

## 2. Weitere Spieltechniken

### Spielen mit Plektrum – Pick

Diese Spieltechnik war vor allem früher sehr weit verbreitet, als viele Bassist/-innen ursprünglich noch von der Gitarre kamen. Der Ton erhält mit Plektrum (Englisch: pick) einen perkussiven Sound mit sehr prägnantem Anschlag (Englisch: attack).

Man kann natürlich alle Arten von Basslinien mit Plektrum spielen. Am besten eignet sich diese Technik jedoch für alle Rock-Achtel-Basslinien.



Gespielt wird mit einem Plektrum in mittlerer Stärke, das zwischen Daumen und dem abgewinkelten Zeigefinger liegt. Der Ton kann zusätzlich auch mit dem Handballen abgestoppt werden.

Manche Plektrum-Spieler versuchen die Plektrumspitze anzuschlagen (Englisch: pick attack) und verwenden dazu ein Plektrum mit einer abgerundeten Spitze.

**Probeseite aus  
www.dux-verlag.de**



Blättert auch zurück zu den Rock-Achtel-Basslinien (Teil 2, 4). Diese Grooves eignen sich gut zum Slap.

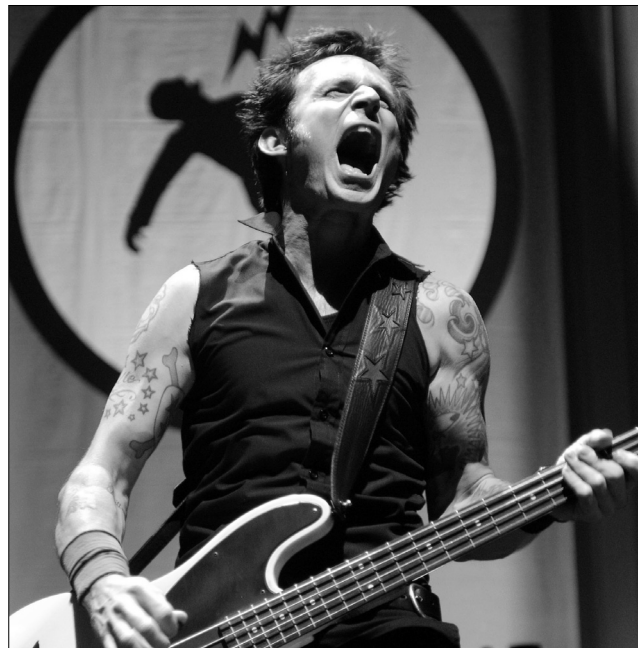


Foto: LFI

Mike Dirnt (Green Day)