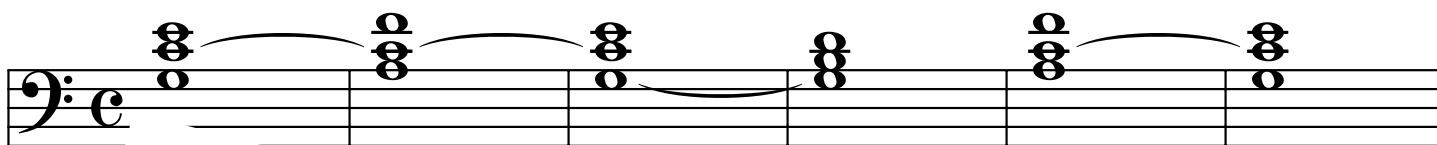


Akkorde im Wechsel

Nun gilt es, den neuen F-Akkord im Wechsel zu den bekannten Akkorden C und G zu üben. Wir spielen die nachfolgende Akkordreihe mit dem **Style 8 Beat**, stellen das Tempo ein (ab ca. 90) und drücken den Synchro-Start.

Übung A



Probeseite aus
www.dux-verlag.de

Die neue...

Übung B



Mit dem neuen Ton **f** haben wir nun insgesamt 8 Töne des Bassschlüssels kennen gelernt. Den Tonumfang von 8 Tönen nennen wir **Oktave**. (Siehe auch c' bis c'' im Violinschlüssel)

