



Em

Dieser Akkord klingt wesentlich trauriger als die bisher gespielten und gelernten Griffe. Deshalb schreibt man ein „m“ zusätzlich bei der Akkordbezeichnung, es bedeutet moll. Die verbreitetste Schreibweise dafür ist „Em“, wobei auch ein kleines „e“, oder „em“ möglich wären.

Beim nächsten Lied habe ich die Schreibweise der zu spielenden Griffe geändert. Ab jetzt wird der Akkord nur noch auf die Zählzeit 1 eines jeden Taktes über der jeweiligen Textsilbe notiert. Im Refrain haben wir erstmals zwei unterschiedliche Akkorde in einem Takt.

Dies sieht nun so aus: || Em ¹ | D ¹ Em ¹ | Em ¹ D ¹ | Em ¹ ||

Hier soll der Em einen ganzen Takt (4x) angespielt werden. Die großen, senkrechten Striche sind Taktstriche, sie begrenzen die zu zählenden Akkordabschläge, wie hier im 4/4-Takt, der dann vier mal anzuspielen ist.

Im zweiten Takt zählen wir bei D die eins, beim Spielzeichen die zwei, beim Em die drei und beim weiteren Spielzeichen die vier. Ich nenne so etwas „halbtaktig“.

Lied 10 Lady In Black - Uriah Heep

Kompletter Song im Anhang auf Seite 92.

Em Em
She came to me one morning, one lonely Sunday morning,

D Em
her long hair flowing in the midwinter wind.

Em Em
I know not how she found me, for in darkness I was walking,

D Em
and destruction lay around me from a fight I could not win.

|| Em ¹ | D ¹ Em ¹ | Em ¹ D ¹ | Em ¹ ||
Aaaaa aaaaa aaaaa aa.

Musik und Text: Ken Hensley
© 1971 by EMI MUSIC (Bron Music Co.)
Alle Rechte für Deutschland, Österreich
und Schweiz: FANFARE MUSIKVERLAG, München

Lied 11 Der Cowboy Jim aus Texas (Kinderlied)

G G D D
Der Cowboy Jim aus Texas, der tags auf seinem Pferd saß, hat einen Hut aus Stroh

D G D G D G
und darin saß ein Floh. Jippi jeh, jippi jeh, jippi jeh jeh jeh jeh.

Musik und Text: Fredrik Vahle
© Aktive Musik Verlagsgesellschaft mbH,
Postfach 100102, 44001 Dortmund.