen Übungen (Pianisten)
- Umfangreiches Training von Achteltriolen, Sechzehntelnoten und der kleinen Punktierung
- Erweiterung auf alle Taktarten; 32tel-Noten, 16tel-Triolen, Taktwechsel und Polyrhythmus (3 gegen 2, Duolen, Vierteltriolen)

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1096/ISBN 978-3-86849-317-7, € 6,90

Musikgeschichte

- Geschichtstafeln der Epochen und ihrer bedeutendsten Komponisten - Gesamtüberblick / 1000 – 1900 / 20. Jh.
- Das 20. Jahrhundert mit Jazz & Musical
- Entwicklung der Gattungen, Instrumente und musiktheoretischen Neuerungen
- Informativer Begleittext mit aufschlussreichem Bezug zur Weltgeschichte

6 Seiten, cellophanierte Klappkarte,
D 1095/ISBN 978-3-86849-313-9, € 6,90



Susanne Holm

Basis Musik

Arbeitshefte für Gymnasien (LehrplanPLUS)
Mit der Einführung des LehrplanPLUS für Gymnasien in Bayern erscheint Basis Musik seit 2017 grundlegend neu konzipiert und mit einem modernen, farbigen Layout versehen. Die Möglichkeiten zum selbstentdeckenden und vertieften individuellen Lernen mit online abrufbaren Hörbeispielen sind deutlich erweitert. Unterschiedliche Anforderungsniveaus in den Aufgabenstellungen sind durch die Einbeziehung von Operatoren gewährleistet und durch ein Punktesystem transparent gemacht. In Basis Musik liegt der Schwerpunkt nach wie vor im Bereich der musikalischen Grundlagen, jedoch ist eine Verknüpfung mit den anderen Themenbereichen durch Lieder, Kanons, Musiziervorschläge, Literaturbeispiele, Quellentexte, kreative Aufgaben und szenische Übungen vielfach gegeben.

Basis Musik erscheint in den folgenden Ausgaben:

Jahrgangsstufe 5
64 Seiten, D 1208/ISBN 978-3-86849-316-0, € 9,90
Zusätzliches Material für Musische Gymnasien ist kostenlos online erhältlich.

Jahrgangsstufe 6
64 Seiten, D 1209/ISBN 978-3-86849-327-6, € 9,90

Jahrgangsstufe 6 - Zusatzheft für Musische Gymnasien
16 Seiten, D 1209M/ISBN 978-3-86849-329-0, € 4,80

Jahrgangsstufe 7 (erscheint im September 2019)
D 1210/ISBN 978-3-86849-328-3
Zusätzliches Material für Musische Gymnasien ist kostenlos online erhältlich.

Interaktive Lösungshefte für Lehrer/-innen sowie zusätzliches Übungsmaterial sind online erhältlich.

Susanne Holm

Basis Musik (Version 2012)

Arbeitsheft für Gymnasien
Jahrgangsstufe 7, Schülerband, D 1086/ISBN 978-3-86849-177-7
Jahrgangsstufe 7, Lehrerband, D 1089/ISBN 978-3-86849-180-7

Arbeitsheft für musische Gymnasien
Jahrgangsstufe 7, Schülerband, D 1080/ISBN 978-3-86849-171-5
Jahrgangsstufe 7, Lehrerband, D 1083/ISBN 978-3-86849-174-6

Schülerband: € 9,90 mit CD / Lehrerband: € 14,90 mit CD

Die Lehrerbände sind nur gegen Vorlage eines Schulstempels zu beziehen.

Quintenzirkel

Drehscheibe mit zwei Griffbildern
Die Vorderseite zeigt alle Griffbilder für Tasteninstrumente, die Rückseite enthält Griffbilder für die Gitarre. Zum Erkennen aller Tonarten mit den dazugehörigen Vorzeichen und zum Auffinden der jeweiligen Kadenzen in Dur und Moll. Die Scheibe zum Drehen passt mit 21 x 21 cm in jedes DIN-A4-Heft. Sie ist optimal geeignet als Lehrmaterial, ebenso als Vorlage zur Songbegleitung.

