

Slap Grooves

Die Grundlagen

Theorie und Praxis
für Bassist/-innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag
der Bassist/-innen

Anhang

APP
329

CD 2 73

♩ = 120

GM7

T P T T T P T P

1 4 1 4 1 4 1 4

T 5 5 5 3 5 3

A 3 1 3 1 3 1

B 3 1 3 1 3 1

330

CD 2 74 75

♩ = 85

DM

P P C P P Bb

1 4 1 1 4 1

T 7 0 5 0

A 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 1 1

B 5 5 5 5 5 3 3 3 3 3 1 1

DM

P P C A P Bb P C

0 2 1 1

T 7 0 2 0

A 5 5 5 5 5 3 3 0 0 0 0 1 3 3

B 5 5 5 5 5 3 3 0 0 0 0 1 3 3

APP
331

CD 2 76

♩ = 112

GM7 D7 GM7 C7

P P P

1 1 4 1 1 4 1 1 4 1

T 3 5 7 5

A 3 5 3 5 3 3 5 3 3 1

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1