

16. Flageolets und die Obertonreihe

Flageolets sind hoch klingende Obertöne zu den Leersaiten, die wir an einigen bestimmten Stellen am E-Bass finden.



Gespielt werden Flageolets, indem wir die Finger der linken Hand nur leicht über dem Bundstab auf die Saite legen.

Wir drücken die Saite aber nicht ganz nieder!

CD 2 | 68

Bei normalen Tönen greifen wir ja immer hinter dem Bundstab, die Flageolets-Töne liegen hingegen meist direkt über dem Bundstab! Die rechte Hand spielt die Saite wie bei Flageolets ganz normal an.

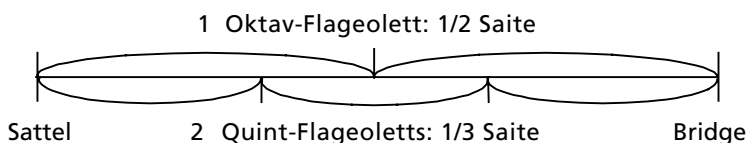
... auf dem jeweiligen
... Ton

**Probeseite aus
www.dux-verlag.de**

Die
zen der Akustik...
antike Griechenland zurück...

Die Obertonreihe und die natürlichen...

Wenn wir uns die Länge einer einzelnen Saite am Bass anschauen, reicht diese genau vom Sattel bis zur Brücke. Die Akustiklehre sagt uns nun, dass wir an den symmetrischen Teilungspunkten der Saite Flageolett-Töne finden. Dafür teilen wir die Saite in gleichmäßige Teile:



- 1) in zwei Hälften: Ein Teilungspunkt am 12. Bund, dort befindet sich das Oktav-Flageolett zur Leersaite.
- 2) in drei Dritteln: Zwei Teilungspunkte am 7. und 19. Bund, dort befinden sich die Quint-Flageolets zur Leersaite.