

2 Aspekte der Metrik¹ und Rhythmik

2.1 Taktwechsel

Ein **Taktwechsel** liegt vor, wenn sich während eines Stückes oder Liedes die Taktart ändert.

- 3 a** In folgendem Notenbeispiel liegt euch die *Rumänische Polka* aus den *Rumänischen Volkstänzen* von Béla Bartók vor. Ergänzt die Taktartangaben in den Platzhaltern.

Rumänische Polka

aus: *Rumänische Volkstänze (Orchesterfassung, vereinfachte Melodie)*

Béla Bartók

Allegro (♩ = 132)

- 3 b** Béla Bartók lässt die Melodie in der Orchesterfassung im ersten Durchgang von den ersten Violinen spielen. In der Wiederholung versetzt er die Melodie in die Bratschen- und Cello-Stimme eine bzw. zwei Oktaven tiefer. Notiert die Takte 6 und 7 eine Oktave tiefer für die Bratsche (im Violinschlüssel) und die Takte 12 und 13 zwei Oktaven tiefer für die Celli (im Bassschlüssel).

¹ Als „Metrum“ bezeichnet man die Betonungsordnung von schweren und leichten Taktteilen.