

1. Verminderte und übermäßige Intervalle

Verminderte (v) und **übermäßige** (ü) **Intervalle** kommen durch das Erniedrigen oder Erhöhen eines der beiden Intervalltöne zustande. Aus reinen und kleinen Intervallen werden verminderte Intervalle, aus reinen und großen Intervallen übermäßige.

Mu 1 Ergänzt die folgenden Beispiele für häufig auftretende verminderte und übermäßige Intervalle.

Durch die Erhöhung des unteren Tons oder durch die Erniedrigung des oberen Tons entstehen **verminderte Intervalle**.

k_3 v_3 v_3
3 HTS 2 HTS

Durch die Erhöhung des oberen Tons oder durch die Erniedrigung des unteren Tons entstehen **übermäßige Intervalle**.

g_2 $ü_2$ $ü_2$
2 HTS 3 HTS

Mu 2 a In den Takten 1 mit 19 von Bachs *Prélude* treten verminderte Quinten und übermäßige Quartan auf. Kennzeichnet und beschriftet die Stellen (siehe *Basis Musik 6*, S. 18).