21 x 21 cm, D 1071/ISBN 978-3-934958-02-9, € 8,50

Guido Klaus

Das große Notenrätselbuch

Für alle kleinen und großen Freunde der Musik
Bei fast allen Schülern der ersten zwei bis drei Unterrichtsjahre kommt das Notenlesen etwas zu kurz. Diese Rätselbücher sind für alle geschrieben worden, die das Notenlesen (noch) nicht perfekt beherrschen. Sie führen behutsam an die Notenschrift heran und erweitern nach und nach den Tonumfang. Spielerisch werden auch Vorzeichen und wichtige Grundbegriffe der Musik erlernt. Den Ausgaben liegen 3 Maxi-Landkarten zum Herausnehmen bei. Die Länder Europas, Afrikas und der ganzen Welt werden so spielerisch »errätselt«.

Ausgabe Violin- und Bassschlüssel
60 Seiten, D 1076/ISBN 978-3-86849-003-9, € 12,80

Ausgabe Violinschlüssel
60 Seiten, D 1077/ISBN 978-3-86849-012-1, € 12,80

Ausgabe Bassschlüssel
64 Seiten, D 1108/ISBN 978-3-86849-339-9, € 12,80 - in Vorbereitung

Guido Klaus

Das kleine Notenrätselbuch

Für alle Noten-Frischlinge
Im „Kleinen Notenrätselbuch" wird dem Schüler genügend Zeit gegeben, ausschließlich die Stammtöne zu erlernen. Es ist besonders kindgerecht und beinhaltet viele Klecksrätsel, bei denen sich Bilder, Buchstaben oder Zahlen als Lösung ergeben, wenn man die richtigen Noten markiert. Zwei Labyrinthe und die Noten-Geheimschrift-Seiten, auf denen der Schüler selbst Noten schreiben muss, ergänzen die Rätselvielfalt. Dieses Büchlein führt ganz behutsam an „Das große Notenrätselbuch" heran.

Ausgabe Violinschlüssel
36 Seiten, D 1042/ISBN 978-3-86849-276-7, € 6,80

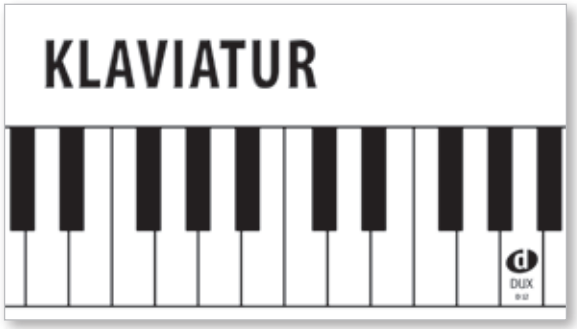
Ausgabe Bassschlüssel
36 Seiten, D 1043/ISBN 978-3-86849-277-4, € 6,80

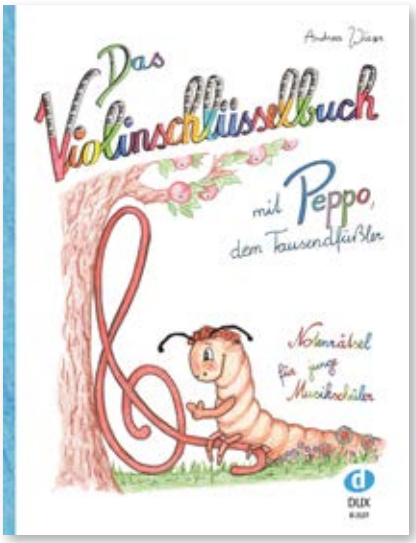
Ausgabe Violin- und Bassschlüssel
36 Seiten, D 1044/ISBN 978-3-86849-279-8, € 6,80

Klaviatur

Klaviertastatur auf weißem Stabilkarton von A'' (Kontra-Oktave) bis a''''

4 x 29,5 cm (geschlossen),
118 x 17,5 cm (ausgeklappt),
D 12/ISBN 978-3-86849-851-6, € 6,50





Andrea Wieser

Das Violinschlüsselbuch mit Peppo dem Tausendfüßler

Notenrätsel für junge Musikschüler

Das Violinschlüsselbuch ist für junge Musikschüler gedacht, die das Notenlesen und -schreiben üben wollen. Zunächst geht es um das Schreiben des Violinschlüssels und um das Zurechtfinden im Notensystem (Linie, Zwischenraum). Dann wählt der Instrumentallehrer die passenden Kapitel aus, denn jedes Instrument startet in einer anderen Tonlage. So lernen die Kinder alle Noten von g bis g^2 im Violinschlüssel kennen.

