

Die Jazz-Kadenz

Neben der klassischen Kadenz ist die II-V-I-Verbindung (Jazz-Kadenz) eine der wichtigsten Akkordfolgen in Dur und Moll.



C-Dur

I II⁽⁷⁾ V⁽⁷⁾ I

Im Jazz werden die II-V-I-Verbindungen allerdings sehr oft mit Septakkorden verwendet (vgl. Kapitel 5).



51. Notiere eine II-V-I-Verbindung in A-Moll (harmonisch):

*A-Moll
harmonisch*

II⁽⁷⁾ V⁽⁷⁾ I

52. Kennzeichne bei der folgenden Akkordverbindung alle II-V-I-Verbindungen:

C Am D G Em A D Hm Em A Dm G C

II V I