

Die rechte Hand

APP
2

EEEE - AAAA - DDDD - GGGG*
 EEEE* - DDDD* - AAAA* - GGGG
 GGGG* - DDDD* - AAAA* - EEEE*
 GGGG* - AAAA - DDDD* - EEEE*

(*abstoppen)

APP
3

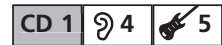
„Open String Rock“ – Spielt 2 x

♩ = 110

AAA - DDDD* - AAA - AAA
 DDDD - DDDD* - AAA - AAAA*
 EEEE* - DDDD* - AAA - AAA

↓
Schluss beim 2. x

© 2007 by Edition DUX, Manching



Andy Mayerl

(*abstoppen)

APP
4

EEA* - EEA - DDGG* - DDGG*
 EE*DD* - AA*GG* - EE*DD* - AA*GG*
 EADG* - EADG* - EADG* - EADG*
 E*G*AD* - E*G*AD* - E*G*D*A* - E*G*D*A*

(*abstoppen)



Foto: Christian Wurm

Darryl Jones (Rolling Stones, Sting)

Die Grundlagen

Theorie und Praxis
für Bassist/-innen

Slap-Bass

Aus dem Alltag
der Bassist/-innen

Anhang