

Sitzhaltung



Sitze möglichst aufrecht auf deiner Cajon. Die Schlagfläche zeigt nach vorne, das Schalloch nach hinten. Die Füße werden links und rechts neben dem Instrument platziert. Nun kippst du die Cajon etwas nach hinten. So erreichst du einen vollen Klang und die Schlagfläche lässt sich im mittleren Bereich einfacher anschlagen.

Achtung: Eine aufrechte Sitzposition ist für die Entlastung deines Rückens sehr wichtig!



3 Schlagtechniken



Der Bass-Schlag

klings kräftig, tief und dunkel. Forme deine Hand so, dass du mit den Fingerkuppen und dem Handballen gleichzeitig die Schlagfläche triffst. Den besten Bassklang erzielst du, wenn du die Schlagfläche etwas über der Mitte anschlägst.

Der Bass-Schlag in den Noten:



In den Noten steht der Bass-Schlag unter der Notenlinie. Du erkennst ihn an dem ovalen, schwarz ausgefüllten Notenkopf.