





Neue und ungerade Taktarten, Half Time & Double Time

Will man bei ausgeschriebenen Linien die veränderten Notenwerte vermeiden, kann man solche Passagen mit folgenden Vermerken kennzeichnen:

-  =  Double Time: Viertelnoten werden zu halben Noten, das Tempo wird verdoppelt!
-  =  Half Time: Die halben Noten werden zu Viertelnoten, das Tempo wird halbiert!

In der Übung 409 findet ihr in der dritten Zeile einen Wechsel in die Half Time. Beim „Da Capo“-Sprung wechselt man zurück ins ursprüngliche Tempo, was einem Übergang in die Double Time gleichkommt.

409 „Memphis, Tennessee“

CD 2 95 96

Andy Mayerl

$\text{♩} = 122$

G



1



Probeseite aus www.dux-verlag.de

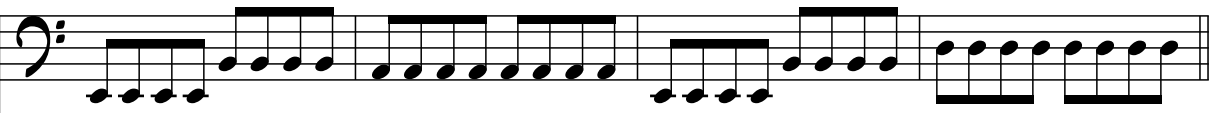


4 1

T			
A	5 5 5 5 5 5 5 5	3 3 3 3 3 3 3 3	
B		3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3

half time $\text{♩} = \text{♩}$

EM BM AM EM BM D



0 2 4 0 2 4

T					
A		2 2 2 2		2 2 2 2	5 5 5 5 5 5 5 5
B	0 0 0 0		5 5 5 5 5 5 5 5	0 0 0 0	

DA CAPO AL FINE (CON REP.):

(double time $\text{♩} = \text{♩}$)