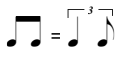


Lieben Sie Partys

Musik & Text: Roger Frederick Cook / Roger John
 Reginald Greenaway, Übersetzer: Miriam Francis
 Bearb.: Susi Weiss



Entspannter Swing

Lie - ben Sie Par - tys? Ich
 Lie - ben Sie Par - tys? Ich

Musical notation for the first system, measures 1-5. Chords: D7/9, G7/13, C, A7/b9, D7/9, G7/+5/b9, C^Δ. Dynamics: *mf*, *p*.

fin - de sie un - be - quem, kei - ner kennt kei - nen, doch je - der sagt „An - ge - nehm!“ Man steht he - rum, _ stumm, das
 fin - de sie kri - mi - nell, je - der sagt: „Rei - zend hier!“, doch er ver - drückt _ sich schnell. Nur beim Ge - grill - ten ist

Musical notation for the second system, measures 6-9. Chords: B7, C^Δ, Em, A7/9, F^Δ.

Glas in der rech - ten Hand, und wer zu - erst _ schläft, das ist meis - tens der _ Ver - stand. Doch man plau - dert wei - ter, _
 noch al - les laut _ ver - eint und wenn man Pech _ hat, trifft man sei - nen Lieb - lings - feind. Setzt man auf Ge - füh - le, _

Musical notation for the third system, measures 10-13. Chords: Fm, C^Δ, Em, A7/9, D7/9.

wohl - fri - siert und hei - ter, bla, 1. bla. _ 2. le. (Wie man sich

Musical notation for the fourth system, measures 14-17. Chords: G7/13, C, A7/b9, D7/9, G7/+5/b9, A7.

bet - tet, so liegt man.) _ Hört _ von _ fern _ den _ fal - schen Ton, _ das ist die Kunst

Musical notation for the fifth system, measures 18-21. Chords: D7, G+5, C, B, C, A7, D7/9. Dynamics: *f*.