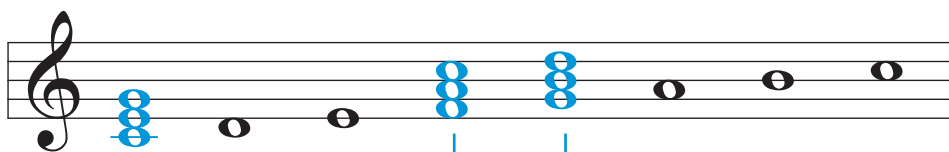


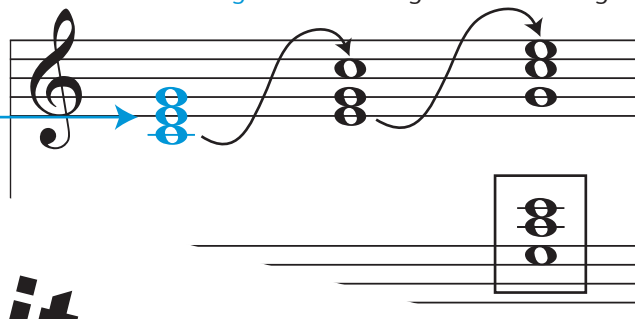
Lektion 12

Die Akkordlagen

In dieser Lektion wollen wir unsere bekannten Akkorde einmal aus einer anderen Sicht betrachten. Die Tonleiter bildet dabei den Grundstock, aus dem sich die Akkorde entwickeln.



Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung



Die A
hab
glei
Ak
Gr...

Probeseite aus
www.dux-verlag.de

Jeder Akkord (Dreiklang) ist
in 3 verschiedenen Lagen spielbar:

- in der Grundstellung
- in der 1. Umkehrung
- in der 2. Umkehrung

Aus nebenstehendem Notenbild
geht hervor, dass unsere bekann-
ten Akkorde – so, wie wir sie
spielen – unterschiedlich in ihren
Lagen sind. Wichtig ist aber der
schnelle Wechsel von einem
Akkord zum anderen sowie ein
abgerundetes Klangbild.

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

