

TRISTANO

Die genaue Herkunft dieser kleinen, mittelalterlichen Melodie ist nicht bekannt, der Komponist bleibt anonym. Ich habe sie in die Hand genommen, wie einen Vogel, und losgelassen. Herausgekommen ist ein Rausch. Das Stück scheint sein Gegenüber ansprechen zu wollen - drängend, fliegend, es nimmt einen mit, erzählt eine Geschichte. Die Geschichte, die jeder gerade braucht ...

The exact provenance of this little, mediaeval melody is not known; the composer remains anonymous. I gently took it into my hands – as if it were a bird – and let it go. The result is exhilarating. The piece seemingly wants to speak to its counterpart. Urging, pressing on, winging its way, it takes you along as it tells its story – a story which everyone needs just now ...

On the CD "Aventure", M. Francel & E. Huber

Anonymus
Arr.: Evelyn Huber

$\text{♩} = 80-96$ A¹

5

9 B¹