68 Seiten, D 2127/ISBN 978-3-86849-320-7, € 11,90

Andrea Wieser

Das Notenpiratenbuch

Band 1: Notenrätsel für junge Klavierspieler

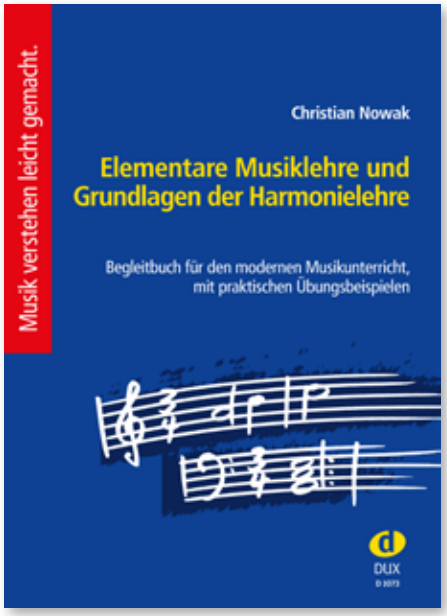
Das Notenpiratenbuch soll jungen Klavierschülern helfen, das Notenlesen und -schreiben zu erlernen. Die einzelnen Kapitel orientieren sich an den verschiedenen Lagen (Mittel-C-Lage, C-Lage, D-Lage usw.), die in vielen Anfänger-Klavierschulen nacheinander erarbeitet werden. Der Tonumfang umfasst am Ende die Töne h bis c^2 im Violinschlüssel und c bis d^1 im Bassschlüssel sowie die Noten fis, fis^1, cis^1, b, es und es^1.

60 Seiten, D 1098/ISBN 978-3-86849-250-7, € 11,90

Band 2: Notenrätsel für junge und junggebliebene Musikschüler

„Das Notenpiratenbuch 2" ist konzipiert als Fortsetzung des ersten Bandes, ist aber auch ein eigenständiges Arbeitsbuch. Während Band 1 speziell für Klavierschüler gedacht ist, kann Band 2 von allen Musikschülern verwendet werden. Zunächst wird der Tonraum c bis c^2 (Tonraum im Notenpiratenbuch 1) wiederholt. Anschließend werden neue Noten vorgestellt: zuerst im Violinschlüssel von g bis c^3, dann im Bassschlüssel von C bis f^1. Rätsel mit beiden Schlüsseln sowie die Einbeziehung von Kreuz, Be und Auflösungszeichen kommen hinzu.

68 Seiten, D 1099/ISBN 978-3-86849-275-0, € 11,90



Christian Nowak

Elementare Musiklehre und Grundlagen der Harmonielehre

Begleitbuch für den modernen Musikunterricht, mit praktischen Übungsbeispielen

- ▸ Einführung in die Notenschrift
- ▸ Intervalle/Dreiklänge/Vierklänge
- ▸ Tonarten und Tonleitern
- ▸ Akkordverbindungen
- ▸ Lexikon der Fachausdrücke
- ▸ alle gängigen Zeichen und Symbole
- ▸ Akkordübersicht
- ▸ Tabelle der Tonleitern und Skalen

Am Ende des Buches befindet sich der Lösungsteil. Dieser ist perforiert und kann für den Einsatz an Schulen herausgetrennt werden.

76 Seiten, D 1073/ISBN 978-3-934958-00-5, € 12,80

Stand: 06/2019

Edition DUX, Manching
Irrtum, Liefermöglichkeit und Preisänderung vorbehalten.
Preise gültig ab 01.07.2019.

www.dux-verlag.de

Besuchen Sie uns:
www.facebook.com/edition.dux