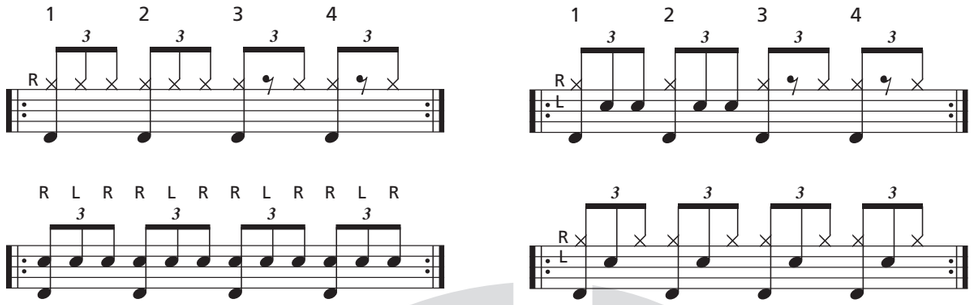
Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

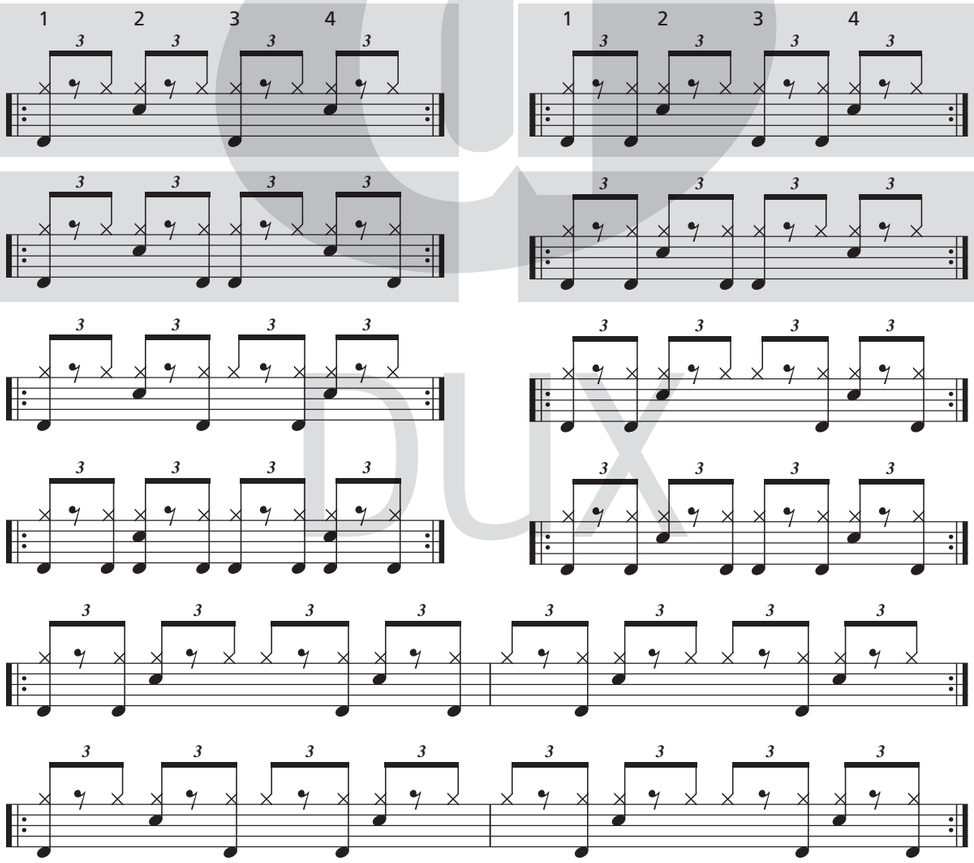
Triolische Grooves – Shuffle

Vorübungen



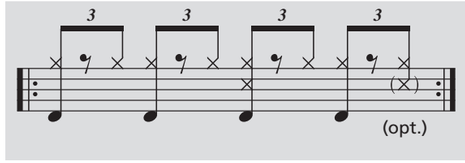
Grooves

46



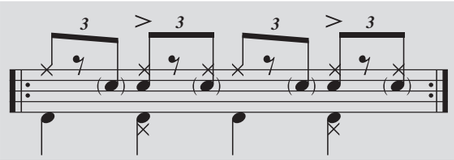
Special Grooves

Reggae, Shuffled Steppers 17 47



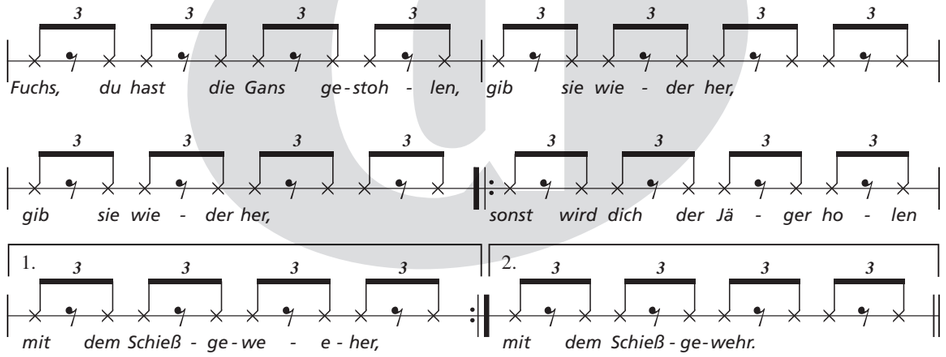
Bob Marley *One love*

Steve Gadd's Shuffle 17 18 48



Bodypercussion / Singübungen

☐ Der Lehrer hilft dem Schüler, ein Kinderlied oder eine andere, dem Schüler bekannte Nummer im triolischen Shuffle-Rhythmus umzudeuten. Bei dem Klassiker „Fuchs du hast die Gans gestohlen" könnte dies so aussehen:



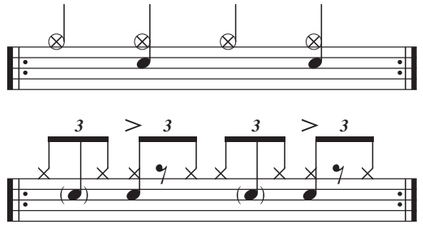
Beide singen gemeinsam das Stück und klatschen dazu die geshuffleten Achtel. Um den Unterschied zu verdeutlichen, sollten die Stücke einmal „gerade" und einmal „shuffled" zum gleichen Puls (Tempo) gesungen werden.

Weiterführende Übungen

☐ Der Schüler spielt die Grooves auf dem Ride anstatt auf der HH.

☐ Der Schüler spielt die Grooves mit Rimclick anstatt normaler Snare.

☐ Der Schüler spielt die Grooves mit Viertel-Hi Hat, diese dabei leicht geöffnet (Heavy-Rockshuffle-Feel):



☐ Der Schüler spielt die Grooves mit folgender HH-/Snare-Kombination:

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite