

Wie du siehst, kann jeder Dur-Akkord auf drei verschiedene Arten gegriffen werden. Die Nummer des Griffbildes gibt dir dabei an, auf welcher Saite sich der Grundton (*root note*) des jeweiligen Akkordes befindet (siehe Akkordaufbau Seite 294). Für den G-Dur Akkord ist das der Grundton g, den ich dir in der folgenden Grafik weiß gekennzeichnet habe:

Abb. 79

Die drei Griffbilder des G-Dur-Akkordes in der Standard-G-Stimmung.

Für einen anderen Dur-Akkord musst du die Griffe einfach nur verschieben: Wenn du sie z. B. zwei Bünde höher spielst, hast du die Griffbilder für den A-Dur-Akkord.

Griffbild III (Leersaiten)
– Grundton auf der 3. Saite

Griffbild I
– Grundton auf der 1. (und 4.) Saite

Griffbild II
– Grundton auf der 2. Saite

Griffbild III (oktaviert)

Griffbild I (oktaviert)

Griffbild II (oktaviert)

G I
3. 4. 5. 15. 16. 17.

G II
7. 8. 9. 19. 20. 21.

G III
1. 2. 3. 11. 12. 13.