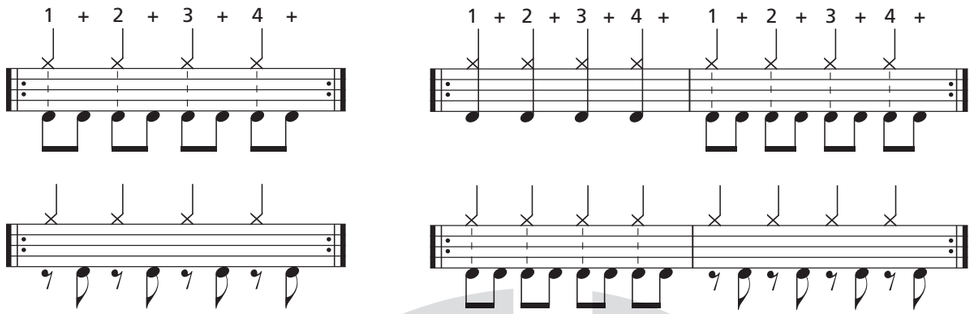
Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

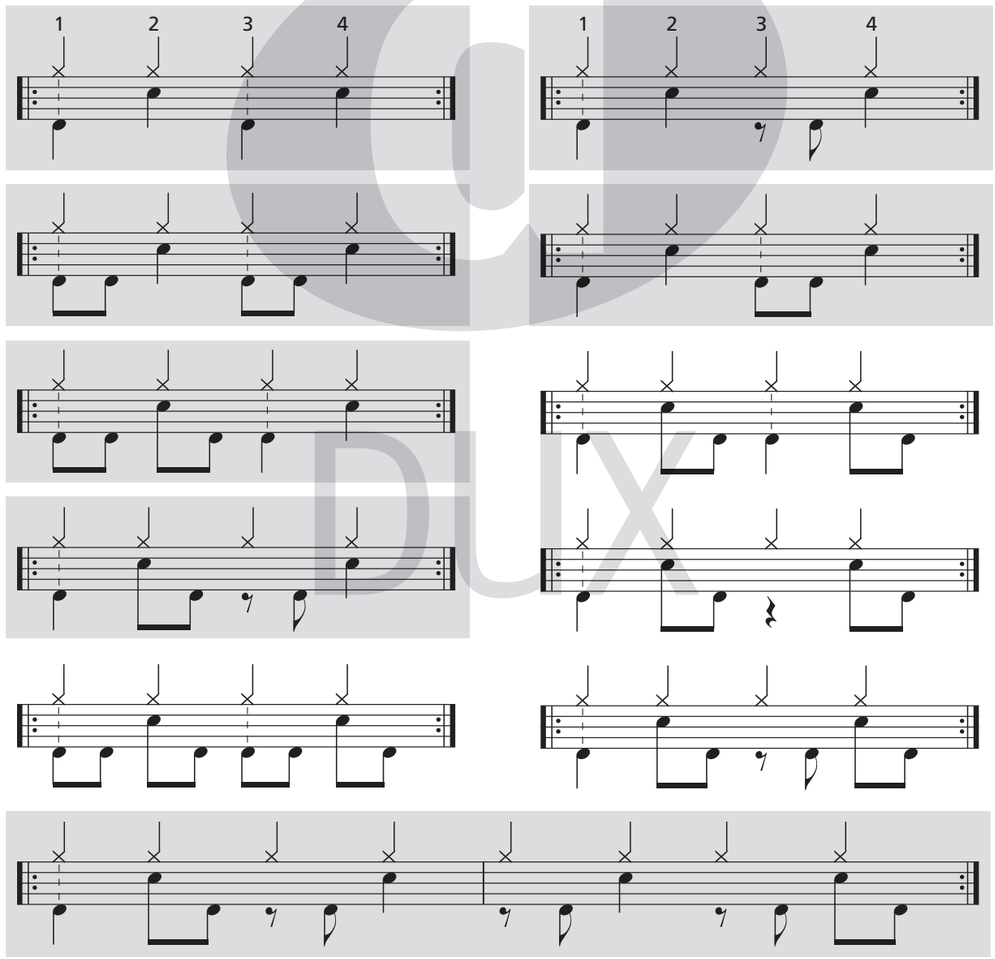
Pop-/Rock-Grooves (Viertel-Hi Hat)

Vorübungen



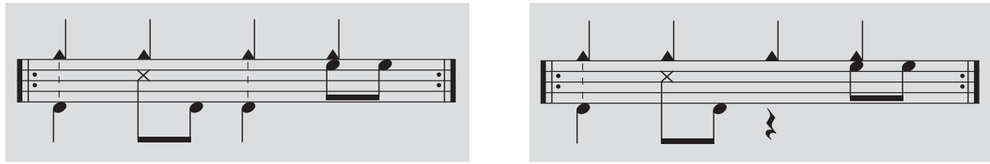
Grooves

16



Special Grooves 14 23 17

Cha Cha



Bodypercussion / Singübungen

Der Lehrer benutzt die Jamtracks oder ein geeignetes Musikstück und marschiert mit dem Schüler den Viertelpuls. Dies ist die Grundlage für folgende Übungen:

- ☐ Der Schüler klatscht die Hi Hat-Viertel und singt die Bass Drum-Notation der Grooves mit einem „Bum“-Sound.
- ☐ Der Schüler klatscht die Hi Hat-Viertel und singt die Bass Drum-Notation mit einem „Bum“-Sound **und** den Backbeat mit einem „Tschack“-Sound.

Weiterführende Übungen

- ☐ Der Schüler spielt die Grooves mit leicht geöffneter Hi Hat.
- ☐ Der Schüler spielt die Grooves auf dem Ride anstatt auf der HH.
- ☐ Der Schüler spielt die Grooves auf der Ride-Glocke anstatt auf der HH und tritt dazu mit der HH Viertelnoten (Ride und HH unisono).

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite