Leseübungen – Triolen und Viertelnoten

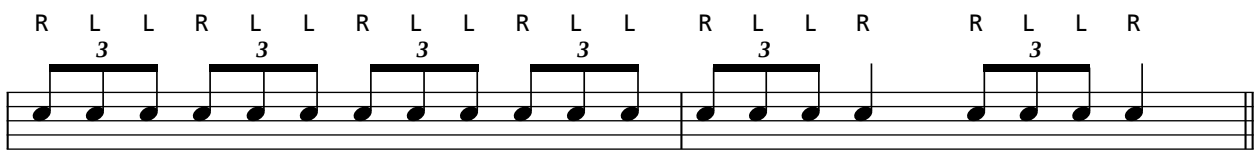
☐ **Bodypercussion:** Der Schüler marschiert den Viertelpuls zu einem der Jamtracks oder einem passenden Song und klatscht oder singt dazu die Übung.

☐ Die Übung wird auf der Snare gespielt. Handsatz für die Triolen: R L R L R L

☐ Dazu tritt die BD Viertelnoten. ☐ Dazu tritt die HH Viertelnoten.

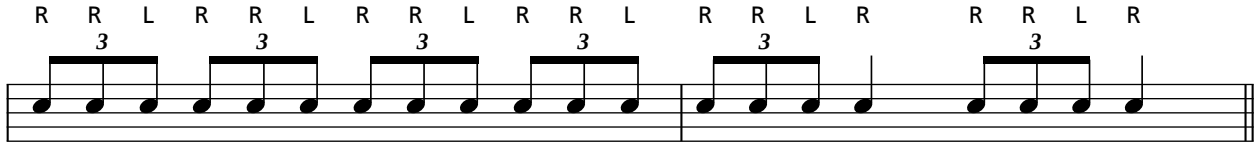
☐ Die Übung wird auf der Snare gespielt. Handsatz für die Triolen: R L L R L L

☐ Dazu tritt die BD Viertelnoten. ☐ Dazu tritt die HH Viertelnoten.

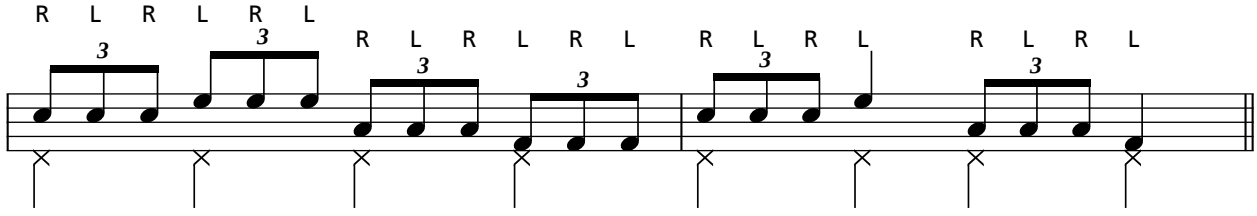


☐ Die Übung wird auf der Snare gespielt. Handsatz für die Triolen: R R L R R L

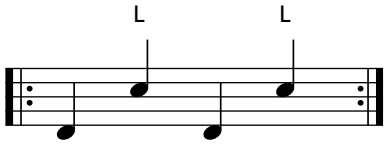
☐ Dazu tritt die BD Viertelnoten. ☐ Dazu tritt die HH Viertelnoten.

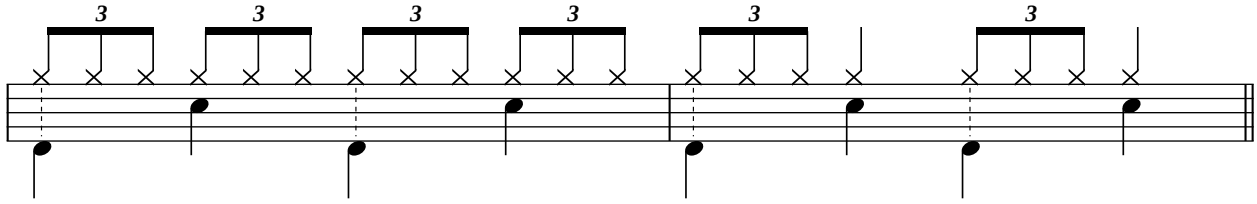


☐ Die Übung wird folgendermaßen interpretiert: Alle Noten auf der Zählzeit 1 auf Snare, alle Noten auf der 2 auf dem kleinen Tom, alle auf der 3 auf dem mittleren Tom, alle Noten auf der 4 auf dem Floortom. Dazu tritt die HH Viertel.

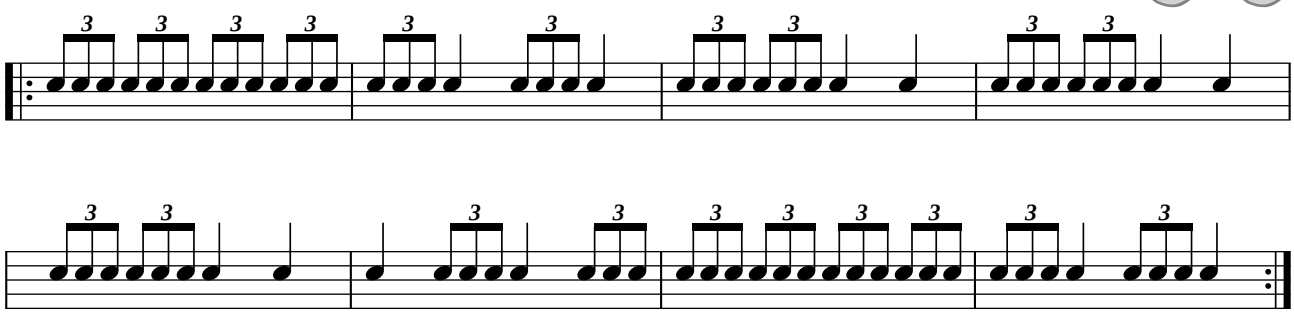


☐ BD und Snare spielen folgendes Groovegerüst:
Darüber wird die Übung auf der HH mit R gespielt.

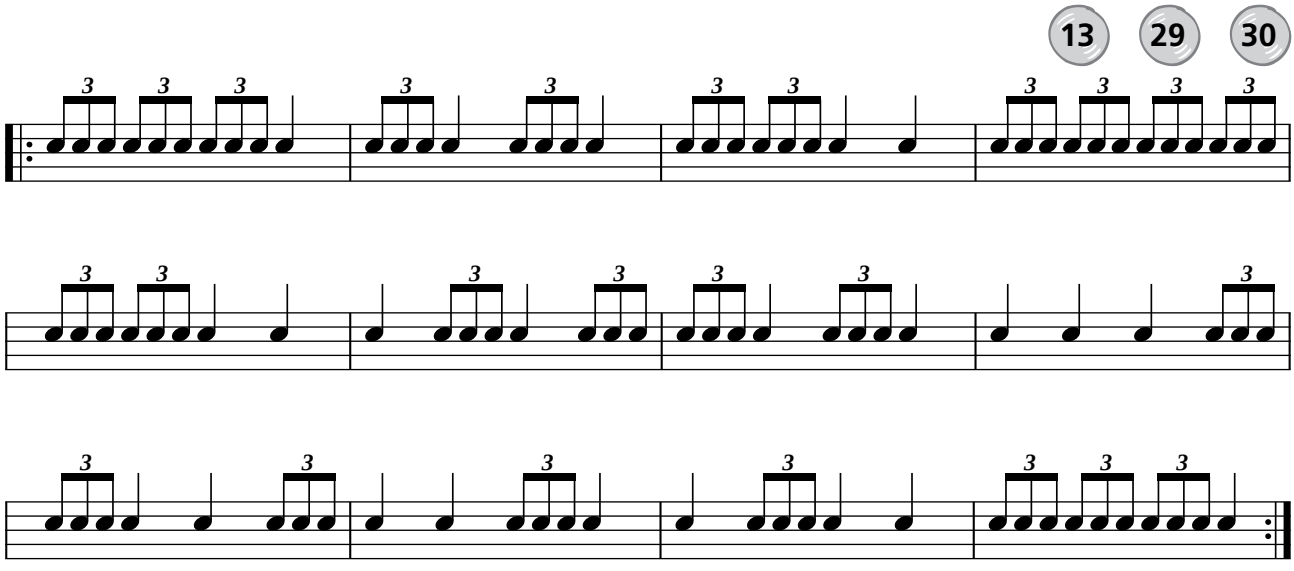
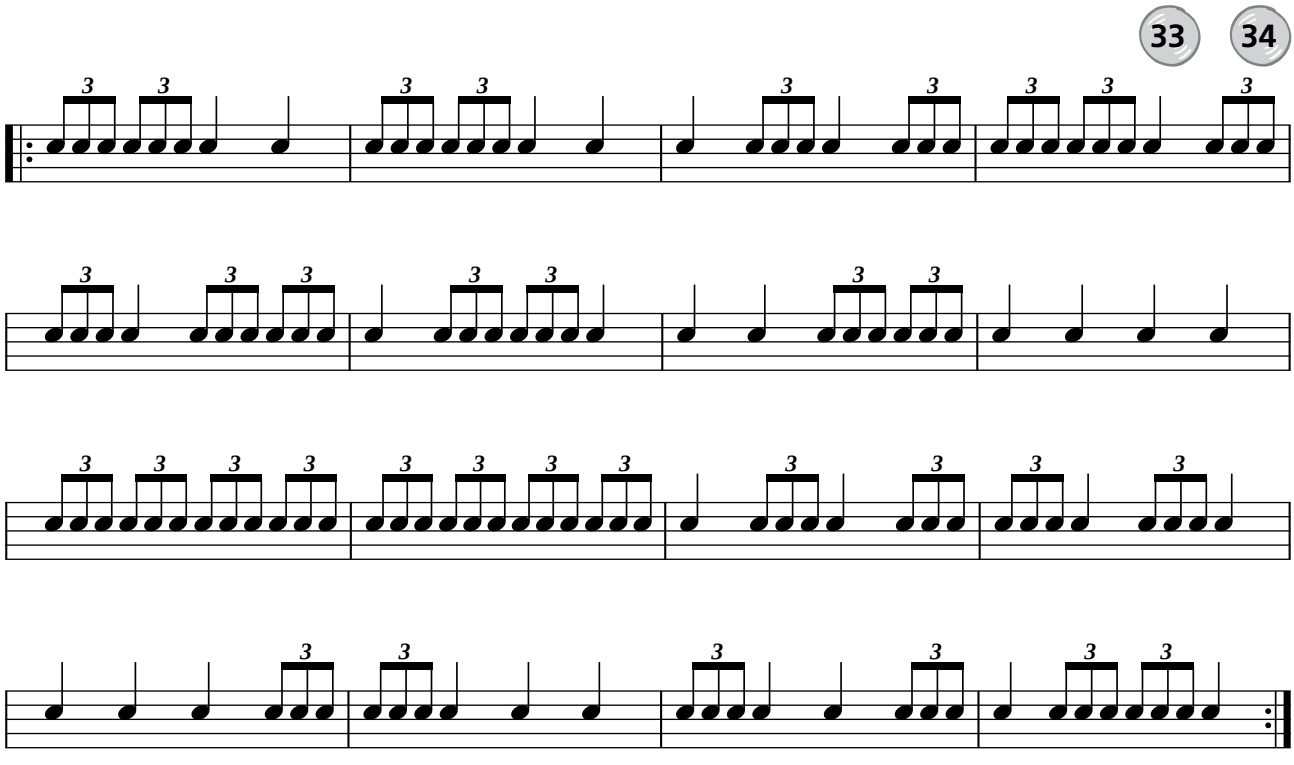




33 34



13 29 30



33 34