

JAZZ-PROGRESSIONS DUR: III - V⁷/_{II} - II - V⁷ - I

C-Dur

<p>III Em⁷</p> <p>VII</p> <p>1 1 1 1</p>	<p>V⁷/_{II} A^{7/b9/b13}</p> <p>VI</p> <p>1 2 1 3</p>	<p>II Dm^{7/9}</p> <p>V</p> <p>1 1 1 3</p>	<p>V⁷ G^{7/b9/13}</p> <p>IV</p> <p>1 2 1 4</p>	<p>I C⁶</p> <p>II</p> <p>1 4 2 3</p>
Gt. oben	o. Gt. - b13 oben	o. Gt. - 9 oben	o. Gt. - 13 oben	Gt. oben

C-Dur

<p>III Em⁷</p> <p>III</p> <p>2 3 1 4</p>	<p>V⁷/_{II} A^{7/b9}</p> <p>III</p> <p>1 3 2 4</p>	<p>II Dm⁷</p> <p>III</p> <p>2 3 1 4</p>	<p>V⁷ G^{7/b9}</p> <p>III</p> <p>1 3 2 4</p>	<p>I C⁶</p> <p>II</p> <p>1 4 2 3</p>
7 oben	o. Gt. - 3 oben	7 oben	o. Gt. - 3 oben	Gt. oben

C-Dur

<p>III Em⁷</p> <p>III</p> <p>2 3 1 4</p>	<p>V⁷/_{II} A^{7/b9/b13}</p> <p>VI</p> <p>1 2 1 3</p>	<p>II Dm^{7/9}</p> <p>V</p> <p>1 1 1 3</p>	<p>V⁷ G^{7/#9/b13}</p> <p>IV</p> <p>1 2 3 4</p>	<p>I C^{j9}</p> <p>III</p> <p>2 3 1 4</p>
7 oben	o. Gt. - b13 oben	o. Gt. - 9 oben	o. Gt. - b13 oben	o. Gt. - 9 oben