

# Der Phrasierungsbogen

Wenn wir ein Lied singen, atmen wir nicht an x-beliebigen Stellen. Wir atmen gefühlsmäßig da, wo die sinngemäße Gliederung des Textes dies zulässt bzw. bei Komma und Punkt. Beim Spiel auf dem Instrument ist das genauso. An den Stellen, wo zusammengehörnde Teile enden, wird kurz abgesetzt. Wir nennen diese Teile Phrasen. Bögen, die diese Teile überspannen, heißen Phrasierungsbögen.



## Der Schneewalzer

Thomas Koschat

3

### REGISTRIER-TIPP



My Favourite

Nr.

Datum

Rhythmus – Style:	Waltz
Tempo:	150
Klangfarbe – Voice:	Oboe & Strings


Bewertung